

نام خانوادگی : نام آموزشگاه : <b>غیر دولتی یاس</b>	آموزش و پرورش شهرستان لاهیجان شعبه کلاس : نوبت : <b>اول سال ۱۴۰۲-۱۴۰۱</b>	امتحان درس : <b>فارسی ۲</b> مدت امتحان : <b>۷۵ دقیقه</b> تاریخ امتحان : <b>۱۴۰۱/۱۰/۱۴</b>	پایه : <b>یازدهم</b> تعداد صفحات : <b>۳ صفحه</b> نام دبیر : <b>سیده زهرا هاشمی</b>
---	---	---	--

نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره تجدیدنظر :	نام دبیر و امضاء:
--------------	---------------	-----------------	-------------------

بارم	سوالات صفحه اول
۱/۵	<p><b>■ قلمرو زبانی (۷ نمره)</b></p> <p><b>الف - معنی لغات مشخص شده را بنویسید. (۱/۵)</b></p> <p>(۱) در نابسته‌ی احسان گشاده است                      (۲) چیزی که در او کراهیتی نبود می فرستاد فرود سرای                      (۳) در آن سیماب گون امواج لرزان / خیال تازه ای در خواب می دید                      (۴) عباس میرزا سوار بر اسبی کوه پیکر و چابک دل از ناظران می برد                      (۵) دریاب که مبتلای عشقم                      (۶) بینوایی به از مدلت خواست</p>
۱/۵	<p><b>ب - واژگان نادرست را از نظر املائی بررسی کنید و درست آنها را بنویسید. (۱/۵ نمره)</b></p> <p>(۷) خانه کهن سالی بود و بر سر هم نکبت بار و آری از هر گونه امکان آسایش                      (۸) هر چه از نفایص خزاین غیب بود جمله در آب و گل آدم دفین کردند.                      (۹) با پیشگامی حاکم شهر جواد خوان در دفاع و پیش مرگی فرزندان شوری در جان ها می نهاد.                      (۱۰) حق تعالی چون اسناف موجودات می آفرید.                      (۱۱) هنگامی که بهاء ولد مناصک حج را به پایان برد.                      (۱۲) امیر کشتی ها بخاست و ناوی ده بیاوردند.</p>
۰/۷۵	<p><b>ج - دستور (۴ نمره)</b></p> <p>(۱۳) جمله زیر را مجهول کنید.                      «خاقانی قصیده معروف ایوان مداین را در بازگشت از سفر دوم حج سروده است.»</p>
۰/۷۵	<p>(۱۴) در جمله زیر جمله هسته و جمله وابسته و پیوند وابسته ساز را معلوم کنید.                      «بگذار تا بگیریم چون ابر در بهاران»</p>
۰/۵	<p>(۱۵) نوع واو را مشخص کنید.                      «لاله و گل زخمی خمیازه اند»</p>

نام : نام خانوادگی : نام آموزشگاه : <b>غیر دولتی یاس</b>	آموزش و پرورش شهرستان لاهیجان شعبه کلاس : نوبت : <b>اول سال ۱۴۰۱-۱۴۰۲</b>	امتحان درس : <b>فارسی ۲</b> مدت امتحان : <b>۷۵ دقیقه</b> تاریخ امتحان : <b>۱۴۰۱/۱۰/</b>	پایه : <b>یازدهم</b> تعداد صفحات : <b>۳ صفحه</b> نام دبیر: <b>سیده زهرا هاشمی</b>
--	---	---	---

بارم	سوالات صفحه دوم
۰/۵	۱۶) نقش های تبعی را معلوم کنید. الف) تو خود حدیث مفصل بخوان از این مجمل ب) این سعدی همدم و مونس و غمگسار او بود
۱	۱۷) نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. به دنبال محمل چنان زار گریم / که از گریه ام ناقه در گل نشیند
۰/۵	۱۸) بین گروه کلمات زیر چه رابطه معنایی وجود دارد؟ الف) توپ و تانگ      ب) پدر و والدین
۰/۵	■ <b>قلمرو ادبی (۵ نمره)</b> الف) <b>حفظ شعر (۲ نمره)</b> جاهای خالی را با مصراع های مناسب پر کنید. ۱۹) زاغی از آن جا که فراغی گزید / ..... ۲۰) دید یکی عرصه به دامان کوه / ..... ۲۱) بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست / ..... ۲۲) ای آفتاب حسن برون آدمی ز ابر / .....
۰/۵	ب) <b>آرایه های ادبی (۳ نمره)</b> ۲۳) کتاب مرصاد العباد اثر کیست؟
۱/۵	۲۴) در بیت های زیر در قسمت های مشخص شده کدام آرایه ها را به وجود آورده است؟ دِمار از جان این غولان کشم سخت / بسوزم خانمان هاشان به شمشیر فرزند عزیز را به صد جهد / بنشانند چو ماه در یکی مهد
۰/۵	۲۵) مفهوم کنایه های زیر را بنویسید. الف) یک رنگ بودن      ب) دست کاری قدرت
۰/۵	۲۶) آرایه های حس آمیزی، تلمیح را در ابیات زیر در مقابل بیت بنویسید؟ الف) بلند آن سر که او خواهد بلندش / نژند آن دل که او خواهند نژندش ب) به ترانه های شیرین به بهانه های زرین / بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را

