



دبیر: خانم پورسلطان

بسمه تعالی

ادبیات پایه هفتم

غیر دولتی دخترانه هدایت متوسطه اول



۱) معنا و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده بنویسید ؟

الف) هم تو به عنایت الهی / آنجا قدمم رسان که فواهی

ب) الهی دلی که در کار تو جان بازیم و جانی که کار آن جهان سازیم

ج) گفت پیغمبر هر آن کو سر نهفت / زود گردد با مراد فویش جفت

د) اگر تو نیز بفتی، به که در پوستین خلق افتی

از ظلمت خود (هاییم) ده

توفیق ده تا در دین استوار باشیم

کاش روزی به کام خود برسید

۲) معنا واژه های مشخص شده را بنویسید .

الف) دست گیر که دست آویز نداریم .

ب) فارغ از سنگ بچه ها باشم

پ) تا افق های دور کوچ کنم

ج) نیروی جوانی با چالاک و شادابی و تامل بصیرت همراه کنیم

د) زنگ تفریح را زنجیره زد

ه) این ها چرا صلاح و پاکدامنی جوانان ما را نمی بینند

۳) جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید .

الف) برای انتقال پیام به شنونده یا خواننده از ..... استفاده می کنیم .

ب) مهم ترین بخش یک جمله ..... است .

۴) در بیت زیر قافیه و ردیف را مشخص کنید .

منتظران بهار فصل شکفتن رسید . مژده به گل ها برید یار به گلشن رسید

قافیه : ..... و .....

ردیف: ..... و .....

۵) گزینه ی صمیم را انتخاب کنید

« برگ درختان سبز در نظر هوشیار / هر ورقش دفترست معرفت کردگار »

- الف) دو
- ب) یک
- ج) چهار
- د) سه

۶) نوع کدام جمله با بقیه متفاوت است؟

- الف) آرزوهایتان چه رنگین است
- ب) کاش به کام خود برسد
- ج) کاش با باد رهسپار شویم
- د) گفت می فواهم آفتاب شوم

۷) با توجه به معنی ، واژه ی صمیم را از داخل کمانک انتخاب کنید .

- الف) بزرگان گفته اند ( صفر - سفر ) راه تفکر در زیبایی های خلقت است .
- ب) شکر نعمت های خداوند ، راهی است ( قریب - غریب ) به درگاه او .
- ج) به امتراهِ او از جای خود ..... ( برخواستم - برفاستم )
- د) این ها چرا ( صلاح - سلاح ) و پاکدامنی و پارسایی را نمی بینند

۸) برای واژه های زیر یک هم خانواده بنویسید .

- نظر : نقطه :
- مقتدر : متعالی :

۹) در عبارات زیر چه آرایه ای به کار رفته است ؟

- الف ) آسمان مثل یک تبسم شد.....
- ب) زندگی بر تو می زند لبخند .....

۱۰) واژه های زیر را کامل کنید

- آهسته + ی — «.....»
- بی موصله + ی — «.....»

۱۱) هر یک از آثار زیر از چه کسی است ؟

لیلی و مجنون :

الهی نامه :

۱۲) مفهوم عبارت مشخص شده را بنویسید

از اینان یکی سر بر نمی دارد که دو گانه بگزارد

۱۳) درستی یا نادرسی جمله ها را مشخص کنید

الف) هر گاه ویژگی انسان را به غیر انسان نسبت دهیم به آن « تشبیه » می گویند .

ب) « مثنوی معنوی » کتابی است از مولانا جلال الدین محمد بلخی معروف به مولوی .

۱۴) در مصراع مقابل کدام آرایه ی ادبی بر جسته است ؟ (( این درفتانند همچون فاکیان ))

الف) تکرار       ب) شفصیت بفضی       ج) تشبیه       د) مراعات نظیر

۱۵) با توجه به عبارت زیر « در پوستین فلق افتادن » کنایه از چیست ؟

« گفت : جان پدر! تو نیز اگر بفتی ، به از آن که در پوستین فلق افتی »

الف) در کار کسی دخالیت کردن       ب) غیبت کسی را کردن

۱۶) هر یک از جمله های زیر چه حالتی را بیان می کند .

الف) آزاد دندان بر دندان می سایید :

ب) امیدی در دل کژال دمید :

ج) کژال ، صورت فراشید :

د) آه ، فاکت بر سر کژال :

۱۷) به جمله ای که احساس ما را به کسی یا چیزی نشان می دهد ، جمله ی ..... می گویند .

۱۸) در درس زنگ آفرینش ، کدام یک از گزینه های زیر آرزوی آفتاب شدن داشت ؟

- الف) دانه       ب) غنچه       ج) شبنم       د) زنجره

۱۹) کدام گزینه با « متعبد » هم خانواده نیست ؟

- الف) تبصید       ب) معابد       ج) عبادت       د) معبود

۲۰) با توجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهید .

« دانه ها چون در زمین ، پنهان شود / ستر آن سر سبزی بستان شود

الف) « ستر » به چه معناست ؟      ب) شاعر ، چه عاملی را سبب سر سبزی « بستان » می داند ؟

ج) « بستان » مخفف کدام کلمه است ؟      د) پیام نهایی بیت را بنویسید ؟

۲۱) قسمت مشخص شده در عبارت زیر بیانگر چیست ؟

« امروز در دنیا وضع شما با یک سال پیش ، از زمین تا آسمان تفاوت کرده است »

۲۲) نوع جمله در کدام گزینه متفاوت است ؟

- الف ) از ظلمت خود (هایی ام ده       ب) ای هست کن اساس هستی   
ج) آن جا قدمم (سان که فواهی       د) با نور خود آشنایی ام ده

۲۳) در کدام گزینه آرایه ی تشبیه به کار نرفته است ؟

- الف) ای نام تو بهترین سر آغاز / بی نام تو نامه کی کنم باز   
ب) ای یاد تو مونس روانم / جز نام تو نیست بر زبانم   
ج) ای کار گشای هر چه هستند / نام تو کلید هر چه بستند   
د) ای هست کن اساس هستی / کوه ز ردت دراز دستی

۲۴) ابیات زیر را کامل کنید ( شعر مفضی)

الف) تا توانی پیش کس ..... / بر کسی این در مکن .....باز

ب) گور فانه راز تو چون دل شود ..... / .....

ج) گفت .....هر آن کاو سر نهفت / زود گردد با مراد فویش .....