



تاریخ ۲

پایه : یازدهم علوم انسانی

تهیه کننده : احمد اسدی اقدم / مدرس برتر کشوری - مرند

درس ۲: روش پژوهش در تاریخ؛ بررسی و سنجش اعتبار شواهد و مدارک

ردیف	متن سوالات
۱	منظور از اعتبار سنجی و بررسی اصالت خبر چیست؟ (الف) ذکر چند روایت (ب) ترکیب روایت‌ها (ج) نقد یک خبر تاریخی (د) روایت یک خبر
۲	کدام یک از مورخان زیر مغایرت یک روایت و منبع تاریخی را با عقل، دلیل بر بطلان و نادرستی آن می‌دانند؟ (الف) ابن اسفندیار (ب) طبری (ج) ابن حوقل (د) حمزه اصفهانی
۳	کدام گزینه نادرست است؟ (الف) هیچ گاه مورخ نمی‌تواند با تکیه بر دانش عمیق و تسلط بر حوزه‌های مختلف علمی به فهم درستی از اخبار تاریخی برآید. (ب) یعقوبی و مقدسی و بسیاری از مورخان مطابقت یک روایت و منبع تاریخی با عقل را، دلیل نادرستی آن می‌دانند. (ج) پژوهشگران سعی می‌کنند که علایق و انگیزه‌های راوی را در بیان یک خبر مورد بررسی قرار دهند. (د) مطابقت اطلاعات برآمده از نقوش پشت و روی سکه‌ها، روش مفید و موثری برای سنجش روایات تاریخی مندرج در کتابها است.
۴	کدام یک از مهمترین ویژگی‌های تاریخ نگاری روایی می‌باشد؟ (الف) ارائه و جمع بندی ترکیبی از اخبار و روایت درباره یک رویداد (ب) عدم دخل و تصرف مورخان در روایت‌ها (ج) عدم استناد خبر ذکر شده به راویان و شاهدان آن (د) بررسی و تبیین علل و عوامل ظهور آن حادثه
۵	کدام شیوه تاریخ نگاری در آغاز برای ثبت و ضبط سخنان و سیره پیامبر و صحابه ایشان به کار گرفته شد؟ (الف) تاریخ نگاری ترکیبی (ب) تاریخ نگاری تحلیلی (ج) شیوه موضوع محوری (د) تاریخ نگاری روایی
۶	از برجسته ترین چهره های تاریخ نگاری روایی، مورخ و مفسر مشهور است. (الف) محمدبن جریر طبری (ب) ابوعلی بلعمی (ج) ابوالفضل بیهقی (د) بلاذری
۷	از معایب سبک تاریخ نگاری روایی است؟ (الف) ارائه و جمع بندی ترکیبی از اخبار و روایت درباره یک رویداد (ب) عدم استناد خبر ذکر شده به راویان و شاهدان آن (ج) عدم ارائه ی نظر درباره درستی و نادرستی خبر توسط نویسندگان (د) بررسی و تبیین علل و عوامل ظهور آن حادثه
۸	تاریخ نویسی ترکیبی از چه زمانی رواج یافت؟ (الف) قرن دوم هجری (ب) قرن سوم هجری (ج) قرن چهارم هجری (د) قرن هفتم هجری
۹	کدام یک از برجسته ترین چهره های سبک تاریخ نویسی ترکیبی می باشند؟ (الف) بلاذری - مسعودی (ب) دینوری - مسعودی (ج) مسعودی - بلاذری (د) دینوری - بلاذری

۱۰	کدام مورد شیوه وسبک بلاذری در تاریخ نگاری است؟ (الف) تاریخ نگاری روایی (ج) تاریخ نگاری تحلیلی (ب) تاریخ نگاری ترکیبی (د) تاریخ نگاری توصیفی
۱۱	برجسته ترین مورخان تاریخ نگاری روائی و تاریخ نگاری ترکیب به ترتیب کدام مورخان زیر است؟ (الف) محمد بن جریر طبری - مسعودی (ج) محمد بن جریر طبری - بلاذری (ب) بیهقی - مسعودی (د) ابن مسکویه - دینوری
۱۲	کدام روش تاریخ نویسی مورخان ضمن ارائه و جمع بندی ترکیبی از اخبار و روایت درباره یک رویداد، خود نیز به بررسی و تبیین علل و عوامل ظهور آن حادثه می پردازند؟ (الف) روایی (ج) تحلیلی (ب) ترکیبی (د) روش سالشماری
۱۳	کدام یک از آثار برجسته سبک تاریخ نگاری تحلیلی به شمار نمی روند؟ (الف) تجارب الامم (ج) فتوح البلدان (ب) تاریخ بیهقی (د) مروج الذهب
۱۴	کتاب های زیر به ترتیب اثر چه کسانی است؟ تجارب الامم - تاریخ بیهقی - مروج الذهب (الف) ابوعلی مسکویه - مسعودی - ابوالفضل بیهقی (ب) ابوالفضل بیهقی - ابوعلی مسکویه - مسعودی (ج) مسعودی - ابوعلی مسکویه - ابوالفضل بیهقی (د) ابوعلی مسکویه - ابوالفضل بیهقی - مسعودی
۱۵	کدام کتاب زیر از مسعودی مورخ قرن چهارم هجری می باشد؟ (الف) فتوح البلدان (ج) سیرالملوک (ب) فتوت نامه سلطانی (د) معادن الجواهر
۱۶	گزارش وقایع محرم و عاشورا در ذیل حوادث سال ۶۱ ق دسته بندی تاریخ براساس چیست؟ (الف) روایی (ج) تحلیلی (ب) ترکیبی (د) روش سال شماری
۱۷	اگر مورخ در نگارش تاریخ، حوادث سال (۵۱ ق) را گزارش کند، شیوه نگارش وی بر چه اساس است؟ (الف) روش سال شماری (ج) روش ترکیبی (ب) روش تحلیلی (د) روش روایی
۱۸	مهم ترین کتاب در مورد تاریخ نگاری براساس موضوع محوری کدام مورد می باشد؟ (الف) تجارب الامم نوشته ابوعلی مسکویه (ج) تاریخ بیهقی نوشته ابوالفضل بیهقی (ب) الکامل نوشته ابن اثیر (د) مروج الذهب نوشته مسعودی
۱۹	کدام کتاب از نمونه های تاریخ نگاری بر اساس موضوع محوری است؟ (الف) الکامل ابن اثیر (ج) تجارب الامم ابوعلی مسکویه (ب) اخبار الطوال دینوری (د) مروج الذهب مسعودی
موفق و سر بلند باشید / احمد اسدی اقدم - مرنند	

سوال	جواب	سوال	جواب	سوال	جواب	سوال	جواب	سوال	جواب
۱	الف	۵	د	۹	د	۱۳	ج	۱۷	الف
۲	الف	۶	الف	۱۰	ب	۱۴	د	۱۸	د
۳	الف	۷	ج	۱۱	ج	۱۵	د	۱۹	د
۴	ب	۸	ب	۱۲	ج	۱۶	د	۲۰	-