

کاربرک درس هشتم؛ «مام میهن»

ردیف	پرسش	بارم
۱	<p>معنی واژهٔ مشخص شده، در کدام گزینه آمده است؟</p> <p>«میهن، برای همه‌ی هم‌پیوندان و باشندگانش، مادرانه رفتار می‌کند»</p> <p style="text-align: center;">(۱) پیروان (۲) همکاران (۳) خویشاوندان (۴) حاضران</p>	۰/۵
۲	<p>با توجه به عبارت زیر، کدام گزینه <u>نادرست</u> است؟</p> <p>«مادر گرمای گوهری است که در کارگاه آفرینش خدای مهربان همتایی ندارد. از این روست که هر چیز گرانبه را اگر بخواهند از راه همانندی بزرگ بشمارند و عزیز بدانند به مام یا مادر مانند می‌کنند.»</p> <p>(۱) در جملهٔ نخست، «تشبیه» به کار رفته است. (۲) همانندی در جملهٔ پنجم نقش مضاف‌الیهی دارد.</p> <p>(۳) ترکیب «چیز گرانبه»، ترکیب اضافی است. (۴) واژهٔ مهربان، دو تلفظی است: مهربان - مهربان</p>	۰/۵
۳	<p>در کدام گزینه، نادرستی املائی وجود دارد؟ (تشدید جزو غلط املائی به‌شمار نمی‌رود)</p> <p>(۱) رفتار شوق‌انگیز - اقلیت مذهبی - پرورندگی میهن - بهره‌گیری از حس و حال</p> <p>(۲) جلوه‌های همدلی - صحنه‌های رزم - وابستگان شهدای مسیحی - آوردگاه‌ها</p> <p>(۳) ارادهٔ پولادین - پشتوانهٔ شکوهمند - سرچشمهٔ یکتایی - فراخنای فرهنگی</p> <p>(۴) ناخوشی و گزند - شور و حرارت - پرورندگی و همزیستی - همجواری و هم‌کوشی</p>	۰/۵
۴	<p>فردوسی با سرودن شاهنامه در پاسداشت زبان پارسی نقش بسیار برجسته‌ای دارد. درست نادرست</p>	۰/۵
۵	<p>«اهرم - اهریمن» گونه‌هایی از یک واژه‌اند که دارای معنای یکسانی هستند. درست نادرست</p>	۰/۵
۶	<p>درس «همزیستی با مام میهن» با لحن داستانی و اندرزی خوانده می‌شود. درست نادرست</p>	۰/۵
۷	<p>نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید. <u>نقایص</u> جسمی هرگز او را از <u>همنشینی</u> <u>دلپذیر</u> دوستانش بازداشت.</p> <p>.....</p>	۱
۸	<p>فعل‌های خواسته شده را بنویسید.</p> <p>الف. مضارع اخباری، اول شخص جمع از مصدر «برافراشتن»:</p> <p>ب. مضارع مستمر، سوم شخص مفرد از مصدر «سرودن»:</p>	۱

۱	<p>۹ مفهوم کنایی عبارت‌های زیر را بیان کنید.</p> <p>پ. انگشت به دهان گذاشتن</p> <p>ت. به جان کوشیدن</p>	۹
۱	<p>۱۰ <u>لهجه و گویش</u> چه تفاوتی با هم دارند؟ برای پاسخ خود نمونه‌ای بیاورید.</p> <p>ث.</p> <p>ج.</p>	۱۰
۱	<p>۱۱ درک و دریافت خود را درباره عبارت زیر بنویسید.</p> <p>چ. ایران از آن همه ایرانیان است؛ با آرامش آن آرمیده‌اند و در آشوبش بی‌قراری کرده‌اند.</p> <p>.....</p>	۱۱
۱	<p>۱۲ بیت‌های زیر را از نظر رابطه تضاد معنایی واژه‌ها بررسی کنید.</p> <p>ح. عزیز مصر به‌رغم برادران غیور ز قعر چاه برآمد به اوج ماه رسید</p> <p>خ. به نزد مهان و به نزد کهان به آزار موری نیرزد جهان</p> <p>.....</p>	۱۲
۲	<p>۱۳ آرایه‌های ادبی را در بیت‌ها و عبارت‌های زیر بیابید. (برای هر گزینه: یک آرایه)</p> <p>د. تا نشود راز چو روز آشکار تا نشویم از پدرش شرمسار ()</p> <p>ذ. پای چو در راه نهاد آن پسر پویه همی کرد و درآمد به سر ()</p> <p>ر. گر تکبر می‌کنی با خواجهگان سفله کن ور تواضع می‌کنی با مردم درویش کن ()</p> <p>ز. درمی‌یابید به قد و قامت و رنگ و رخسار اگرچه بسیارند، اما رگ و ریشه همه در یک خاک نهاده شده است. ()</p>	۱۳
۲	<p>۱۴ واژه‌هایی را که زیرشان خط کشیده شده، معنا کنید.</p> <p>مادران دل به مهر فرزندان گرم و تپنده می‌دارند و فرزندان در پرتو گرم و گوارای مادر جان می‌گیرند و می‌پرورند و می‌بالند.</p> <p>این دو را پیوندها و آوندهایی به سرچشمه‌های یکتایی می‌رساند و خوشی و ناخوشی یکی را به دیگری پیوند می‌زند.</p> <p>ژ. س. ش. ص.</p>	۱۴

ض. همه یکدلانند یزدان شناس
به نیکی ندارند از بد هراس

ط. ندانی که ایران نشست من است
جهان سر به سر زیر دست من است

ظ. دریغ است ایران که ویران شود
کنام پلنگان و شیران شود

ع. چو ایران نباشد تن مباد
در این بوم و بر زنده یک تن مباد

غ. ایران ما به گلستانی می ماند که در دل و دامان خود عزیزکانی را می پروراند و شیرۀ جان خویش در کامشان می دارد.

۵

خواندن درست و روان، رعایت لحن و ایستگاه‌های آوایی

۲

تدرست و پدram باشید.