

نام و نام خانوادگی:

نام پدر:

پایه و رشته تحصیلی: دوازدهم علوم

انسانی

اداره کل آموزش و پرورش استان ایلام

مدیریت منطقه شهرستان دهلران

دبیرستان دوره دوم دخترانه سرای دانش

امتحانات نوبت اول دی ماه 1401

نام درس: علوم و فنون

تاریخ امتحان:

ساعت امتحان:

مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

### عالمانه سخن گویند تا قدر شما روشن گردد. حضرت علی (ع)

۱	عوامل موثر در کم توجهی به کاربرد جمله ها و ترکیب های زبانی را در شعر دوره بیداری را نام ببرید.	۱.۵
۲	شاعرانی که در دوره بازگشت به سبک حافظ و سعدی و شاعران سبک عراقی غزل سرایی می کردند را نام ببرید.	۱
۳	به سوالات زیر پاسخ دهید. الف: بنیادی ترین تفکر و خواست مشروطه خواهان چه بود؟ ب: از شاخه های ارزنده ای که در نثر عصر بیداری چشم نواز است را بنویسید. ج: شعر مشروطه همراه با تغییرات زمانه از چه نظر تحول چشم گیری داشت؟ د: ادبیات بیداری با ظهور چه مفاهیمی شکل گرفت؟	۲
۴	درستی و نادرستی جملات زیر را مشخص کنید. الف: هجای بلند گاه به هجای کوتاه تبدیل میشود. ب: در قلمرو شعر فارسی، وزن و موسیقی سروده ها همواره از نوعی نظم آهنگین و موسیقی پیروی نمی کند. ج: درک خوش آهنگی و دلنشینی موسیقی شعر، به تربیت هوش موسیقایی و حافظه وابسته است. د: متناقض نما در اصل تداخل ضد و نقیض در یک جا و یک زمان است.	۱
۵	در بیت های زیر تلمیح، مراعات النظیر و تضمین را بیابید و ارتباط آن ها را مشخص کنید. الف: دستم نداد قوت رفتن به پیش دوست چندی به پای رفتم و چندی به سر شدم ب: مکن گریه بر گور مقتول دوست قل الحمد لله که مقبول اوست ج: گواه رهروان باشد که سردش یابی از دوزخ نشان عاشقان باشد که خشکش بینی از دریا د: شعاع درد مرا ضرب در عذاب کنی مگر مساحت رنج مرا حصار کنی	۲

۲	<p>آرایه های تضاد پارادوکس ، لف و نشر در ابیات زیر مشخص کنید.</p> <p>الف: در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید؛ والسلام</p> <p>ب: فلک در خواب می غلتید از شرم سر افرازی اگر می دید معراج زیا افتادن ما را</p> <p>ج: فرو رفت و برفت روز نبر به ماهی نم خون و بر ماه گرد</p> <p>د: دل و کشورت جمع و معمور باد! زملکت پراکندگی دور باد</p>	۶
۱	<p>در ابیات زیر نوع لف و نشر را مشخص کنید.</p> <p>الف: روی و چشمی دارم اندر مهر او کین گهر می ریزد آن زر می زند</p> <p>ب: افروختن و سوختن و جامه دریدن پروانه زمن، شمع زمن گل زمن آموخت</p>	۷
۱	<p>بیت های زیر را تقطیع هجایی کرده و پایه های آوایی و وزن آن را مشخص کنید.</p> <p>الف: از کرده خویشتن پشیمانم جز توبه ره دگر نمی دانم</p> <p>ب: گشت یکی چشمه ز سنگی جدا غلغله زن، چهره نما، تیزپا</p>	۸
۱	<p>نمونه های زیر ، به صورتی که بین کمانک تقطیع شده است با کدام اختیارات شاعری مطابقت دارد.</p> <p>الف: آهوی دشت (U _ _ U _)</p> <p>ب: درخت دوستی ( _ U _ _ _ U)</p>	۹
۲	<p>پس از تقطیع هجایی وزن و اختیارات شاعری را مشخص کنید .</p> <p>الف: پر همه اهل سید و سرور علی است در ره دین خدا، هادی و رهبر علی است</p> <p>ب: تفرج کنان در هوا و هوس گذشتیم بر خاک بسیار کس</p>	۱۰
۲	<p>شعر زیر را از نظر ویژگی های تاریخی دوره بیداری را بررسی کنید.</p> <p>ای مرغ سحر چو این شب تار بگذشت ز سر سیاه کاری</p> <p>وز نفعه روح بخش اسحار رفت از سر خفتگان خماری</p> <p>بگشوده گره ز زلف زر تار محبوبه نیلگون عماری</p> <p>یزدان به کمال شد بیدار و اهریمن زشت خو حصاری</p>	۱۱

