

## توضیح تصاویر:

**تصویر صفحه ۳۷-** نقاشی با عنوان **Eye Am** اثر جک هاس یک نقاشی مدرن در موزه لندن: نمونه ای از نقاشی مدرن غربی که با ارزش های بنیادین غرب معاصر هماهنگ است.

**تصاویر صفحه ۳۸-** تصویر سمت راست: دیدار پاپ با سران کشورهای اروپایی: پاپ به عنوان رهبر دینی ناچار است خود را با شرایط حکومت های سکولار تطابق دهد زیرا سکولاریسم در جهان غرب به صورت جهان بینی غالب درآمده است و دین داران ناگزیر هنجارها و رفتارهای دینی خود را با تفاسیر دنیوی و این جهانی توجیه می کنند.

تصویر سمت چپ: توجیه هنجارها و رفتارهای دینی با تفاسیر دنیوی، مطابقت دادن حرکات نماز با حرکات ورزشی و بیان مفید بودن آن برای سلامت بدن، تفسیر دنیوی از فایده نماز، نفوذ اندیشه دنیا گرایی در جامعه دینی - یک عمل واجب دینی (نماز) با بیان فواید جسمی (دنیوی) توجیه می شود.

**تصویر صفحه ۳۹-** تصویری با مفهوم چیستی و کیستی انسان

**تصاویر صفحه ۴۰-** تصویر سمت راست: نمونه ای از هنر قرون وسطی است حاوی مفهوم مذهبی و معنوی است انسان را در وضعیت کمال تصویر می کند. بر بعد معنوی وجود انسان تاکید داشت.

تصویر سمت چپ - نمونه ای از هنر مدرن، انسان را با تمام احساسات و امیال وی به تصویر می کشد به بعد جسمانی وجود انسان توجه دارد.

**تصویر صفحه ۴۱-** تصویر فرعون، نقاشی های دیواری مصر باستان: ارتباط با فرعون که ادعا برتری و خدایی می کرد. ترجمه اومانیسم به فرعونیت آشکار

## پاسخ فعالیت های کتاب:

**گفت و گو کنید صفحه ۳۹-** مقایسه رفتار دنیاگرایان در جهان معنوی با دین داران در جهان سوکولار

دنیاگرایانی که در جهان معنوی زندگی می کنند برای رفتار دنیوی خود، پوشش معنوی بر می گزینند ولی فرهنگ غالب این جوامع دینی است و دنیا نیز وسیله ای در خدمت اهداف معنوی است. در نتیجه دنیاگران ناچارند که اهداف دنیوی خود را در پوشش دین انجام دهند و آشکارا با آن مخالفت نمی کنند مثلاً میل به قدرت را با رفتار دینی همراه می کنند. میل به ثروت اندوزی را با مفاهیم دینی توجیه می کنند. ولی دین دارانی که در جهان دنیوی زندگی می کنند، از هنجارها و رفتارهای دینی نیز تفاسیر دنیوی دارند زیرا فرهنگ غالب این جوامع سکولاریسم و دنیا گرایی است. و دین داران ناگزیرند دین خود را با فرهنگ دنیوی هماهنگ کنند یا آن را توجیه نمایند. مثلاً قوانین مخالف با دین را بپذیرند یا سکوت کنند.

آیا عقاید و رفتارهای دینی ، آثار دنیوی ندارد ؟ بله آثار دنیوی دارد.

آیا بیان آثار دنیوی آنها اشکال دارد؟ خیر. اگر به عنوان وسیله ای برای به اهداف معنوی بیان شود و تا زمانی که اصل دین به حاشیه نرود اشکالی ندارد. مثال : در ماه رمضان خشونت کم تر می شود یا مصرف بعضی کالاها کمتر و بعضی کالاها بیشتر می شود.

در چه صورت پرداختن به آثار دنیوی عقاید و رفتار دینی مشکل ساز می شوند؟

در صورتی که آثار دنیوی به عنوان هدف مستقل دیده شود. یعنی آثار دنیوی هدف اصلی قرار بگیرد . مثال : هدف از روزه گرفتن نوعی عبادت، تزکیه نفس و رسیدن به قرب الهی و... است . اگر فواید روزه را صرفاً در بهبود سلامت جسمی ، لاغر شدن و... معرفی کنیم در این شرایط هدف معنوی در حاشیه قرار می گیرد.

مقایسه کنید صفحه ۴۲-

تفاوت حقوق بشر را در دو فرهنگ دینی و سوکولار را بیان کنید.

فرهنگ سوکولار	فرهنگ دینی
حقوق انسان مبنای اومانیسمی دارد. بر مبنای حقوق طبیعی استوار است . حقوق بشر بر بعد دنیوی تکیه دارد و با خواسته ها و تمایلات انسانی هماهنگ است.	حقوق انسان مبتنی بر فطرت الهی انسان است . از بعد معنوی برخوردار است (مسئولیت انسان در برابر خدا، خود ، دیگران و نظام طبیعت )

مقایسه کنید صفحه ۴۴-

غرب در سه دوره زمانی به ترتیب عقل و سپس تجربه را یگانه معیار شناخت معرفی می کند و در نهایت با شکست هر دو معیار مواجه می شود . نفی وحی ویژگی مشترک تمام دوره های روشنگری است . پیامد این دوران چهارصد ساله از دئیسم و دانش ابزاری نهایتاً به نوعی بحران معرفتی رسید .

با هم تکمیل کنید صفحه ۴۴-

عقاید و ارزش های بنیادین	فرهنگ معاصر غرب	فرهنگ توحیدی
هستی شناختی	سکولاریسم	معنوی ، دینی
انسان شناختی	اومانیسم	خدامحور
معرفت شناختی	روشنگری خاص	روشنگری عام