

سؤالات امتحان : علوم و فنون ادبی ۱ پایه: دهم رشته: علوم انسانی نام دبیر: طباطبایی	اداره کل آموزش و پرورش استان مرکزی مدیریت آموزش و پرورش شهرستان زرنديه آموزشگاه فاطمیه	تاریخ امتحان: ۰۱ / ۳ / ۱ ساعت امتحان: ۸ صبح مدت امتحان: ۷۵ دقیقه نام و نام خانوادگی: نام پدر:
--	---	---

بارم	توجه : تعداد۲۶.. سؤال در۳..... صفحه نوشته شده است.	صفحه ۱
۰/۱۵	عبارت های زیر را با کلمات مناسب کامل کنید.	۱
۰/۲۵	الف) نخستین گام مؤثر در رویارویی با متون است .	
۰/۲۵	ب) ویژگی اصلی نثر موزون.....است .	
۰/۲۵	پ) شاعر برای انتقال عاطفه خود به دیگران از کمک می گیرد .	
۰/۲۵	ت) پس از عاطفه مهم ترین و مؤثرترین عامل..... است .	
۰/۲۵	ث) تعداد هجاهای یک واژه با تعداد آن کلمه برابر است .	
۰/۲۵	ج) واحد وزن در شعر فارسی و در بسیاری از زبان های دیگر است.	
۰/۲۵	۲ پدر شعر فارسی چه کسی است ؟	
۰/۲۵	۳ موضوع کتاب شاهنامه ابومنصوری چیست؟	
۰/۱۵	۴ الف) نام دیگر سبک خراسانی چیست ؟ ب) چرا به این نام خوانده شده است ؟	
۰/۱۵	۵ برای هر یک از دوره های « سامانی » و « غزنوی و سلجوقی » یک اثر بنویسید.	
۰/۱۵	۶ هر یک از ویژگی های زیر در بررسی شعر فارسی جزء کدام یک از قلمرو هاست؟ الف) سادگی زبان شعر () ب) به کار بردن قافیه و ردیف بسیار ساده ()	
۰/۱۵	۷ در نیمه دوم قرن ششم کدام شاعران در غزل تحولی ایجاد کردند؟	
۰/۷۵	۸ چرا در نثر دوره های پنجم و ششم ، نویسندگان به فارسی نویسی توجه بیشتری داشتند؟	
۰/۱۵	۹ واج های (صامت و مصوت) واژه « آزاده » را مشخص کنید.	
۰/۱۵	۱۰ واج « ی » را در یک واژه به عنوان (صامت) و در واژه دیگری به عنوان (مصوت) به کار ببرید.	
۰/۱۵	۱۱ واژه « مؤذن » را به خط عروضی بنویسید و علامت هجا های آن را مشخص کنید.	
۰/۱۵	۱۲ واژه « شب آهنگ » را با حذف همزه به خط عروضی بنویسید و هجاهای آن را مشخص کنید.	
۱/۵	۱۳ بیت زیر را درست بخوانید و هجا بندی کنید سپس زیر هر هجا علامت آن را بگذارید و ارکان آن را مشخص نمایید. اگر کاری کنی مزدی ستانی چو بیکاری یقین بی مزد مانی	

