

تعداد صفحه : ۳		باسمه تعالی		شماره صندلی :	
نام و نام خانوادگی :		اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان رضوی مدیریت آموزش و پرورش ناحیه پنج مشهد دبیرستان نمونه امام حسین(ع)		نام دبیر : رضائی امضاء و تاریخ :	
آزمون درس : فارسی ۳		پایه ی : دوازدهم رشته : کلیه رشته ها		نمره به عدد : نمره به حروف :	
مدت : ۸۰ دقیقه		تاریخ: ۱۴۰۰/۱۲/۱۴		نمره تجدید نظر :	
ردیف	سؤال				بارم
الف) معنی واژه (نمره)					
۱	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) اگر کوه آتش بود <u>بسپرم</u> ب) چون رعیت کم شد، ارتفاع ولایت نقصان ج) چوب دستی <u>منتشا</u> مانند در دستش د) شیرمردی باید این ره را <u>شگرف</u>				
ب) املائی واژه (۲نمره)					
۲	املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. چو کافور موی و چو گلبرگ روی دل ( آزر م / آذرم ) جوی و زبان چربگوی ب) اگر کوه آتش بود بسپرم ازین تنگ (خوار / خار) است اگر بگذرم غلط های املائی متن زیر را بیابید و اصلاح کنید.				
۳	خلق از مکاید فعلش به جهان برفتند و از گُربت جورش راه قربت گرفتند، باری به مجلس او در ، کتاب شاهنامه همی خواندند در ذوال مملکت ضحاک و عهد فریدون.				
۴	در گروه کلمه های زیر ، شکل درست موارد نادرست املائی را بنویسید . ( سورت سرمای دی - نعره و غو - چاه قدر ناجوانمردان - کمند شست خم - استغنا و بی نیازی - اطراف و اکناف - عجیب و قریب - طفره رفتن - متقاعد کردن - دریغ داشتن - شبه و سایه )				
پ) دستور ( ۴نمره)					
۵	« معنی ساختن » در کدام بیت، متفاوت است؟ الف) بیارید داننده آهنگران ب) کیمیای عشق او از خون دلها ساختند ج) دوستان و دشمنان را آب و آتش فعل باش د) دیدم که ملک فقر من از ملک جم به است یکی گرز سازند ما را گران عاشقانش در طلب زین روی جانها باختند بدسگالان را بسوز و نیکخواهان را بساز زر وام کردم از رخ و خاتم بساختم				
۶	برای هریک از واژگان زیر، یک متضاد بنویسید. الف) تزویر: ب) ناورد:				
۷	کدام مصراع به شیوه بلاغی نیست؟ الف) همی کند سودابه از خشم موی ج) سیاوش بیامد به پیش پدر ب) بیا تا گل برافشانیم و می در ساغر اندازیم د) وز آن پس به موبد بفرمود شاه				
۸	با توجه به شعر زیر ، به سؤالات داده شده پاسخ دهید: « بعد چندی که گشودش چشم / رخس خود را دید / بس که خونش رفته بود از تن. » الف. « ش » در گشودش ، « مضاف الیه » کدام واژه است؟ ب. مرجع ضمیر « ش » در واژه ی خونش چیست؟				
بقیه در صفحه دوم					

