

محل مهر آموزشگاه	وقت آزمون: ۴۵ دقیقه	باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان البرز مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ کرج سوالات دانش آموزان دوره دوم متوسطه مستمر فروردین ماه مدرسه نمونه دولتی فاطمه الزهرا "س"	سؤالات درس: علوم و فنون
	ساعت امتحان: ۸ صبح		نام و نام خانوادگی:
	تاریخ امتحان: ۹۸/۱/۲۴		شماره داوطلب:
تعداد سوال: ۱۷ سؤال	تعداد صفحه: ۳ صفحه	پایه تحصیلی: دهم انسانی (درس ۵ تا ۱۱)	
نمره با حروف:		نمره با عدد:	نام و نام خانوادگی دبیر و امضا: فرحناز حسینی
بارم	https://t.me/adabivatiame کانال ادبیات جامع یازدهم و دوازدهم «حمایت از کالای ایرانی»		
۰/۷۵	تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴ نمره)		
	جاهای خالی را با واژگان مناسب پر کنید یک واژه اضافه است. (موزون-ساده - کشف الاسرار -سبک شخصی-مناجات نامه) الف- شیوه بیان هر نویسنده یا شاعر اوست. ب- ویژگی اصلی نثر به کار گیری سجع است . پ- نمونه دیگر از نثر موزون خواجه عبدالله انصاری نوشته شده، همچنین کتاب تفسیر از ابوالفضل میبیدی است .		
۰/۷۵	۲ درستی یا نادرستی عبارات زیر را با (ص)، (غ) مشخص نمایید. الف- از مضامین شعر شاعران سده پنجم و ششم، می توان به بدبینی شاعران نسبت به دنیا و بریدن از آن اشاره کرد. () ب- براساس نظریه ارسطو طبقه بندی شعر براساس محیط جغرافیایی و یا براساس موضوع و... است. () پ- در سده پنجم و ششم گسترش عرفان و تصوف، همچنین شکل گیری دولت سلجوقی سبب دوری نویسندگان به فارسی شد. ()		
۰/۵	۳ کدام یک از موارد زیر از ویژگی نثر فارسی دوره دوم ادبیات فارسی نیست؟ الف- حذف افعال به قرینه ب- رواج نثر داستانی، تمثیلی و عرفانی پ- استفاده از ترکیبات دشوار ت - ایجاز و اختصار		
۰/۵	۴ دلایل گرایش نویسندگان به فارسی نویسی در دوره دوم «سده پنجم و ششم» چه بود؟		
۰/۵	۵ همه موارد زیر غیر از ویژگی های سبک خراسانی در دوره غزنوی و سلجوقی است . الف- اطناب ب- حذف افعال به قرینه پ- کمی لغات عربی ت- تمثیل و استشهاد به آیات و احادیث		
۱	۶ سبک چه دوره ای به بینابین معروف است؟ چرا؟		
https://t.me/nemonesouadabiyat کانال آزمون سرای ایران			

موسیقی شعر (۶ نمره)		۷
۱	<p>درستی و نادرستی عبارت های زیر را مشخص کنید .</p> <p>الف - پیدا کردن وزن شعر، نخست آن را باید درست نوشت .</p> <p>ب- هجای پایانی اوزان شعر فارسی ، همیشه کوتاه است .</p> <p>پ- در عروض، شکل نوشتاری واژه ها مهم است .</p> <p>ت- به مشخص کردن هجاهای شعر، تقطیع هجایی می گویند.</p>	
۱	واژه « کار آزموده » را یک بار با حذف همزه و یکبار بدون حذف همزه بنویسید و علامتهای هجایی آن را بنویسید.	۸
۱	<p>هجاهای کدام «گزینه» مصراع ، با مصراع «توانا بود هر که دانا بود» مطابقت می کند؟(علامت های هجایی این مصرع را بنویسید</p> <p>الف- چو خواهی که نامت بود جاودان</p> <p>ب- هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش</p> <p>پ- بسازم خنجری نیشش ز پولاد</p> <p>ت- ای کاروان آهسته ران کارام جانم می رود</p>	۹
۱	<p>در بیت «کی شعر تر انگیزد خاطر که حزین باشد ؟ / یک نکته از این معنی، گفتیم و همین باشد»</p> <p>الف- کلمات قافیه را بنویسید.</p> <p>ب- ردیف کدام کلمات است.</p> <p>د- قافیه طبق کدام قاعده است؟</p> <p>ت- حرف روی را مشخص نمایید.</p>	۱۰
۲	<p>بیت زیر را به هجاهای تشکیل دهنده آن <u>تجزیه و تقطیع کنید</u>؛ سپس هر هجا را با علامت خاص آن بنویسید.</p> <p>آینه ار نقش تو بنمود راست</p> <p>خود شکن، آینه شکستن خطاست</p>	۱۱
صفحه سوم		

۱/۵	<p>زیبایی شناسی (۶ نمره) (۲نمره تکلیف نروزی + ۴) بیت زیر موازنه است یا ترصیع ؟ چرا؟ (نوع سجع ها را در دو مصرع مشخص کنید) تیر بلای او را جز دل هدف نباشد تیغ جفای او را جز جان سپر نباشد</p>	۱۲
۱	<p>آیا عبارت زیر را می توان مسجع نامید؟ دلیل خود را بنویسید. پادشاهی اوراست زینده ، خدایی اوراست در خورنده ، بلندی و برتری از درگاه او جوی و بس</p>	۱۳
۱	<p>در عبارات زیر، سجع را بیابید و نوع سجع ها را نیز بنویسید. الف-مَنّت خدای را عزّ وجلّ که طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت. ب- دوستی را که به عمری فرا چنگ آرند نشاید که به یک دم بیازارند.</p>	۱۴
۰/۵	<p>کدام گزینه <u>نادرست</u> است ؟ الف- موازنه ای که همهٔ سجع های آن متوازی باشند، ترصیع نام دارد ب- به تقابل سجع های مطرّف یا متوازی در دو یا چند جمله ، موازنه می گویند. پ- آرایهٔ موازنه و ترصیع هم در شعر کاربرد دارد و هم در نثر . ت- موسیقی آرایهٔ ترصیع از موازنه گوش نواز تر است .</p>	۱۵
نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)		
۳	<p>قلمروهای زبانی، ادبی و فکری ابیات زیر را بنویسید (هر کدام دو مورد) امسال تازه روی تر آمد همی بهار پارازره اندر آمد چون مفلسی غریب از کوه تا به کوه بنفشهست و شنبلیله هنگام آمدن نه بدین گون بود پار بی فرش و بی تجمل و بی رنگ و بی نگار از پشته تا به پشته سمن زار و لاله زار</p>	۱۶
۱	<p>متن زیر دارای چه نوع نثری است ؟ یکی از ویژگی های به کار رفته در این نوشته ها را بنویسید و نمونه بیاورید . آنچه تورااست ، ندانم که راست و آنچه نصیب توست ، ندانم که کجاست؟ چون روزی تو از روزی دیگران جداست ، این همه جان بیهوده کندن چراست ؟ « خواجه عبدالله انصاری» فرزندم بال های اندیشه ات پر توان باد فرحناز حسینی</p> <p style="text-align: center;">https://t.me/tarighatoloumvafonoun کانال علوم و فنون ادبی طریقت</p>	۱۷