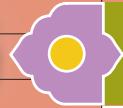




الدَّرْسُ الثَّامِنُ



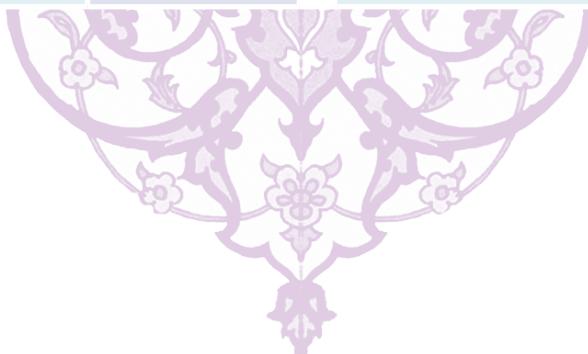
مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةُ



الدَّرْسُ الثَّامِنُ

المُعْجَمُ: (١٥) كَلْمَةً جَدِيدًا

| | | | |
|------------------------------|------------------------------|------------------------------------|-------------------------|
| کارگران «مفرد: عامل» | عُمَالٌ: | بیرون آوردن (مضارع: يَسْتَخِرُ) | إِسْتَخْرَجَ: |
| کار می کردم | كُنْتُ أَشْتَغِلُ: | | |
| اشکالی ندارد | لَا بِأَسَّ: | کار کرد (مضارع: يَسْتَغِلُ) | إِشْتَغَلَ: |
| وظیفه بود؛ تشکر لازم نیست | لَا شُكْرٌ عَلَى الْوَاجِبِ: | چاه | يُئْرَ: |
| نداشتم | مَا كَانَتْ عِنْدِي: | بِيَا | تَعَالَى: |
| موزه | مُتْحَفٌ: | سَيِّرَةٍ، ثَلَاثِينَ: | |
| گرامی داشته شده | مُكَرَّمٌ: | راهنما | دَلِيلٌ: |
| پول، پولها | نُقُودٌ: | تاكسي | سَيَّارَةُ الْأَجْرَةِ: |



حِوَارٌ بَيْنَ الرَّائِرِ وَ سَائِقِ سِيَارَةِ الْأُجْرَةِ

- عَلَيْكُمُ السَّلَامُ؛ أَيْنَ تَدْهَبُونَ؟ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.
- أَهْلًا وَ سَهْلًا بِكُمْ. تَفَضَّلُوا. ارْكَبُوا. - تَدْهَبُ إِلَى مُتْحَفِ مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ.
- أَرْبَعِينَ رِيَالًا. - كَمْ رِيَالًا تَأْخُذُ مِنْنَا؟
- عَفْوًا! ثَلَاثُونَ رِيَالًا. لِكُلِّ زَائِرٍ عَشَرَةً رِيَالَاتٍ. - الْأُجْرَةُ غَالِيَةٌ. نَحْنُ ثَلَاثَةُ أشخاصٍ.
- نَعَمْ. لَا بَأْسٌ. يَا شَابُ، هَلْ أَنْتُمْ إِيرَانِيُونَ؟ - هَلْ تَقْبِلُ النُّقُودَ الْإِيْرَانِيَّةَ؟
- أَنَا باكِستانِيٌّ وَ أَشْتَغِلُ هُنَا. فِي وَطَنِي
كُنْتُ أَشْتَغِلُ فِي الْمَرَعَةِ. - نَعَمْ وَ مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟
- لَا؛ مَا رَأَيْتُهُ. مَا كَانَتْ عِنْدِي فُرْصَةٌ. - أَرَأَيْتَ الْمُتْحَفَ حَتَّى الْآنَ؟
- لِأَنِّي أَشْتَغِلُ مِنَ الصَّبَاحِ حَتَّى الْمَسَاءِ. - لِمَاذَا مَا ذَهَبْتَ إِلَى هُنَاكَ؟!
- الْعَاشرَةُ تَمَامًاً. - عَفْوًا؛ كَمِ السَّاعَةُ؟
- لَا؛ لَا أَقْدِرُ. شُكْرًا جَزِيلًا. - تَعَالَ مَعَنَا؛ نُمَمْ تَرْجِعُ مَعًا؛ هَلْ تَقْبِلُ؟



حِوارٌ بَيْنَ الرَّائِرِ وَ دَلِيلِ الْمُتَحَفِ

- الآثارُ التَّارِيخِيَّةُ لِلْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ.
- العَمُودُ الْخَشْبِيُّ لِلْكَعْبَةِ.
- بَابُ الْمِنْبَرِ الْقَدِيمِ لِلْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ؛
آثارُ زَمْزَمٍ؛ صُورُ الْحَرَمَيْنِ وَ مَقَبَرَةِ
الْبَقِيعِ؛ وَ آثارُ جَمِيلَةً أُخْرَى.
- أَشْكُرُكَ عَلَى تَوْضِيحاَتِكَ الْمُفَيَّدَةِ. - لَا شُكْرٌ عَلَى الْوَاجِبِ.
- ماذا في هذا المتحف؟
- ما ذلك العمود؟
- وما هذه الآثار؟
- أشكُركَ على توضيحاَتك المفيدة.

