

نام و نام خانوادگی: .....	بسمه تعالی	امتحان نوبت دوم: فارسی دهم، تاریخ: .....
رشته: .....	آموزش و پرورش شهرستان داراب	دبیر: آمنه فتوحی
زمان آزمون: 75 دقیقه	دبیرستان غیردولتی .....	نمره: ..... از 20

**الف) قلمرو زبانی: 7 نمره**

- 1- معنی واژگان مشخص شده را بنویسید: 1 نمره  
 الف) خواست کزان ورطه قدم در کشد (.....)  
 ب) همه تیغ وساعد ز خون بود لعل (.....)  
 ج) ببوشید درع سواران جنگ (.....)  
 د) در نوای طوطیان حاذق بدی (.....)

- 2- املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید: /75.  
 الف) لیکن خروس ( غالب، قالب ) حرکتی کرد نه مناسب حال درویشان  
 ب) بر دکان بنشست (فارق- فارغ) خواجه وش  
 ج) فلق محرابی که تو در آن نماز صبح شهادت ( گزارده ای - گذار ده ای )

- 3- در ترکیبات زیر غلط های املايي را بیابید و صحیح آنها را بنویسید: /75.  
 آب عجل - عذاب قرض- آماده و مسلح -قنای خالق - هیئت سلیب سرخ -صدر دکان  
 4- دو اشتباه املايي را در عبارت زیر بیابید و درست آن را بنویسید: /5.

" دلاک و غیم در آمدند و خدمت کردند و هرکه در مسلخ گرمابه بود ، همه بر پای خواسته بودند."

- 5-نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید: 1 نمره

- الف) ناتانائیل با تو از انتظار سخن خواهم گفت: (.....) ( ب) گشت یکی چشمه زسنگی جدلا (.....)  
 ج) این قصه عجیب ترین قصه هاست: (.....) ( د) به گرز گران دست برد اشکبوس: (.....)

- 6- یک کلمه ممال را مثال بزنید: ..... /25

- 7- از مصدر "دوختن" فعل مضارع اخباری بسازید: ...../25

- 8- در بیت " هر آن که جانب اهل وفا ننگه دارد/ خداهش در همه حال از بلا ننگه دارد" نقش ضمیر متصل (ش ) در کلمه خداهش چیست؟ ..... /25

- 9- یک واژه دو تلفظی را مثال بزنید: /25 .....

- 10- در بیت مقابل واژه ای را بیابید که در اثر گذر زمان دچار تحول نوشتاری شده است: چو یعقوبم از دیده گردد سپید/ نبرم ز دیدار یوسف امید: ..... /25

- 11- درباره کاربرد (را) در بیت زیر توضیح دهید: /5

" هدیه ها می داد هر درویش را تا بیابید نطق مرغ خویش را "

- 12- مصرع مقابل را از شیوه بلاغی به عادی برگردانید: که رهام را جام باده است جفت /5 .....

- 13- در عبارت زیر یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی را بیابید: /5. "در زیر آن آتش ، بولدوزچی جهاد خاکریز می زند:"

ترکیب وصفی: .....  
 ترکیب اضافی: .....

14- در جمله مرکب زیر ، جمله پیرو (وابسته) را مشخص کنید:25/.

"شبی که آن اتفاق افتاد، ما به صدای در از خواب پریدیم."

### ب) قلمرو ادبی: 5 نمره

15- آرایه های حس آمیزی، جناس ناهمسان، تناقض، تشبیه را در بیت های زیر مشخص کنید: هر بیت یک آرایه 1نمره

- |                                 |   |
|---------------------------------|---|
| الف) لیک چنان خیره و خاموش ماند | کز همه شیرینی سخنی گوش ماند: .....      |
| ب) دید پر روغن دکان و جامه چرب  | بر سرش زد گشت طوطی کل ز ضرب:.....       |
| ج) به پیش سپاه اندر آمد چو گرد  | چو رعد خروشان یکی ویله کرد: .....       |
| د) هرگز وجود حاضر غایب شنیده ؟  | من در میان جمع و دلم جای دیگری است..... |

16- در بیت زیر کدام واژه ابهام دارد بیابید و معانی مختلف آن را بنویسید:75/.

گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید

17- در بیت زیر کلمات مشخص شده باعث ایجاد کدام آرایه ادبی شده است؟ 25/.

"ابر و باد و مه خورشید و فلک در کار است تا توانی به کف آری و به غفلت نخوری"

18- مفهوم کنایه های مقابل چیست؟ 5/5. کمیت کسی لنگ بودن: ..... سپر انداختن : .....

19- درباره اغراق به کار رفته در بیت " شود کوه آهن چو دریای آب / اگر بشنود نام افراسیاب " توضیح دهید.5/.

20- نام نویسندگان آثار مقابل را بنویسید: 5/5. مائده های زمینی: ..... اخلاق محسنی: .....

21- نام مجموعه شعری سید علی موسوی گرمارودی ..... است که شعر "پاسداری از حقیقت" یکی از اشعار این مجموعه و در قالب ..... سروده شده است. 5/.

22- شعر حفظی:

جاهای خالی را کامل کنید: 1 نمره

.....  
فراز آمدند از کران فوج فوج

که اینان ز آب و گل دیگرند

.....

## ج) قلمرو فکری : 8 نمره

23- معنی ساده و روان اشعار و عبارات زیر را بنویسید:

- الف) در خطاب آدمی ناطق بدی / در نوای طوطیان حاذق بدی : ..... /5
- ب) چنان ننگش آمد ز کار هجیر / که شد لاله رنگش به کردار قیر : ..... /5
- ج) تو قلب سپه را به آیین بدار / من اکنون پیاده کنم کارزار : ..... /75
- و) چون داد عادلان به جهان در بقا نکرد / بیداد ظالمان شما نیز بگذرد: ..... /75
- ه) بدان کوش که به هر محالی از حال و نهاد خویش بنگردی: ..... /75
- ث) تاریخ مشیت باری تعالی است: ..... //5
- ی) کارش نگار نقشه قالی بود و در آن دستی نازک داشت: ..... /5
- ف) پلاس پاره ای در پشت ما بسته بود از سرما: ..... /25
- ز) و در مقابله لثیمی ، کریمی کرد: ..... /5

24- مفهوم عبارات خواسته شده را بنویسید: 1 ن

الف) گندم نمای جو فروش مباش: ..... ب) بار بشر را بر دوش گرفتن: .....

25- جمله ی "ای کاش عظمت در نگاه تو باشد" را با سروده زیر از سهراب سپهری مقیسه کنید. /5

" چشم ها را باید شست، جور دیگر باید دید."

26- در عبارت " تو را جنوب نامیدم/ ای که ردای حسین را بر دوش گرفته ای" منظور از جنوب کدام سرزمین است؟ /25

27- با توجه به بیت مقابل " جمله عالم زین سبب گمراه شد/ کم کسی زابدال حق آگاه شد" مقصود از ابدال حق چه کسانی است؟ /25

28- مولوی در بیت مقابل آدمی را از چه چیزی بر حذر می دارد؟ چون بسی ابلیس آدم روی هست/ پس به هر دستی نشاید داد دست /5

29- مفهوم بیت مقابل چیست؟ " مپندار این شعله افسرده گردد/ که بعد از من افروزد از مدفن من" /5

شاد باشید

❁❁ پایان ❁❁

آمنه فتوحی ، داراب