

آزمون درسهای ده و یازده فارسی ۲

۱. چند واژه نادرست معنی شده است؟
« باره: رخصت / رشحه: قطره / یم: دریا / سترگ: ضخیم / برگ: آذوقه / جرس: زنگ / خاره: سنگ / راهوار: کندرو»

یک دو سه چهار

۲. در همه گزینه ها تمام معانی ارائه شده برای واژه، صحیح است؛ به جز گزینه
.....

چاووش: آنکه پیشاپیش زائران حرکت میکند و با صدای بلند و به آواز اشعار غنایی میخواند

- کلاف: نخ و ریسمان و جز آن که گرد کرده باشند، ریسمان پیچیده گرد دوک.
رکاب: حلقه ای فلزی که در دو طرف زین اسب آویخته میشود و سوار پا در آن میگذارد.
فرض: واجب گردانیدن، آنچه انجام آن برعهده کسی نهاده شده باشد، لازم، ضروری.

۳. املای چند گروه واژه زیر غلط است؟
«برخواست و بلند شد- بوسه گاه وادی ایمن- فرعونیان و قبطیان- کلیم و سامری - داغ دیر یاسین - تور سینین - علم بر دوش»

یک دو سه چهار

۴. با توجه به رباعی زیر همه گزینه ها کاملاً درست هستند به جز...
«ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش / وز تشنگی ات فرات در جوش و خروش
جز تو که فرات رشحه ای از یم توست / دریا نشنیدم که کشد مشک به دوش»

- چهار ترکیب اضافی و یک اضافه تشبیهی در ابیات یافت می شود.
کعبه نقش منادایی و در رباعی دو نقش مفعولی وجود دارد.
در رباعی فوق حسن تعلیل و تناقض و تشخیص دیده می شود.
در رباعی فوق شش جمله در قالب دو جمله مستقل مرکب یافت می شود.

۵. در متن: « بر همین نسق لشکر شیر با کمال ساز و ساختگی کار و آیین و ابّت نهضت کردند و هر دو چون دو کوه و دو بحر از جای برخاستند. به یکدیگر روان شدند و صدای اصطکاک صخره ها هنگام ملاقات ایشان از این عرصه در گنبد اطلس بیافتاد.» چند غلط املائی وجود دارد؟

یک دو چهار سه

۶. شعر «بانگ جرس» از کیست و در چه قالبی سروده شده است؟

- سلمان هراتی - غزل قیصر امین پور - مثنوی محمد علی مجاهدی - غزل
حمید سبزواری - مثنوی

۷. معنی واژه های «آدینه - مرهم - منکر - فرط» به ترتیب در کدام گزینه صحیح است؟

- روز جمعه - ضد زخم - انکار کننده - بسیاری
 روز جمعه - ضد زخم - پذیرفتن - زیاده روی
 آخرین روز هفته - التیام بخش - انکار کننده - فراوانی
 آخرین روز هفته - التیام بخش - پذیرفتن - چیرگی

۸. در کدام یک از ابیات زیر «جناس ناهمسان» دیده نمی شود؟

- میر آمد و میر آمد وان بدر منیر آمد / وان شگر و شیر آمد تا روز مشین از پا
 شیر آمد و شیر آمد وان شاه دلیر آمد / از عشق صغیر آمد تا دیده شود لیلا
 یا رب دل بازش ده صد عمر درازش ده / فخرش ده و نازش ده تا فخر بود ما را
 شمس الحق تبریزی از بس که درآمیزی / تبریز خراسان شد تا باد چنین بادا

۹. در کدام بیت جناس همسان وجود ندارد؟

- منگر که شه و میری، بنگر که همی میری / در زیر یکی توده رو کم ترکوا برخوان
 دوش از در میخانه کشیدند به دوشم / تا روز جزا مست ز کیفیت دوشم
 ایا غزال سرای و غزلسرای بدیح / بگير چنگ به چنگ اندر و غزل بسرای
 طومار ندامت است طبع من / حرفی است هر آتشی ز طومارم

۱۰. در کدام گزینه تمام صفتها «فاعلی» هستند؟

- راننده، کیمیاگر، نشسته
 توانا، جسمانی، خواستگار
 دیدنی، بیننده، بینا
 دانا، گریان، نوشتار

۱۱. نوع صفت‌های مشخص شده در ابیات زیر، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟
الف) ای گلبن بوستان روحانی / مشغول بکردی از گلستانم