درستی یا نادرستی جمله های زیر را با توجه به متن درس معلوم کنید.  

درست نادرست

-
-
-
-
-

١. الْزُّوَارُ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.
٢. الْزُّوَارُ الْإِيرَانِيُّونَ رَكِبُوا حَافِلَةَ الْفُندُقِ.
٣. الْسَّائِقُ يَشْتَغِلُ مِنَ الصَّبَاحِ حَتَّى الظَّهَرِ.
٤. أَخَدَ سَائِقُ سَيَّارَةِ الْأَجْرَةِ ثَلَاثَيْنَ رِيَالًا مِنَ الْزُّوَارِ.
٥. فِي الْمُتَحَفِ آثارٌ تَارِيخِيَّةٌ لِلْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ.



معادل فعل ماضی استمراری در زبان عربی ← (كانوا يَفْعَلُونَ = اذجام می‌دادند)

ماضی استمراری: نشان‌دهنده کاری است که در گذشته چند بار تکرار شده است؛

مثال: می‌نوشتند: كانوا يَكْتُبُونَ

کانَ + فعل مضارع ← معادل ماضی استمراری در فارسی



الْبِنْتَانِ كَانَتَا تَكْتُبَانِ وَاجْبَاتِهِمَا.

دختران تکالیف شان را می‌نوشتند

الْطَّلَابُ كَانوا يَدْرُسُونَ بِدِقَّةٍ.

دانش آموزان بادقت درس می خوانند

تهیه کننده: مسعود صیدری کروه عرب شهرستان ماهشهر

فعل «کانَ» هرگاه پیش از فعل مضارع باید، معادل «ماضی استمراری»

در فارسی ترجمه می‌شود؛ مثال:

وَ مَا ظَلَمَهُمُ اللَّهُ وَلَكِنْ كَانوا أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴿٣﴾ آتَهُمْ آتَهُمْ

و خدا به آنها ستم نکرد، ولی خود به خویشتن ستم می‌کردند.

با توجه به آنچه خواندید جمله‌های زیر را ترجمه کنید.

۱. ﴿... كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ الأنعام: ۱۹۷ تهیه کنندۀ مسعود صدری گروه عرب شهرستان ماهشهر

انجام می دادند

۲. ﴿... كَانَا يَأْكُلُانِ الطَّعَامَ ...﴾ المائدة: ۷۵

غذا می خورند

۳. ﴿... وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا كَانُوا يَكْتُمُونَ﴾ المائدة: ۶۱

و خدا آگاه است به آنچه پنهان می کردند

۴. ﴿... كَانَ فَرِيقٌ مِنْهُمْ يَسْمَعُونَ كَلَامَ اللَّهِ ...﴾ آل‌بَقَرَةَ: ۷۵

گروهی از آنها می شنیدند سخن خدا

۵. كَانَ طُلَّابُ الْجَامِعَةِ يَدْرُسُونَ فِي الْمَكَتبَةِ.

دانشجویان دانشگاه در کتابخانه درس می خوانند

الْتَّمَارِينَ

١) التَّمَرِينُ الْأَوَّلُ:

درستی یا نادرستی هر جمله را بر اساس واقعیت بنویسید.



۱. دَلِيلُ الْمُتَحَفِ يَشْتَغلُ فِي مَصْنَعِ الْأَبْوَابِ وَ النَّوَافِذِ.



۲. الْبِئْرُ حُفَرَةٌ عَمِيقَةٌ فِي الْأَرْضِ فِيهَا ماءٌ أَوْ غَيْرُهُ.



۳. فِي الْمُتَحَفِ آثارٌ تَارِيخِيَّةٌ لِلْبَيْعِ وَ الشَّرَاءِ.



۴. الْبَطَارِيَّةُ مَخْزَنٌ لِلْكَهْرَباءِ فِي السَّيَارَةِ.



۵. بَيْتُ اللَّهِ فِي مَكَةَ الْمُكَرَّمَةِ.

آلَّتَمْرِينُ الثَّانِي:

٢

بخوانید و ترجمه کنید.



كَانَ أَخِي الصَّغِيرُ يَكْتُبُ وَاجْبَاتِهِ:
فَأَخَذَهُ النَّوْمُ.

برادر کوچک مشق هایش را می نوشت
پس خوابش برد

كَانَ الْعَمَالُ يَصْنَعُونَ بَيْتاً وَ هُمُ الْآنَ
وَاقِفُونَ.

