

7	نوع تعریف های زیر را مشخص کنید (مفهومی، لغوی، مثالی) الف) «باز: نوعی مایع که کاغذ تورنسل را آبی می کند» (.....) ب) «سخن: آنچه گفته می شود» (.....) ج) «درنگ: تاخیر» (.....) د) «شکل: مربع، مثلث» (.....)	1
8	در جملات زیر تصور و تصدیق را مشخص کنید. الف- پولی که ندارم (.....) ب- روح درون جسم است (.....)	/5
9	انواع دلالت لفظ بر معنا (تضمن، التزام، مطابقه) را در گزینه های زیر مشخص کنید. الف- خانه ام را جارو کردم (.....) ب- دل و دماغ درس خواندن ندارم (.....) ج- امروز با دوچرخه برگشتم (.....) د- دستت را به من بده (.....)	1
10	اقسام استدلال (تعمیمی- تمثیلی- استنتاج بهترین تبیین و قیاسی) را در گزینه های زیر مشخص کنید. الف «چند روز است در راه دبیرستان به دوستم برخورد می کنم، بنابراین امروز هم او را خواهم دید» (.....) ب «انسان مانند بالنی است که اموال همچون وزنه هایی به آن آویزان است» (.....)	/5
11	به ترتیب (تناقض، تضاد، و تداخل) قضیه «بعضی حیوانات انسان هستند» را بنویسید؟	/75
12	صدق و کذب قضایای دوم را مشخص کنید و نام رابطه آنها را (تداخل- تناقض- تضاد- تحت تضاد- عکس) بنویسید. الف- هر دانشجویی درس خوان است - بعضی دانشجویان درس خوان هستند (.....) ب- هیچ گلی سنگ نیست + بعضی گل ها سنگ هستند (.....) ج- هر انسانی متفکر است + هیچ انسانی متفکر نیست (.....)	1/5
13	در فن بیان به سخنرانان چه آموزشی داده می شود؟	/75
14	نوع قضایای منفصل (حقیقی، مانعه الرفع، مانعه الجمع) را مشخص کنید. الف) قورباغه یا در آب زندگی می کند یا در خشکی (.....) ب) اصغر یا چشم دارد یا نابیناست (.....) ج) مادر یا برای خود غذا درست می کند یا دیگران (.....) د) این صندلی یا فلزی است یا چوبی (.....)	1
15	مقدم وتالی را در قضایای شرطی زیر مشخص کنید. الف) «به غیر از خوبی لیلی نبینی اگر در دیده مجنون نشینی» ب) «اگر صبر کنی زغوره حلوا سازی»	1

2/75	<p>هریک از قیاسهای زیر را تعیین کنید اولاً شکل چندم است؟ ثانیاً معتبر است یا نامعتبر (به لحاظ صورت)؟ ثالثاً در صورت نامعتبر بودن دلیل آن را بنویسید؟</p> <p>الف) هر مدادی چوب دارد هر چوبی از اجزای درخت است هر مدادی از اجزای درخت است</p> <p>ب) هر اسبی حیوان است بعضی حیوان ها ناطق هستند بعضی اسب ها ناطق هستند</p> <p>ج) بعضی ب الف نیست هر ب ج است بعضی الف ج نیست</p> <p>د) هر ب الف است بعضی ب ج نیست بعضی الف ج نیست</p>	16
1/25	<p>اقسام مغالطه های روانی (تله گزاری ، مسموم کردن چاه ، توسل بر احساسات ، بزرگ نمایی و کوچک نمایی) را در عبارات زیر مشخص کنید؟</p> <p>الف) انسان دارای تمدن از شبکه های اجتماعی استفاده می کند (.....)</p> <p>ب) هیچ کس در شکوه و عظمت ایران شک ندارد ، مگر انسان وطن فروش (.....)</p> <p>ج) اگر قوه قضائیه دوست مرا آزاد نکند افشاگری می کنم (.....)</p> <p>د) آقای قاضی ، موکل من دوبار سخته کرده است ، اگر به حبس ابد برود بیشتر از چند روز زنده نیست (.....)</p> <p>و) در سال گذشته 99 درصد از دانش آموزان مشغول به تحصیل در بویین و میاندشت به دانشگاه دولتی راه یافته اند. (.....)</p>	17
/75	<p>بار ارزشی کلمات را در کلماتی که زیر آنها خط کشیده شده مشخص کنید.</p> <p>الف) ما <u>هشیاریم</u> و شما حيله گريد. (.....) (.....)</p> <p>ب) ما مراکز نگه داری از مجرمان ایجاد می کنیم و شما <u>پازداشتگاه</u> می سازید. (.....)</p>	18
1	<p>مشخص کنید هر یک از استدلال های زیر کدام قسم از قیاس استثنائی (متصل یا منفصل) هستند سپس اعتبار یا عدم اعتبار آنها را مشخص کنید؟ (با ذکر دلیل)</p> <p>الف) اگر خدا را یاری کنید ، خدا نیز شما را یاری می کند. خدا را یاری نکردیم ، پس خدا نیز ما را یاری نکرد « (.....)</p> <p>ب) «اگر زهرا فلسفه خوانده باشد ، ذهن خوبی دارد. زهرا ذهن خوبی ندارد پس فلسفه نخوانده است» (.....)</p> <p>ج) «فاطمه یا معلم است یا دانش آموز ، فاطمه معلم نیست پس دانش آموز است» (.....)</p> <p>د) «این فلز اگر طلا باشد زرد است. این فلز طلا است پس زرد است» (.....)</p>	19
20	<p>طراح سوال : وفایی</p> <p>موفق و موید باشید .</p>	