ب) گل شکفته نباید دو روز خرم بیش / شکفته چهر تو را خرمی بود هموار

ج) هرگز به پنج روزه حیات گذشتنی / خرم کسی شود؟ مگر از موت غافل

د) بیامد برادرش با خواسته / بسی خوبرویان آراسته

ه) برون افکنی از پی دلفریبی / از آن نیلگون جامه، سیمینه تن را

- نسبی - مفعولی - لیاقت - نسبی
 نسبی - مفعولی - لیاقت - نسبی
 نسبی - مفعولی - لیاقت - نسبی
 نسبی - مفعولی - لیاقت - نسبی

۱۲. مفهوم کدام بیت، با سایر ابیات متفاوت است؟

وقت است تا برگ سفر بر باره بندیم / دل برعبور از سد خار و خاره بندیم

دریادلان راه سفر در پیش دارند / پا در رکاب راهوار خویش دارند

جانان من برخیز و آهنگ سفر کن / گر تیغ بارد گو ببارد جان سپر کن

وادی پر از فرعونیان و قبطیان است / موسی جلودار است و نیل اندر میان است

۱۳. مفهوم: «فرض است فرمانبردن از حکم جلودار / گر تیغ بارد گو ببارد، نیست دشوار» با کدام گزینه تناسب ندارد؟

تو دانی که از دین و آیین و راه/چه فرمان یزدان، چه فرمان شاه

من اینجا نشینم به فرمان شاه/چو شاه از ره آید، کنم عزم راه

فرمان رسید این خانه از دشمن بگیرید / تخت و نگین از دست اهریمن بگیرید

از تو امر و اطاعت کردن ازمن/ز تو فرمان و فرمان بردن از من

۱۴. همهٔ گزینه ها مضمونی یکسان با عبارت: «ما در سایهٔ خورشیدی ترین مرد قرن به بار رحمت الهی راه یافتیم و صبح روشن آزادی را به تماشا ایستاده ایم» دارند، به جز»

باز غمی که خاطر ما خسته کرده بود/ عیسی دمی خدا بفرستاد و برگرفت

امروز خندان آمدی، مفتاح زندان آمدی/ بر مستمندان آمدی چون بخشش و فضل خدا

ای آفتابی آمده بر مفلسان ساقی شده/ بر بندگان خود را زده باری کرم باری عطا

شادآمدم شاد آمدم از جمله آزاد آمدم/ چندین هزاران سال شد تا من به گفتار آمدم

۱۵. همهٔ گزینه ها، به استثنای گزینهٔ با بیت زیر تناسب مفهومی دارند.
چه جانانه چرخ جنون می زنند/ دف عشق با دست خون می زنند

لذتی نیست به از رقص به خون غلتیدن/ همچنان بسمل ما بال افشان است که بود

دل زنده می شود به امید وفای یار/ جان رقص می کند به سماع کلام دوست

ملامت گو! به رسوایی مترسان هوشیاران را/ که من بی پا و سر در کوی او مستانه خواهم شد

در پیش او رقصان شوم، در کیش او قربان شوم/ در خون خود غلتان شوم سرمست از جام الست

۱۶. مفهوم کدام بیت با مفهوم بیت «هلا منکر جان و جانان ما / بزنی زخم انکار بر جان ما» متناسب نیست؟

نیست چون آتش مرا اندیشه از زخم زبان/ می شود بال و پر پرواز، خار پا مرا

عاشق از طعنهٔ اغیار چه پروا دارد؟/ آتش از سرزنش خار چه پروا دارد؟

گر دست به شمشیر بری عشق همان است/ کآنجا که ارادت بود انکار نباشد

تا ذوق درونم خبری می دهد از دوست/ از طعنهٔ دشمن به خدا گر خیرستم

۱۷. کدام گزینه با مفهوم بیت: «مگو سوخت جان من از فرط عشق / خموشی است هان، اولین شرط عشق» تناسب دارد؟

از من مدار چشم خموشی به وقت گل/ مشکل کسی خموش کند عندلیب را

ساقی میار جز قده آن شراب صرف/ مطرب مگوی جز سخن آن لب خموش

«اوحدی» وقت سخن گر چه گهر بارد و دژ/ پیش لعل لب گویای تو خاموش آید

دم مزن «اهلی» که عشق آیین خاموشان بود/ نیست عاشق آن که از دوست واویلا کند

۱۸. بیت: « ناگهان قفل بزرگ تیرگی را میگشاید/آنکه در دستش کلید شهر پر آینه دارد »
با کدام بیت ارتباط بیشتری دارد؟