كارگران خانه ای می ساختند و آنها الان
ایستاده اند

آلَّتَمْرِينُ الثَّالِثُ:

٣

در جای خالی کلمه مناسبی از کلمات زیر بنویسید. «دو کلمه اضافه است.»

يَرْكَبُونَ - يَشْتَغِلُ - نُقُودٍ - تَعَالَ - الْبَئْرِ - تَفَضَّلُ - دَلِيلٍ

١. أَيْنَ يَشْتَغِلُ أَخُوكَ الْأَكْبَرُ؟ - هُوَ يَعْمَلُ فِي مُنَظَّمَةِ الْأَمْمِ الْمُتَّحِدَةِ.

٢. الْدُّرْهَمُ وَ الدِّينَارُ وَ الرِّيَالُ وَ الْلِّيَرَةُ أَسْمَاءُ نُقُودٍ .

٣. حُجَّاجُ الْقَافِلَةِ بِحَاجَةٍ إِلَى دَلِيلٍ السَّفَرِ.

٤. إِسْتَخْرَاجُ الْفَلَاحُونَ مَاءً مِنَ الْبَئْرِ لِلِّزْرَاعَةِ.

٥. كَانَ التَّلَامِيدُ يَرْكِيُونَ حَافِلَةَ الْمَدَرَسَةِ.

١٠٥

تهیه کننده: مسعود صیدری گروه عربی شهرستان ماهشهر

٤ آلتَّمْرِينُ الرَّابِعُ:

جدول زیر را کامل کنید.

| سِمَعٌ | شَنِيد | يَسْمَعُ | كَانَ يَسْمَعُ | مِي شَنِيد |
|-------------|------------|-------------------|----------------------------|---------------|
| أَنْقَدَ | نجات داد | يُنْقِذُ | كَانَ يُنْقِذُ نجات می داد | نجات می ده |
| إِشْتَغَلَا | کار کردند | يَشْتَغِلَانِ | كَار می کردند | کار می شتغلان |
| حاوَلوا | تلاش کردند | يُحاوِلُونَ | تلاش می کنند | تلاش می کردند |
| حَضَرَتَا | حاضر شدند | هُمَا تَحْضُرَانِ | حاضر می شدند | حاضر می حضران |
| ساعَدوا | كمک کردند | يُسَاعِدُونَ | تلاش می کنند | تلاش می کنند |

تهیه کننده: مسعود صیدری کروه عرب شهرستان ماهشهر

٥ آلتَّمْرِينُ الْخَامِسُ:

هر کلمه را به توضیح مناسب آن وصل کنید. «دو کلمه اضافه است.»

١. الْكَهْرَبَاءُ طَاقَةٌ تَشَتَّغِلُ بِهَا الْآلاتُ وَ الْأَدَواتُ الصَّنَاعِيَّةُ.
٢. الْمَطَرُ هُوَ الَّذِي لَا يَطْلُبُ لَكَ الْخَيْرَ بَلْ يَطْلُبُ الشَّرَّ.
٣. الْبِنَاءَ قَطَرَاتُ الْمَاءِ الَّتِي تَنْزِلُ مِنَ السَّحَابِ.
٤. الْرَّئِيْسِيُّ نَتْيَاجَهُ اخْتِرَاقِ الْخَشَبِ وَ غَيْرِهِ.
٥. الْعَدُوُّ مَنْ يَعْمَلُ فِي زِرَاعَةِ الْأَرْضِ.
٦. الْفَلَاحُ
٧. الْنَّارُ

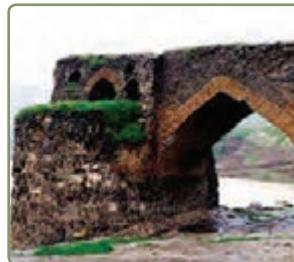
تهیه کننده: مسعود صیدری کروه عرب شهرستان ماهشهر

٦ آلتَّمْرِينُ السَّادِسُ:

زیر هر تصویر^۱ نام آن را به عربی بنویسید.

شَلَالاتُ شوشتر - مَرْقَدُ بايزيد - جِسْرُ جاوَمِيشان - سوقُ كرمان -

غَابَةُ أَرْسَبَارَان - عَيْنُ بِيستُون



٣ - شلالات شوشتر

٢ - سوق كرمان

١ - جسر جاوَمِيشان



٦ - مرقد بايزيد

٥ - غابة ارسباران

٤ - عين بيستون

تهيه کننده: مسعود حیدری کروه عرب شهرستان ماهشهر

۱- تصویرهای بالا به ترتیب از استان های: ۱. ایلام و لرستان ۲. کرمان ۳. خوزستان ۴. کرمانشاه ۵. گلستان ۶. سمنان است.