پاسخنامه

سوال یک

الف غلط ب غلط ج درست

سوال دو الف اجزای نتیجه ب-جایز-محال ج بیشتر قوی تر د-ایهام واستعاره

و بر همه مصادیق و مفهوم دلالت میکند

سوال سه ۱«د ۲«الف ۳«الف

سوال چهار الف- شخصیه ب- شخصیه ج- محصوره د- محصوره

سوال پنج الف- واضح نیست ب. مانع نیست

سوال شش الف- عموم خصوص مطلق ب. من وجه ج. تباین د- عموم خصوص مطلق

سوال هفت الف- مفهومی ب. لغوی ج- لغوی د. مثالی یا مصداقی

سوال هشت الف- تصور ب- تصدیق

سوال نه الف تضمن ب التزام ج مطابقه د-تضمن

سوال ده الف تعمیمی ضعیف ب تمثیلی ضعیف

سوال یازده هیچ حیوانی انسان نیست «تناقض هر حیوانی انسان است «تداخل ندارد «تضاد

سوال دوازده الف تداخل؟ ب. تناقض _ ج. تضاد-

سوال سیزده روانی و پویایی کلام ارتباط چشمی با شنونده حرکات و زمان بدن تا تاثیر کلامی بیشتر و زبان تاثیر گذار تری داشته باشند

سوال چهارده الف مانع الرفع ب مانعه الرفع ج. مانع الرفع د مانع الجمع

سوال پانزده الف به غیر از لیلی خوبی نبینی «تالی اگر در دیده مجنون نشینی «مقدم

ب اگر صبر کنی «مقدم ز غوره حلوا سازی «تالی

سوال ۱۶ الف نامعتبر ۲۵/شکل اول ۲۵ / حدوسط مشکل دارد ۲۵ / ب نامعتبر ۲۵/شکل اول ۲۵/شرط دوم

که حدوسط در هر دو به یک معنی باشد رعایت نشده ۲۵ / ج. نامعتبر ۲۵ / شکل سوم ۲۵ / شرط سوم که اگر

موضوع و محمول در نتیجه مثبت است در مقدمات هم مثبت باشه رعایت نشده ۲۵ / د. معتبر ۲۵ / شکل سوم هر سه شرط را دارد ۲۵ /

سوال هفده الف تله گذاری ب. مسوم کردن چاه ج توصل به احساسات د توصل بر احساسات و

بزرگ نمایی

سوال هجده بار مثبت-بار منفی-بار مثبت

سوال نوزده الف-رفع مقدم متصل نامعتبر ب-رفع تالی متصل معتبر ج-منفصل مانعه الجمع نامعتبر د-وضع

مقدم متصل معتبر