- ای دل ار ویران شدی از جور دوران غم مخور/ زآن که اندر راه عشق آبادی از ویرانگی است
- او آفتاب حسن است از پرده گر بتابد/دهر خریف ز رویش طبع بهار گیرد
- نبینی هیچ ویرانی در اطراف جهان دل/چو کردی قبله دین را به زهد و ترس آبادان
- بهار عاشقان رخسار یار است/که هر جا نوگلی باشد بهار است

۱۹. با توجه به ابیات زیر چند گزینه درست است؟

- «از آنها که خونین سفر کرده اند/ سفر بر مدار خطر کرده اند
از آنها که خورشید فریادشان/ دمید از گلوی سحرزادشان»
الف) در ابیات فوق روی هم چهار ترکیب اضافی و یک ترکیب وصفی دیده می شود
ب) هر بیت از سه جمله و در قالب یک جمله مستقل مرکب آمده است.
ج) در گروه نهادی در بیت دوم دو وابسته وابسته آمده است
د) کلمه «سحرزاد» صفت فاعلی مرکب مرخم می باشد.

یک چهار دو سه

۲۰. آرایه های «کنایه، تشبیه، استعاره، اضافه استعاری، پارادوکس» به ترتیب در کدام گزینه ها دیده می شود؟
الف) حکم جلودار است بر هامون بتازید/ هامون اگر دریا شود از خون بتازید
ب) بیا با گل لاله بیعت کنیم/ که آلاله ها را حمایت کنیم
ج) ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز/ کان سوخته را جان شد و آواز نیامد
د) پرواز شدند و پر گشودند به عرش/ هرچند که دست بسته بودند آنها
ه) خورشید بر بام روشن جهان ایستاده بود و تولد جمهوری اسلامی را کل می کشید.

الف ، ب ، ج ، د ، ه ج ، الف ، ب ، ه ، د ه ، د ، ب ، الف ، ج ج ، ب ، ه ، الف ، د

۲۱. کدام بیت با بیت: « از چنبر نفس رسته بودند آنها/ بت ها همه را شکسته بودند آنها» قرابت مفهومی ندارد؟

- نایاب گوهری به کف دل فتاده است/می لرزدم نفس که مبادا تلف شود
- اوج قدر همه بر ترک علایق ختم است/آسمان نیز دلی داشت ز دنیا برداشت
- ساز من آزادگی، آهنگ من آوارگی/از تعلق تار نتوان بست قانون مرا
- الفت دنیا نگردد دلنشین همتم/کرده اند آینه ام از نقش این تمثال ، پاک

۲۲. مفهوم بیت: « چه از تیر چه از تیغ ، شما روی نتابید/که در جوشن عشقید، که از کرب و بلا یید» با کدام گزینه قرابت دارد؟

- تشنه آغوش دریا را تن آسانی بلاست/ چون صدف هر کس که در دامان ساحل ماند، ماند
- دل عاشق ز گلگشت چمن آزرده تر گردد/ که هر شاخ گلی دامی است مرغ رشته بر پا را
- تو نه مرد عشق بودی خود از این حساب سعدی/ که نه قوت گریز است و نه طاقت گزندت
- کیست آن فتنه که با تیر و کمان می گذرد/وآن چه تیر است که در جوشن جان می گذرد

۲۳. مفهوم کدام گزینه با بیت: «خواستم از رنجش دوری بگویم، یادم آمد / عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد» متناسب است؟

- عشق بی علت ترنج دوستی بار آورد/گر به علت عشق ورزی، رنج و تیمار آورد
- در کشور عشق جای آسایش نیست/ آن جا همه کاهش است افزایش نیست
- اگر شاکر نباشد روز راحت/از آن راحت بسی بیند جراحات
- ای که از دفتر عقل آیت عشق آموزی/ ترسم این نکته به تحقیق ندانی دانست

۲۴. کدام گزینه درباره کتاب «همصدا با حلق اسماعیل» صحیح نیست؟

- یاران عاشق از این کتاب است
- قالب شعر مثنوی است
- این کتاب اثر سید حسن حسینی است
- این کتاب اثر قیصر امین پور است

۲۵. - با توجه به عبارت زیر کدام گزینه نادرست است؟
«گفت: کدام افتادن اندوهناک است؟ گفتم: افتادن برگ در پاییز. گفت: کدام ماه پاییز را می گویی؟ گفتم: ماه آبان. گفت: (کدام آبان). گفت: شاید همین بهمن بگویم»

- سه ترکیب وصفی و چهار ترکیب اضافی دیده می شود
- عبارت دارای ده مفعول است
- در عبارت سه حذف فعل به قرینه لفظی صورت گرفته است.
- عبارت شش جمله مستقل مرکب دارد.