بارم	دوره: دوم متوسطه	پایه: دهم	صفحه دوم	سوالات درس: علوم و فنون ادبی ۱	رشته: علوم انسانی
۱/۵			۱۴	با توجه به بیت زیر به سؤالات پاسخ دهید. نشود فاش کسی آنچه میان من و توست الف) ردیف کدام است؟ ب) واژه های قافیه و حروف آن را مشخص کنید. پ) قافیه بر اساس کدام قاعده است؟	
۱			۱۵	در بیت زیر واج آرایبی را (با ذکر واج) و واژه آرایبی را (با ذکر واژه) مشخص کنید. گو بهار دل و جان باش و خزان باش ارنه ای بسا باغ و بهاران که خزان من و توست واج) (واژه) (
۰/۵			۱۶	در عبارت زیر سجع و نوع آن را مشخص کنید و بنویسید. «صیاد بی روزی ماهی در دجله نگیرد و ماهی بی اجل در خشک نمیرد»	
۰/۵			۱۷	در عبارت « سرّ عشق نهفتنی است نه گفتنی و بساط مهر، پیمودنی است نه نمودنی » واژه های و سجع مطرف دارند.	
۱/۵			۱۸	در ابیات زیر « ترصیع و موازنه » را مشخص کنید. سپس بنویسید کدام یک از این آرایه ها ارزش موسیقایی بیشتری دارد؟ الف) راه وصل تو راه پر آسیب درد عشق تو درد بی درمان ب) ما ز بالاییم و بالا می رویم ما ز دریاییم و دریا می رویم پ) دانه باشی مرغکانت برچنند غنچه باشی کودکانت بر کنند ت) هم عقل دویده در رکابت هم شرع خزیده در پناهت	
۰/۵			۱۹	شاعر در بیت زیر برای بهره گیری از آرایه سجع چه شیوه ای به کار گرفته است؟ توضیح دهید. « ما چو نائیم و نوا در ما ز توست ما چو کوهیم و صدا در ما ز توست »	
۱/۵			۲۰	در ابیات زیر واژه هایی که جناس دارند مشخص کنید و نوع هر یک را بنویسید. الف) در دل ، عطش عشق خدایی ما راست دیوانه و صلیم و جدایی ما راست ب) هر که گوید کلاغ چون باز است نشنودش که دیده ها باز است پ) آسمان صاف و شب آرام/ بخت ، خندان و زمان ، رام/ خوشه ماه فروریخته در آب/ شاخه هادست برآورده به مهتاب	
۱/۵			۲۱	در عبارت « شیخ گفت : « مرد آن بود که در میان خلق بنشیند و برخیزد و بخُسد و بخرد و و بفروشد و در بازار میان خلق، ستد و داد کند و زن خواهد و با خلق درآمیزد و یک لحظه از خدای غافل نباشد. » ویژگی های سبکی زبانی ، ادبی و فکری را مشخص کنید و بنویسید . (برای هر ویژگی یک مورد کافی است) زبانی: ادبی: فکری:	

بارم	صفحه سوم سوالات درس: علوم و فنون ادبی ۱ پایه: دهم دوره: دوم متوسطه رشته: علوم انسانی
۰/۵	۲۲ در بیت « ای بسا شاعر که او در عمر خود نظمی نساخت وی بسا ناظم که او در عمر خود شعری نگفت » کدام واژه ها آرایه اشتقاق دارند؟
۱	۲۳ در ابیات زیر دو ویژگی قلمرو زبانی را مشخص کنید و بنویسید. جهانا چه بدمهر و بدخو جهانی چو آشفته بازار بازارگانی به درد کسان صابری اندر و تو به بدنامی خویش همداستانی
۰/۷۵	۲۴ ابیات زیر را از نظر ویژگی قلمرو فکری بررسی کنید. (سه مورد) ای خواجه ، رسیده است بلندیت به جایی کز اهل سماوات به گوش تو رسد صوت گر عمر تو چون قد تو باشد به درازی تو زنده بمانی و بمیرد ملک الموت
۰/۲۵	۲۵ در ابیات زیر شاعر حالت را به خواننده القا می کند. برگزین از کارها پاکیزگی و خوی نیک کز همه دنیا، گزینِ خلقِ دنیا ، این گزید نیکخو گفته است یزدان ، مر رسول خویش را خوی نیک است ای برادر ، گنج نیکی را کلید
۰/۵	۲۶ در عبارت زیر یک ویژگی ادبی مشخص کنید و بنویسید. « شیخ اشارت به درزی کرد و گفت : « این ندوزد مگر قبای ملوک ؛ آن گه اشاره به جولاهه کرد و گفت : وان نبافد ، مگر گلیم سیاه » ایشان هر دو خجل گشتند و در پای شیخ افتادند.»

موفق باشید