

این فایل از کانال معلم یار ششم دانلود شده است.  
برای حمایت از ما و دریافت نمونه سوالات با پاسخنامه بیشتر  
در تلگرام آی دی زیر را جست و جو کنید

## معلم یار ششم

نمونه سوال با پاسخنامه

درسنامه

فیلم های آموزشی

فیلم حل تمرین کتاب درسی

گام به گام

جزوه

برای دریافت مطالب کافیه عضو کانال معلم یار ششم

به آدرس:

@MoallemYarIR6

بشید

ورود به کانال اصلی لمس کنید

در صورت قطع کله اینترنت کشور!

دوباره برمیگردم به سایت معلم یار و مطالب جدید و پایه به پایه تو سایت میفرستم



👉👈 [WwW.MoallemYar.iR](http://WwW.MoallemYar.iR)

👉👈 [WwW.6Paye.iR](http://WwW.6Paye.iR)



## فارسی

۱- واژه‌ی «داد» در کدام بیت معنایی متفاوت دارد؟

- ۱) داد به هر یک، هنر و پرتوی / آن که دَر و گوهر و اشک آفرید
- ۲) روانی که ایزد تو را رایگان داد / بگیرد یکی روز هم رایگانی
- ۳) من و تو بنده‌ایم و خواجه یکی است / تو و ما را هر آنچه داد، او داد
- ۴) زبان آوری کاندرا این امن و داد / سیاست نگوید زیانتش مباد

۲- کدام بیت نادرستی املائی یا رسم‌الخطی دارد؟

- ۱) بی‌بودند و خوردند تا شب ز راه / بیافشانند آن تیره زلف سیاه
- ۲) بیگفتند وز جای برخاستند / سوی خواجه رفتن آراستند
- ۳) یکی خلعت آراسته بود شاه / ز زرین و سیمین و اسب و کلاه
- ۴) ز تختی که هستی فرود آرمت / ازین پس به کس نیز نشارمت

۳- کدام کلمه در قطعه‌شعر زیر نهاد نیست؟

دلا دیدی آن عاشقان را؟

جهانی رهایی در آوازشان بود

و در بند، حتی

قفس شرمگین از شکوفایی شوق پروازشان بود!

- ۱) تو (پنهان)      ۲) رهایی      ۳) بند      ۴) قفس

۴- «بی» در کدام بیت فعل است؟

- ۱) به صورت آفرینم این گمان بی / که پنهان در تماشای تو باشد
- ۲) بگیرم آب دریاها سراسر / بشویم هر دو دست بی نمک را
- ۳) من آن دل‌داده‌ی بی خانمانم / من آن محنت نصیب سخت‌جانم
- ۴) همی ترسم که کشتی غرق گردد / در این دریای بی پایان بمانم

۵- کدام داستان، مصداق داستان «هر که بامش بیش، برفش بیشتر» است؟

- ۱) پادشاهی مال فراوانی به زاهدی داد تا میان دیگر زاهدان پخش کند. مدتی بعد، زاهد بازگشت و همان پول را به پادشاه برگرداند. پادشاه گفت: «این چه حکایت است؟» زاهد پاسخ داد: «کسی که زاهد است نمی‌ستاند و آن که می‌ستاند زاهد نیست.»
- ۲) زاهدی را به پادشاهی شهر برگزیدند. به خیال آن که مال و قدرت فراوان برای او آسایش بیشتری دارد، پذیرفت. اندکی بعد یکی از دوستش به دیدارش رفت و او را از سختی‌های پادشاهی، نالان دید و گفت: «دیدي؟ از این زاویه به مالداري نگاه نکرده بودي.»
- ۳) از صاحب‌اندیشه‌ای پرسیدند: «آفتاب که این همه فایده و زیبایی دارد، چرا تشنیده‌ایم که کسی او را دوست داشته باشد؟» پاسخ داد: «برای آن که هر روز می‌توان خورشید را دید و اگر کم می‌دیدیمش، محبوب‌تر می‌بود.»
- ۴) از عبادت‌کننده‌ای حکایت می‌کنند که شبی ده بار شام می‌خورد و تا سحر قرآن و نماز می‌خواند و مناجات می‌کرد. صاحب‌اندیشه‌ای داستانش را شنید و گفت: «اگر نیم وعده شام می‌خورد و می‌خولید، از حالا فاضل‌تر می‌بود.»

۶- شاعر در بیت زیر، دریا را به مناسبت یکی از ویژگی‌های آن به کار برده است. شاعر بیت

گزینه‌ی ..... نیز دریا را به مناسبت همین ویژگی در شعر آورده است.

دریاقلی به وسعت دریاست نام تو / تاریخ در تلفظ نام تو الکن است،

۱) خاطری در نثار چون دریا / فکرتی تیز رای چون آذر (آتش)

۲) چو دوزخ بود جان تو ز بس تاب / چو دریا بود چشم تو ز بس آب

۳) گران گنجی چو دریا بی کرانه / که مالامال شد دشت از خزانه

۴) خروش و جوش چون دریا بر آورد / چو کوهی لاله از خارا بر آورد

باید ابیات زیر را از بیاباطاهر همدانی بخواهید و به چهار پرسشی که در پی آن می‌آید پاسخ دهید.

