

آزمون درس به درس فارسی تکمیلی

درس هفدهم

پایه: نهم

تاریخ امتحان: ...../...../.....

ساعت شروع: .....

مدت امتحان: ۲۵ دقیقه

(۵ سؤال چهار گزینه‌ای و ۵ سؤال تشریحی)

۲ صفحه، ۱۰ سؤال



نام و نام خانوادگی: .....

نام پدر: .....

کلاس: .....

دبیر: .....

شهرستان: .....

(مهر آموزشگاه)

اداره کل آموزش و پرورش استان.....

اداره استعداد‌های درخشان آموزش و پرورش.....

شهید بهشتی

فرزانه‌گان

استعداد‌های درخشان

دبیرستان

جمعی از دبیران سمپاد لرستان:

دکتر احمد کنجوری، ولی‌اله گروسی، علی جلالوند،  
فرهاد گلی، معصومه مرادی‌پور، حلیمه حسینی

طراح سؤالات

میسای ز آموختن، یک زمان به دانش می‌کن دل اندر گمان

الف) پرسش چهار گزینه‌ای

۱. معنای کدام واژه نادرست است؟

الف) انعام: بخشش    ب) ظریف: زیبا    ج) ترجیح: برتری    د) خواهم گریست: نگاه خواهم کرد

۲. زمان فعل رو به روی کدام گزینه درست نیست؟

الف: کریم، به رزق تو خو کرده‌ایم (ماضی نقلی)

ب: بیا تا برآریم دستی ز دل (مضارع التزامی)

ج: اگر به چشمه‌ای بروم (مضارع التزامی)

د: همچنان که راه می‌رفتم (مضارع اخباری)

۳. در عبارت مقابل چند ترکیب وصفی و اضافی وجود دارد؟ «نقاشی او، تصویری از یک کاسه انگور بود و آن چنان رسیده و آبدار ترسیم شده بود که مردم نمی توانستند باور کنند، انگور ها واقعی نیستند».

الف: یک، دو    ب: دو، سه    ج: دو، دو    د: سه، یک

۴. در مصراع زیر، نقش دستور « م \_ م » به ترتیب در دو واژه « درم و لطفم » در کدام گزینه ذکر شده است؟

«به لطفم بخوان و مران از درم»

الف: مفعول، متمم    ب: مفعول، نهاد    ج: متمم، مفعول    د: مفعول، مفعول

۵. بیت « نا امید از در لطف تو کجا شاید رفت؟ / تو ببخشای که درگاه تو را ثانی نیست » با کدام گزینه ارتباط معنایی دارد؟

الف: بیا تا برآریم دستی ز دل / که فردا نتوان برآورد ز گل

ب: چراغ یقینم فرا راه دار / ز بد کردنم دست، کوتاه دار

ج: خدایا به ذلت مران از درم / که صورت نبندد دری دیگرم

د: چو ما را به دنیا تو کردی عزیز / به عقبی همین چشم داریم نیز

ادامه سؤالات در صفحه ۲



## ب) پرسش تشریحی



شماره ک

۰/۵

۱- به نثر روان برگردانید.

الف) خدایا به زلت مران از درم/ که صورت نبندد دری دیگرم

.....

ب) چراغ یقینم فرا راه دار/ ز بد کردنم دست، کوتاه دار

.....

۲. مقصود از «فردا» در بیت زیر چیست؟

«بیا تا برآریم دستی ز دل / که نتوان برآورد فردا ز گل»

.....

۳. زمان فعل جمله‌های زیر را به فعل آینده تبدیل کنید.

الف: آنها به مدرسه رفته بودند. (.....)

ب: علی داستان زندگی خود را نوشت. (.....)

۴. مفهوم نمادین روباه در داستان پینوکیو و شازده کوچولو را با هم مقایسه کنید.

.....  
.....

۵. چرا در داستان شازده کوچولو نویسنده داستان را با توصیف نقاشی دوران کودکی اش، آغاز کرده است؟

.....  
.....

جمع:

۵

نمره

دانا و توانا باشید.

جمعی از دبیران سمپاد استان لرستان:

دکتر احمد کنجوری، ولی‌اله گروسی، علی جلالوند، فرهاد گلی، معصومه مرادی‌پور، حلیمه حسینی