



باسمه تعالی

نام و نام خانوادگی :

اداره کل آموزش و پرورش استان یزد

نام پدر :

مدیریت آموزش و پرورش شهرستان اردکان

پایه تحصیلی: نهم

اداره استعدادهای درخشان و دانش پژوهان جوان

دبیرستان دوره اول فرزنانگان شهدا

نوبت: اول

سوالات درس: فارسی

تعداد صفحات: ۲

تعداد سوالات: ۶

مدت پاسخگویی: ۵۰ دقیقه

امضاء دبیر :

نمره به حروف :

نمره به عدد :

نام و نام خانوادگی دبیر :

بارم	سوال	ردیف
۲,۵	<p>معنی و مفهوم شعر و نثر</p> <p>(۱) دانش آموزان پرتوان! معنای ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان بنویسید.</p> <p>الف) گرچه منزل بس خطرناک است و مقصد بس بعید/ هیچ راهی نیست کان را نیست پایان غم مخور(۱)</p> <p>ب) و در محاوراتی که به حضور او میان دو کس رود خوض ننماید(۵,۰)</p> <p>ج) ستودن نداند کس اورا چو هست.(۵,۰)</p> <p>۲) معنا و مفهوم آخرین جمله ی بیت زیر را بنویسید.(۵,۰)</p> <p>«هان مشو نوامید! چون واقف نه ای از سرّ غیب»</p> <p>*****</p>	۱
۱	<p>معنی واژه</p> <p>*دانش آموزان کوشا! واژه ی درست را انتخاب کنید.(هر مورد ۲,۵,۰ نمره)</p> <p>«کریمما به رزق تو پرورده ایم/ بهلطف تو خو کرده ایم «(انعام - أنعام)</p> <p>*کدام گزینه نادرست است؟</p> <p>الف) «أحزان» به معنای حزن ها و اندوه ها است ب) در عبارت «در فکر رستم» واژه ی رستن یعنی رهایی</p> <p>ج) «فراخنا» و «پهنا» مترادف هستند د) «داعیه ای در باطن من پدید آمد» واژه ی (داعیه) یعنی دایه و پرستاری</p> <p>*دانش آموزان کوشا! در عبارت زیر واژه ای را بیاب که امروزه معنای دیگری دارد؟</p> <p>«عقل، حیران شود از خوشه ی زرین عنب / فهم، عاجز شود از حقه ی یاقوت انار»</p> <p>*در کدام یک از دوبیت زیر، معنای امروزی واژه ی «تسبیح» به کار رفته است؟</p> <p>الف) کوه و دریا و درختان همه در تسبیح اند/ نه همه مستمعی فهم کند این اسرار <input type="radio"/></p> <p>ب) من زنهار دل بر مهلت صد ساله دنیا/ که آخر می شود، چندان که یک تسبیح گردانی <input type="radio"/></p> <p>*****</p>	۲
۱,۵	<p>دانش ادبی</p> <p>*ادب دوستان عزیز! در ترکیب های زیر، کدام یک تشبیه نیست؟ (۲,۵,۰)</p> <p>الف) گوی سعادت ب) چشم بصیرت ج) تاج عزت د) بستان معرفت</p> <p>* در جمله ی زیر به جای <u>نهاد</u> واژه ای دیگر بگذارید، تا جمله، آرایه ی <u>تشخیص</u> داشته باشد؟ (۲,۵,۰)</p> <p>«مرد جوان پس از شنیدن این سخن خندید.»</p> <p>*در مصراع «که تواند که دهد میوه ی الوان از چوب؟» چه نوع پرسشی به کار رفته است؟ (۲,۵,۰).....</p> <p>*در ترکیب «متاع جوانی»، <u>مشبه</u> به کدام است؟ (۲,۵,۰)</p> <p>*کدام گزینه تخلص ندارد؟ (دلیل بیاورید)(۵,۰) الف) غم غریب و غربت چو بر نمی تابم/ به شهر خود روم و شهریار خود باشم <input type="radio"/></p> <p>ب) سعدی به روزگاران مهری نشسته بر دل/ بیرون نمی توان کرد الا به روزگاران <input type="radio"/></p>	۳

دانش زبانی

*دوستان پرتلاش! با توجه به بیت زیر درباره ی کاربرد حرف اضافه (نقش نمای متمم) در سبک کهن ادب فارسی بنویسید. (۵، ۰)

«به دریا در، منافع بی شمار است / اگر خواهی سلامت، برکنار است»

۱،۵

*در عبارت زیر، ضمیر وی به چه واژه ای برمی گردد؟ (۲۵، ۰)

«آسمان و آفتاب و ماه و ستارگان و زمین و آنچه بر وی است، چون کوه ها و بیابان ها و نهرها، همه عجایب صنع حق تعالی است»

۴

*فعل (می نوشتی) را با حفظ شخص و شمار به مضارع التزامی تبدیل کنید. (۵، ۰).....

