

۷. «گردان سپهر» ترکیب وصفی مقلوب است. یعنی؛ «سپهر گردان». دو ترکیب وصفی مقلوب دیگر مثال بزنید.

۸. بیت‌های زیر از کدام آرایه‌های ادبی بهره گرفته است؟

..... خداوند نام و خداوند جای ..... خداوند روزی ده رهنمای

..... توانا بود هر که دانا بود ..... ز دانش دل پیر برنا بود

۹. با توجه به بیت زیر، کاربرد معنایی واژه‌های «خداوند» و «مهر» را در گذشته و امروز مقایسه کنید.

«خداوند کیوان و گردان سپهر» ..... خداوند ماه و ناهید و مهر»

۱۰. معنی و مفهوم بیت‌های داده شده را بنویسید.

..... ستودن نداند کس او را چو هست

..... به نام خداوند جان و خرد ..... کزین برتر اندیشه برنگذرد

..... ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی ..... نروم جز به همان ره که توام راه نمایی

## کاربرک فضل نخست (درس یک و دو)

ردیف	پرسش‌ها	بارم
۱	هم‌معنی واژه «گردان سپهر» در بیت «خداوند کیوان و گردان سپهر فروزنده ماه و ناهید و مهر» گزینه ... است. الف) زمین گرد      ب) آسمان چرخنده      پ) سیاره کروی      ت) فلک بی انتها	۰/۵
۲	مترادف واژه‌های مشخص شده به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟ راحت داده‌اند تا در <u>بستان</u> معرفت تماشا کنی؛ چشم باز کن تا عجایب بینی که <u>مدهوش</u> و متحیر شوی. الف) سبزه‌زار - شگفت      ب) دشت - سرگشته      پ) بوستان - بیهوش      ت) باغ - سرگردان	۰/۵
۳	واژه‌های «جریان - جاری - مجرا» دارای یک ریشه و با هم، هم‌خانواده‌اند. درست      نادرست	۰/۵
۴	درس «به نام خداوند جان و خرد» ما را به بهره‌گیری از طبیعت دعوت می‌کند. درست      نادرست	۰/۵
۵	در شعر «تا کی آخر چو بنفشه سر غفلت در پیش حیف باشد که تو در خوابی و نرگس بیدار» بنفشه نماد چیست؟ .....	۰/۵
۶	پیام و مفهوم بیت روبه‌رو را بنویسید. «به بینندگان آفریننده را      نبینی، مرنجان دو بیننده را» .....	۰/۵
۷	از دیدگاه معنایی دو واژه انعام و آنعام چه تفاوتی با هم دارند؟ .....	۱
۸	<u>هسته</u> و <u>نوع وابسته‌های عبارت</u> داده شده را مشخص نمایید. این درس به توصیف طبیعت و زیبایی آن می‌پردازد. .....	۱
۹	نام یکی از کتاب‌های شخصیت‌های ادبی زیر را بنویسید. محمد بن منور: ..... محمد غزالی: .....	۱
۱۰	برای «زبان» و «ادبیات» نمونه‌ای بیاورید. .....	۱
۱۱	با توجه به درس دوم (عجایب صنع حق تعالی)، عبارت «هر یکی را آنچه به کار باید، داد» را توضیح دهید؟ .....	۱

۲	<p>اجزای جمله را در جدول زیر مشخص کنید.</p> <table border="1" data-bbox="191 205 1377 430"> <thead> <tr> <th data-bbox="191 205 332 279">مسند</th> <th data-bbox="332 205 461 279">متمم</th> <th data-bbox="461 205 596 279">مفعول</th> <th data-bbox="596 205 727 279">نهاد</th> <th data-bbox="727 205 1377 279">جمله</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>دوستان واقعی به انسان راه نیکبختی نشان می‌دهند.</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>فرزانه‌ای است با اندیشه‌های عمیق عرفانی و عواطف انسانی.</td> </tr> </tbody> </table>	مسند	متمم	مفعول	نهاد	جمله					دوستان واقعی به انسان راه نیکبختی نشان می‌دهند.					فرزانه‌ای است با اندیشه‌های عمیق عرفانی و عواطف انسانی.	۱۲
مسند	متمم	مفعول	نهاد	جمله													
				دوستان واقعی به انسان راه نیکبختی نشان می‌دهند.													
				فرزانه‌ای است با اندیشه‌های عمیق عرفانی و عواطف انسانی.													
۲	<p>آرایه‌های ادبی عبارت‌ها و شعرهای زیر را پیدا کنید.</p> <p>توانا بود هر که دانا بود      ز دانش دل پیر برنا بود      (      )</p> <p>سعدیا راست‌روان گوی سعادت بردند      راستی کن که به منزل نرسد کج‌رفتار      (      )</p> <p>بدان که هرچه در وجود است، همه صنع خدای تعالی است. آسمان و ماه و ستارگان و ...      (      )</p> <p>و این عالم خانه خداست و فرش وی زمین است و لکن سقفی بی ستون.      (      )</p>	۱۳															
۶	<p>بیت‌ها و عبارت‌های زیر را به فارسی امروزی بازگردانید.</p> <p>ستودن نداند کس او را چو هست      میان، بندگی را بی‌ایدت بست</p> <p>.....</p> <p>کوه و دریا و درختان همه در تسبیح‌اند      نه همه مستمعی فهم کند این اسرار</p> <p>.....</p> <p>ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی      نروم جز به همان ره که توام راه‌نمایی</p> <p>.....</p> <p>که تواند که دهد میوه الوان از چوب      یا که داند که برآرد گل صدبرگ از خار</p> <p>.....</p> <p>معرفت این است که گرد خویش می‌گردم و پیوسته در خود سفر می‌کنم تا هرچه نباید، از خود دور گردانم!</p> <p>.....</p> <p>مثل تو چون مورچه‌ای است که از جمال صورت قصر و بسیاری غلامان و سریر ملک وی هیچ خبر ندارد.</p>	۱۴															