۱/۵ نمره	<p>با توجه به بند زیر به پرسش ها پاسخ دهید.</p> <p>« آفتاب، چشم هایتان را می زد؛ برای همین دستتان را بر چشمهای درشتتان که در نور آفتاب جمع شده بود، حمایل کرده بودید، دست دیگران را هم به هنگام صحبت کردن تکان میدادید. نزدیک بود فریاد بزنم: آقای موسوی! من موحدی ام. شاگرد شما.»</p> <p>الف) زمان فعل های جملات اول و دوم را مشخص کنید.</p> <p>ب) یک ضمیر پیوسته و یک ضمیر گسسته بیابید و مرجع هر ضمیر را مشخص کنید.</p> <p>پ) نقش دستوری قسمت مشخص شده چیست؟</p>	۹
۰/۵ نمره	<p>بیت زیر را مطابق زبان معیار مرتب کنید و نقش ضمائر مشخص شده را بنویسید.</p> <p>بعد از این وادی حیرت آیدت کار دایم درد و حسرت آیدت</p>	۱۰
ت) حفظ شعر : ( انمره)		
۰/۵ نمره	<p>مصراع قبلی مصراع چیست؟ « به سوی تو بود روی سجودم؛ میهن، ای میهن! »</p> <p>الف) به هر مجلس به هر زندان به هر شادی به هر ماتم (ب) فدای نام تو بود و نبودم میهن ای میهن!</p> <p>ج) اگر مستم اگر هشیار اگر خوابم اگر بیدار (د) تنیده یاد تو در تار و پودم، میهن ای میهن!</p>	۱۱
۰/۵ نمره	<p>بیت زیر را کامل کنید .</p> <p>یک کربلا شکوه.....</p>	۱۲
ث) تاریخ ادبیات : ( انمره)		
	<p>نام پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید .</p> <p>الف - در حیاط کوچک پاییز در زندان</p> <p>ب - سانتاماریا</p>	۱۳
ج) آرایه های ادبی : ( ۳ نمره)		
۰/۵ نمره	<p>با توجه به بیت:</p> <p>لبریز زندگی است نفس های آخرت آورده مرگ، گرم به آغوش تو پناه</p> <p>الف) کدام آرایه ادبی بر زیبایی مصراع اول افزوده است؟</p> <p>ب) آرایه تشخیص را در این سروده نشان دهید.</p>	۱۴
۰/۵ نمره	<p>در بیت « مگر کاتش تیز پیدا کند / گنه کرده را زود رسوا کند» کدام زمینه حماسه مشهود است؟</p> <p>الف) پهلوانی (ب) خرق عادت (ج) داستانی (د) ملی و میهنی</p> <p>با توجه به داستان سیمرغ پرنندگان زیر نماد چه کسانی هستند؟</p> <p>الف) طاووس (ب) باز شکاری (ج) بلبل (د) هدهد</p>	۱۵
۰/۵ نمره	<p>دو آرایه ادبی برای مصرع دوم بنویسید.</p> <p>« یکی تازی ای برنشسته سیاه همی خاک نعلش برآمد به ماه»</p> <p>با توجه به شعر زیر، به پرسش ها پاسخ دهید.</p> <p>« مرد نقال - آن صدایش گرم ، نایش گرم / آن سکوتش ساکت و گیرا / و دَمش ، چونان حدیث آشنایش گرم - راه می رفت و سخن می گفت.»</p> <p>الف) شاعر صدای گرم و گیرای نقال را به چه چیزی تشبیه کرده است؟</p> <p>ب) منظور از « حدیث آشنا» چیست؟</p>	۱۶
بقیه در صفحه سوم		

۱۷	معنی هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید . الف) همی ریخت آب و همی خست روی. ب) که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار. ج) با صدایی مرتعش ، لحنی رَجَز مانند و درد آلود، / خواند.	۰/۵ نمره ۰/۵ نمره ۰/۵ نمره
	د) آری اکنون تهمتن با رخس غیرتمند، در بن این چاه آبش زهر شمشیر و سنان گم بود	۰/۷۵ نمره
	ه) صد هزاران سایه جاوید تو گم شده بینی ز یک خورشید تو	۰/۷۵ نمره
	و) هشت جنت نیز اینجا مرده ای است هفت دوزخ اینجا همچو یخ افسرده ای است	۰/۷۵ نمره
	ز) گودالی که از کنجکاوای گلوله توپ در خاک فراهم آمده بود.	۰/۵ نمره
	ح) دست تطاول به مال رعیت دراز کرده بود و جور و اذیت آغاز کرده.	۰/۷۵ نمره
۱۸	مفهوم بیت زیر چیست؟ چو خواهی که پیدا کنی گفت و گوی بباید زدن سنگ را بر سبوی	۰/۷۵ نمره
۱۹	مفهوم بیت زیر با داستان خوان هشتم مقایسه کنید؟ یوسف، به این رها شدن از چاه دل مبند این بار می برند که زندانی ات کنند	۰/۷۵ نمره
۲۰	« منظور اخوان ثالث از خوان هشتم » چیست؟	۰/۵ نمره
۲۱	کدام بیت به مفهوم بیت نزدیک تر است؟ «ضربت گردون دون آزادگان را خسته کرد /کو دل آزادهای کز تیغ او مجروح نیست؟» الف) آتش ابراهیم را نبود زیان هر که نمرودی است گو می ترس از آن ب) چو بخشایش پاک یزدان بود دم آتش و آب یکسان بود ج) سیاوش بدو گفت اندوه مدار کزین سان بود گردش روزگار د) سیاوش چنین گفت کای شهریار که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار	۰/۵ نمره
۲۲	مفهوم کلی بیت « غلام عشق شو کاندیشه این است همه صاحب‌دلان را پیشه این است » را بنویسید. توفیق رفیقتان باد - رضانی	۰/۵ نمره ۲۰ نمره