به روی ماهت ای ماه ده و چار

به سرو قدت ای زیننده رخسار

که جز عشقت خیالی در دلم نی

به دیاری ندارم مو سر و کار

ده چار: چهارده / زیننده: خوش‌نما / نی: نیست / میار: شخص / مو: من

۷- ابیات در چه زمانی سروده شده‌است؟

۱) قرن سوم هجری قمری

۲) قرن چهارم یا قرن پنجم هجری

۳) قرن ششم یا قرن هفتم هجری

۴) قرن هشتم یا قرن نهم هجری

۸- کدام مصراع‌ها تشبیه دارند؟

۱) مصراع‌های اول و دوم

۲) مصراع‌های سوم و چهارم

۳) مصراع‌های اول و سوم

۴) مصراع‌های دوم و چهارم

۹- گزینه‌های زیر را در بیت نخست بیازمایید و تعیین کنید، به، در ابتدای ابیات به چه معناست؟

۱) نوعی میوه است.

۲) معنای بهتر، دارد.

۳) برای تشویق و تحسین است.

۴) برای قسم و سوگند است.

۱۰- کدام مصراع با ابیات بالا هم‌مفهوم است؟

۱) ستاره‌ها بنگر از ورای ظلمت و نور

۲) در خواب خوش نماید نقش خیال رویش

۳) جز خیال تو در این دیده ننگجد دگری

۴) ماجرای دل خون‌گشته نگویم با کس

## پاسخ سوالات فارسی

### ۱- گزینه‌ی ۴،

دقت کنید داده در بیت گزینه‌ی ۴، در معنای عدالت، به‌کاررفته است در حالی که در سایر ابیات کارکرد فعلی دارد.

### ۲- گزینه‌ی ۱،

املائی می‌باشد، به همین شکل درست است.

### ۳- گزینه‌ی ۳،

دقت کنید عبارت دو در بند، حتی، اصلاً جمله نیست که نهاد داشته باشد نهادهای دیگر جملات:

هو آن عاشقان را دیدی؟ تو

جهانی رهایی در آوارشان بود: رهایی

هفص شرمگین از شکوفایی شوق پروازشان بود: هفص

### ۴- گزینه‌ی ۱،

در بیت گزینه‌ی ۱، شاعر می‌گوید: «به صورت آفرین، یعنی خداوند، این چنین گمانم باشد که او هم پنهانی در تماشای تو است.» دقت

کنید بی، در باقی ابیات فعل نیست.

### ۵- گزینه‌ی ۲،

هر قدر خانه وسیع‌تر، پشت بام آن هم وسیع‌تر. هر قدر پشت بام وسیع‌تر، برآبی هم که روی آن می‌نشیند بیشتر و رحمت صاحب‌خانه

برای بارو کردن برافها هم بیشتر. به همین مناسبت، ضرب‌المثل هر که بادش بیش، برافش بیشتر، یعنی هر قدر مال و ثروت بیشتر،

هزینه‌های آن هم بیشتر.

### ۶- گزینه‌ی ۳،

در بیت صورت سؤال، شاعر وسعت نام دریایی، را به دریا مانند کرده است پس باید در گزینه‌ها نیز خیال تشبیهی بشویم که عادت

آن، وسعت دریا باشد. بررسی گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۱، در عبارت «خاطری که مانند دریا نثار می‌کند، بخشندگی دریا مورد نظر بوده است.

گزینه‌ی ۲، شاعر در عبارت چشم تو از پس آب دارد همچون دریاست، پر آب بودن دریا را مدنظر داشته است.

گزینه‌ی ۳، در عبارت گنجی گران و بی‌کراهه همچون دریا، بزرگی دریا مورد نظر بوده است.

گزینه‌ی ۴، شاعر در عبارت همچون دریا جوش و خروش کرده، امواج پرجوش و خروش دریا را مدنظر داشته است.

### ۷- گزینه‌ی ۲،

بیاطاهر همدانی در قرن چهارم و پنجم هجری زندگی می‌کرد.

### ۸- گزینه‌ی ۱،

در مصراع‌های اول و دوم، عبارات «روی ماه» و «سرو قند» تشبیه دارند.

### ۹- گزینه‌ی ۴،

در ابیات، شاعر به چهره‌ی مثل ماه و به لذت‌مثل سرو و محبوب قسم می‌خورد که عشق دیگری در سر ندارد، و یا شخص دیگری سر و کار

ندارد.

### ۱۰- گزینه‌ی ۳،

در مصراع گزینه‌ی ۳، شاعر می‌گوید به جز خیال محبوب، خیال دیگری در چشمش نمی‌گنجد. این مفهوم که در ابیات صورت سؤال

هست، در دیگر مصراع‌ها نیست.