

درس هشتم: «آزادگی»

۱. خواندن این گونه متن‌ها معمولاً با آهنگ نرم و کشش آوایی همراه است. (۵/۰ نمره)

(۱) حماسی (۲) داستانی (۳) تعلیمی (۴) میهنی

۲. نویسنده/ شاعر کدام اثر ادبی درست معرفی شده است؟ (۵/۰ نمره)

(۱) جامع‌التمثیل: ابولقاسم قشیری (۲) جامع‌التواریخ: خواجه نصیر توسی

(۳) هفت اورنگ: عبدالرحمان جامی (۴) اسرارالتوحید: ابوسعید ابوالخیر

۳. کدام واژه فقط یک صورت املائی دارد؟ (۵/۰ نمره)

(۱) عطا (۲) ثواب (۳) فراغت (۴) خوار

۴. پشت‌های خار، یعنی مقدار کمی خار که بر روی پشت بگذارند. درست نادرست (۵/۰ نمره)

۵. شاهنامه فردوسی و بوستان سعدی در قالب دو تایی سروده شده‌اند. درست نادرست (۵/۰ نمره)

۶. در مصراع «رخش پندار همی راند ز دور» رکن دوم تشبیه، «رخش» است. درست نادرست (۵/۰ نمره)

۷. هم‌خانواده واژه «ابتدا» و مفرد «آزادگان» چیست؟ (۱ نمره)

۷. واژه‌ای از درس هشتم بیابید که تحول معنایی یافته باشد. سپس معنای گذشته و امروزی آن را بنویسید. (۱ نمره)

۸. اجزای مشخص شده جمله را در عبارت زیر بنویسید. (۱ نمره)

عکس آسمان بر سطح لرزان گودال‌های آب تماشایی بود.

۹. بیت «پیر گفتا که چه عزت زین به/ که نی‌ام بر در تو بالین نه» چند جمله دارد؟ زیر جمله‌ها خط بکشید. (۱ نمره)

۱۰. در بیت زیر واژه‌ای است که در زبان فارسی به دو شکل به کار می‌رود. آن را بیابید و شکل دیگر آن را بنویسید. (۱ نمره)

«آمد آن شکرگزاریش به گوش گفت کای پیر خرف گشته خموش»

۱۱. واژه‌های قافیه و ردیف را در بیت زیر پیدا کنید. (۱ نمره)

«شکر گویم که مرا خوار نساخت به خسی چون تو گرفتار نساخت»

۱۱. آرایه به کار رفته را در بیت زیر پیدا کنید. {برای پاسخ خود دلیل بیاورید} (۱ نمره)

خارکش پیری با دلق درشت پشته‌ای خار همی برد به پشت

۱۲. مفهوم کنایه بیت «در دولت به رخم بگشادی تاج عزّت به سرم بنهادی» را بنویسید. (۱ نمره)

۱۳. بیت‌های زیر را به فارسی روان امروزی برگردانید. (۴ نمره)

حدّ من ثنایت گفتن گوهر شکر عطایت سفتن

کنم از جیب نظر تا دامن چه عزیزی که نکردی با من

کای فرازنده این چرخ بلند وی نوازنده دل‌های نژند

داد با این همه افتادگی‌ام عزّ آزادی و آزادگی‌ام

۱۴. حفظ شعر «آزادگی» (۲ نمره)

۱۵. روخوانی درس هشتم (۳ نمره)

خواندن درست و روان، رعایت لحن و ایستگاه‌های آوایی