٧ آلتَّمْرِينُ السَّابِعُ:

با استفاده از کلمات زیر، جدول را حل کنید و رمز آن را به دست بیاورید.

کیمیاولی - آدوات - مُسِلِم - نُقُود - مُجَالَسَات - مُحاوَلَات - مِلَفَات - أَهْهَار - إِسْتَخْرَاج - أَتَمَّنَى -
لا بِأَسَ - مَمَرُّ مُشَاة - تَعَال - مُنَظَّمَات - أَعْدَاء - زِرَاعَة - تَفَضُّل - تِلْمِيذَات - ثَلَاثَوْنَ - يَالَّيَّات - دِرَاسَيٍّ

| رمز | |
|-----|----|
| | ١ |
| | ٢ |
| | ٣ |
| | ٤ |
| | ٥ |
| | ٦ |
| | ٧ |
| | ٨ |
| | ٩ |
| | ١٠ |
| | ١١ |
| | ١٢ |
| | ١٣ |
| | ١٤ |
| | ١٥ |
| | ١٦ |
| | ١٧ |
| | ١٨ |
| | ١٩ |
| | ٢٠ |
| | ٢١ |

قالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رمز: ١٠٨

كَنْزُ الْحِكْمَةِ

بخوانید و ترجمه کنید.

تهیه گنده: مسعود صیری کروه عرب شهرستان ماهشهر

الْأَحَبُ إِلَى اللَّهِ (محبوب ترین نزد خداوند) مِنْ كَلَامِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ

۱. «أَحَبُ الطَّعَامُ إِلَى اللَّهِ مَا كَثُرَتْ عَلَيْهِ الْأَيْدِي.»

دوست داشتنی ترین غذا ها زند خدا، آنچه زیاد شود در آن دستها

۲. «أَحَبُ بُيُوتِكُمْ إِلَى اللَّهِ يَبْتَغِ فِيهِ يَتِيمٌ مُكْرَمٌ.»

محبوب ترین خانه ها زند خدا، خانه ای است که در آن یتیمی گرامی داشته شود

۳. «أَحَبُ عِبَادِ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ أَنْفَعُهُمْ لِعِبَادِهِ.»

دوست داشتنی ترین بندگان خدا زند خدا، سودمندترین شان برای بندگانش است

۴. «أَحَبُ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ حِفْظُ الْلِّسَانِ.»

دوست داشتنی ترین کارها زند خدا حفظ زبان است



یک گفت و گو در سفری زیارتی بیابید و آن را با هم کلاسی هایتان اجرا کنید. از

اجراهای کارتان فیلم بگیرید و به دیبرتان ارائه دهید.

پیش
نیز

چند نمونه از تجلی قرآن و حدیث در سرودهای بزرگان

به نام خداوند جان آفرین حکیم سخن در زبان آفرین (سعدي)

۲۰ ﴿الرَّحْمَنُ عَلَّمَ الْقُرْآنَ خَلَقَ الْإِنْسَانَ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ﴾^۱

آسمان بار امانت نتوانست کشید قرعه کار به نام من دیوانه زندن (حافظ)

۲۱ ﴿إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيَّنَ أَنْ يَحْمِلُنَّهَا وَ

۲۲ ﴿أَشْفَقُنَّ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا﴾^۲

آدمی مخفی است در زیر زبان این زبان پرده است بر درگاه جان (مولوی)

حضرت علی علیہ السلام المرء مَخْبُوءٌ تَحْتَ لِسَانِه.^۳

قیمت هر کس به قدر علم اوست این چنین گفتا امیر المؤمنین (ناصر خسرو)

حضرت علی علیہ السلام قیمةُ كُلِّ اُمْرِئٍ مَا يَعْلَمُ.^۴

چو نومید گردد ز یزدان کسی ازو نیک بختی نیاید بسی (فردوسی)

۸۷ ﴿وَلَا تَيَأسُوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِنَّهُ لَا يَيَأسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ﴾^۵ یوسف:

۱- در آزمون‌ها و مسابقات، از این بخش سؤال طرح نمی‌شود.

۲- خدای بخشاینده، قرآن را یاد داد؛ انسان را آفرید و به او سخن گفتن آموزش داد.

۳- ما امانت را بر آسمان‌ها و زمین و کوهها عرضه کردیم و از برداشت آن سر باز زندن و از آن هراسناک شدند؛ ولی انسان آن را برداشت. بی‌گمان او ستمگری نادان بود.

۴- آدمی زیر زبانش پنهان است.

۵- ارزش هر انسانی به چیزهایی است که می‌داند.

۶- از مهربانی خدا نومید نشوید؛ زیرا جز قوم کافر کسی از مهربانی خدا نومید نمی‌شود.