نام : نام خانوادگی : نام آموزشگاه : غیر دولتی یاس	آموزش و پرورش شهرستان لاهیجان شعبه کلاس : نوبت : اول سال ۱۴۰۱-۱۴۰۲	امتحان درس : فارسی ۲ مدت امتحان : ۷۵ دقیقه تاریخ امتحان : ۱۴۰۱/۱۰/	پایه : یازدهم تعداد صفحات : ۳ صفحه نام دبیر: سیده زهرا هاشمی
---	--	--	--

بارم	سوالات صفحه سوم
	<b>■ قلمرو فکری (۸ نمره)</b>
۱	الف) معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید (۴ نمره) ۲۷) بدان شمشیر تیز عافیت سوز/ در آن انبوه کار مرگ می کرد
۱	۲۸) برداشته ز دل ز کار او بخت / درماند پدر به او کار او سخت
۱	۲۹) من هم از آن حساب و توقف و برش قیامت بترسم که وی می ترسد و آن چه دارم از اندک مایه حطام دنیا حلال است و کفایت است.
۰/۵	۳۰) فکر حملهٔ روس بختک وار روی دربار چنبره زده بود.
۰/۵	۳۱) خاک آب و گل آدم من می سازم بی واسطه
	<b>■ درک مطلب (۴ نمره)</b>
۰/۵	۳۲) در بیت «کرم و زرد آن سر که مغزی در اوست / که دون همتانند بی مغز و پوست»
۰/۵	الف) شاعر نشانهٔ خردمندی را در چه می داند؟ ب) «دون همت» یعنی چه؟
۰/۵	۳۳) با توجه عبارت «این مرد بزرگ و دبیر کافی به نشاط قلم در نهاد»
۰/۵	الف) «دبیر کافی» به چه معناست؟ ب) «این مرد بزرگ» چه کسی است؟
۱	۳۴) با توجه به درس لیلی و مجنون ویژگی بارز مجنون چه بود؟ و در خانه خدا از خداوند چه خواست؟
۱	۳۵) بیت زیر بیانگر چه دیدگاهی است؟ کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست / چرا به دانه انسانیت این گمان باشد
۲۰	جمع نمرات: «عمری که بود به کام تقدیم شما»

مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

پایه : یازدهم

راهنمای تصحیح سوالات امتحان درس فارسی ۲

تاریخ امتحان : ۱۴۰۱/۱۰ /

نام و نام خانوادگی طراح سوال: سیده زهرا هاشمی

شهرستان لاهیجان آموزشگاه : غیردولتی یاس

■ قلمرو زبانی (۷ نمره)

الف) معنی واژگان (۱/۵ نمره)

(۱) نیکی (۲) ناپسندی (۳) مثل جیوه (۴) تند (۵) گرفتار (۶) خواری

ب - املاي درست واژگان (۱/۵ نمره)

(۷) عاری (۸) نقایس (۹) خان (۱۰) اصناف (۱۱) مناسک (۱۲) خواست

ج) نکات دستوری (۴ نمره)

(۱۳) قصیده ایوان مداین در بازگشت از سفر دوم حج سروده شده است. (۰/۷۵)

(۱۴) بگذار: هسته/ تا: وابسته ساز/ بگیریم چون ابر در بهاران: جمله وابسته (۰/۷۵)

(۱۵) واو عطف (۰/۵)

(۱۶) الف) خود: بدل (ب) مونس و غمگسار: معطوف (۰/۵)

(۱۷) زار: قید/ ام: م. الیه / ناقه: نهاد/ گل: متمم (۱ نمره)

(۱۸) الف) تناسب (ب) تضمّن (۰/۵)

■ قلمرو ادبی (۵ نمره)

الف) حفظ شعر (۲ نمره)

(۱۹) رخت خود از باغ به راغی کشید (۰/۵)

(۲۰) عرضه ده مخزن پنهان کوه (۰/۵)

(۲۱) بگشای لب که قند فراوانم آرزوست (۰/۵)

(۲۲) کان چهره مشعشع پنهانم آرزوست (۰/۵)

ب) آرایه ها و قالب های شعری (۳ نمره)

(۲۳) نجم الدین رازی یا نجم دایه (۰/۵)

(۲۴) این غولان: استعاره یا مجاز لشکر مغول / بسوزم خانمان هایشان: کنایه از نابودی / چو ماه: تشبیه (۱/۵)

(۲۵) الف) بی ریا بودن (ب) قدرت نمایی - دخالت (۰/۵)

(۲۶) الف) تلمیح (ب) حس آمیزی (۰/۵)

■ قلمرو فکری (۸ نمره)

معنی شعر و نثر (۴ نمره) از شماره ۲۷ تا ۳۱ با نظر دبیر تصحیح می شود. (۴ نمره)

(۳۲) الف) بخشندگی (۰/۵) (ب) پست و فرومایه (۰/۵)

(۳۳) الف) نویسنده کاردان (۰/۵) (ب) بونصر مشکان (۰/۵)

(۳۴) ایثارگر و فداکار - وفادار در عشق (۱ نمره)

(۳۵) به قطعی بودن معاد اشاره می کند مرگ پایان کار انسان نیست همان طو رکه دانه کاشته شده دوباره می روید انسان مرده نیز دوباره زنده

خواهدشد (۱ نمره)