۲	<p>بیت‌های زیر را در قلمرو ادبی بررسی کنید.</p> <p>گریه را به مستی بهانه کردم      شکوه‌ها زدست زمانه کردم</p> <p>آستین چو از چشم برگرفتم      سیل خون به دامن روانه کردم</p> <p>از چه روی چون ارغنون ننالم      از جفایت ای چرخ دون ننالم</p> <p>چون نگریم ز درد و چون ننالم      دزد را چون محرم به خانه کردم</p>	۱۲
۱.۵	<p>متن زیر را از نظر ویژگی های زبانی بررسی کنید.</p> <p>«باری، چه دردسر بدهم؟ آنقدر گفت و گفت و گفت تا مارا به این کار واداشت. حالا که می‌بیند آن روی کار بالاست، دست و پایش را گم کرده، تمام آن حرف‌ها یادش رفته. تا یک فراش قرمز پوش می‌بیند، دلش می‌تپد. تا به یک ژاندارم چشمش می‌افتد، رنگش می‌پرد. هی می‌گوید: امان از همنشین بد.»</p>	۱۳

☆ موفق باشید ☆

1	اغلب شاعران صرفاً به محتوا گرایش داشتند_ برخی شاعران تسلط کافی برای ادبیات کهن نداشتند_ شاعران برای آگاه سازی مردم و انتشار آثار در روزنامه ها ناگزیر بودند بشتاب شعر سرایند
2	نشاط اصفهانی - فروغی بسطامی - مجمر اصفهانی
3	الف:قانون ب:طنز سیاسی اجتماعی ج:درون مایه د:آزادی و وطن و قانون و مبارزه با استبداد
4	الف :درست ب:نادرست ج:نادرست د:درست
5	الف:مراعات نظیر ب:تضمین ج:تلمیح د:مراعات نظیر
6	الف:تضاد ب:متناقض نما ج:لف ونشر د:لف و نشر
7	الف:لف و نشر نامرتب ب:لف و نشر نامرتب
8	الف:مستفعل_ فاعلاث_ مستفعل ب:مفتعلن_ مفتعلن - فاعلن
9	الف:کوتاه تلفظ کردن هجای بلند ب:بلند تلفظ کردن هجای کوتاه
10	الف:هجای نهم هجای کوتاه بلند تلفظ می‌کنیم وزن مفتعلن ،فاعلن، مفتعلن ، فاعلن ب:هجای نهم کوتاه است بلند تلفظ می‌کنیم ،وزن فعولن ،فعولن، فعولن،فعل

	<p>11 دهخدا از نویسندگان عصر بیداری به اوضاع سیاسی اجتماعی دوران شاعر اشاره دارد ، شعر در رثای جهانگیر خان صور اسرافیل سروده شده است ، که سال ها به فعالیت سیاسی و آزادی خواهی در روزنامه صور اسرافیل به نقد شرایط موجود پرداختند ، به دستور محمدعلی شاه کشته شد این شعر در وصف همه آزادی خواهان است.</p>	
	<p>12 دست زمانه _ اضافه استعاره _ استین چو از چشم _ حسن تعلیل _ کنایه _ سیل خون _ اغراق _ چو ارغنون _ خود شاعر به ارغنون وسیله موسیقی _ چرخ دون _ استعاره از آسمان _ دزد را چو محرم _ تشبیه خانه استعاره از وطن</p>	
	<p>13 ساده و روان و قابل فام است .واژه هاو ترکیب های عربی ونا آشنا کمتر ایت</p>	

سرای دانش