*در عبارت «وخدایی که در این نزدیکی است.» کدام واژه وابسته ی پیشین است؟ (۲۵، ۰)

درک مطلب

*دانش آموزان باهوش! در بیت «به چشم بصیرت به خود درنگر / تو را تا در آینه زنگار نیست» مقصود از کلمات مشخص شده چیست؟ (۵، ۰)

*درباره ی ارتباط معنایی (مفهوم مشترک) دو عبارت زیر توضیح دهید. (۵، ۰)

الف) از جای تهمت زده پرهیز کن .

ب) هر که با بدان نشیند، اگر طبیعت ایشان در وی اثر نکند، به طریقت ایشان متهم گردد.

*در بیت زیر منظور از قسمت مشخص شده چیست؟ (۵، ۰)

«آینه چون نقش تو بنمود راست / خودشکن آینه شکستن خطاست» (

*پیام و مفهوم بیت «به بینندگان آفریننده را / نبینی مرنجان دو بیننده را» را بنویسید. (۵، ۰)

۲،۵

۵

*تفسیر خود را برای عبارت زیر بنویسید. (۵، ۰)

«معرفت این است که من در آنم، گردخویش می گردم و پیوسته در خود سفر می کنم تا هر چه نباید از خود دور گردانم»

تاریخ ادبیات

*ادب پژوهان گرامی! جدول را کامل کنید. (۵، ۰)

عنوان کتاب	نویسنده / شاعر
مجمع النوادر	
	عنصرالمعالی کیکاووس بن اسکندر

۱

۶

*این بیت ناصر خسرو درباره ی کدام شاعر برجسته ی ادبیات فارسی است؟ (۲۵، ۰)

«اشعار زهد و پند بسی گفته است / آن تیره چشم شاعر روشن بین»

*داده های زیر، کدام شخصیت ادبی را معرفی می کند؟ (۲۵، ۰)

«وی از دانشمندان معروف دوره ی سلجوقی است و در فقه و حکمت و کلام، سرآمد روزگار خویش بود. پدرش مردی بافنده. به مدت پنج سال در مدرسه ی نظامیه تدریس می کرد. از آثار او می توان به «نصیحه الملوک» اشاره کرد.

.....

سخن از نیمه بریدم که نگه کردم و دیدم / که به پایان رسد عمر و به پایان نرسانم

علیرضا قلی زاده

رتبه ۴۷ کنکور سال ۱۳۹۲

کارشناسی حقوق دانشکده علوم قضایی تهران

امتحان فارسی دبیرستان دوره اول فرزندان شهرا - اردکان یزد - ۱۳۹۲/۱۱/۱۵

سؤال ۱

الف) اگر چه هدف بخایی ما بسیار دور است و راه بسیار خفناک اما غم زخور
چرا که هیچ راهی نیست که پایان نداشته باشد.

ب) و در گفت و گوهای که در حضور او میان در شخص صورت می گیرد وقت نمی کنند.
ج) هیچ کس نمی تواند آن طور که شما بسته است فدا راستای کند.

سؤال ۲) چون تو از سر و خن آن گاه نیستی.

معنی واژه

سؤال اول - انعام

سؤال دوم - گزینه (داعیه ای ...)

سؤال سوم - کتب: انکور

سؤال چهارم - گزینه ب

دانش ارباب

سؤال اول: ب: چشم بصیرت

سؤال دوم: درخت، قلم ...

سؤال سوم: استفهام انکاری

سؤال چهارم: سبب: متاع

سؤال پنجم - بیت اول چون از حافظ است و از سحر با منظور تخلص است.

سؤال اول: حرف امانه در نقش نای مقم است

سؤال دوم: وی: زمین

سؤال سوم: بنیسی

سؤال چهارم: این نزدیک

درک مطلب

سؤال اول: آینه: قلب انسان زنگار: عواملی که موجب سیاه شدن قلب می شود.

سؤال دوم: اگر انسان در جای نامناسبی باشد به او حکمت زره خواهد شد.

سؤال سوم: فورت را اصلاح کن

سؤال چهارم: انسان نمی تواند با چشم ملای خدا را ببیند پس دو چشم خود را از دست نزن

سؤال پنجم: شناخت حقیقی کاری است که من مشغول انجام آن هستم.

به دور فورت می پرش و همیشه در وجود خود سفر می کنم تا هر چیزی که سئاست من نیست

از خود دور کنم.

تاریخ اربیات: مجمع النوار: نظامی عروقی سهرقندی
مابوس نام: عنقرالعیالی کینا ووس

سؤال دوم: رودکی

سؤال سوم: مهر غزالی