



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش

آزمون ورودی پایه دهم

مدارس دوره دوم استعداد های درخشان و نمونه دولتی

سراسر کشور در سال تحصیلی ۹۹-۱۳۹۸

دفترچه شماره یک: هوش و استعداد تحلیلی

نام و نام خانوادگی :

تاریخ برگزاری آزمون: ۱۳۹۸/۰۳/۳۱

ساعت برگزاری: ۹:۰۰ صبح

تعداد صفحات دفترچه: ۸ صفحه

تعداد پرسش های دفترچه: ۱۵ سوال (ردیف ۱ تا ۱۵)

مدت پاسخ گویی به پرسش ها: ۱۵ دقیقه

تذکر مهم: به ازای هر پاسخ صحیح، «۳» نمره مثبت و به ازای هر پاسخ غلط، «۱» نمره منفی برای داوطلب در نظر گرفته می شود.

برای پرسش های بدون پاسخ، نمره ای در نظر گرفته نمی شود.

چنانچه داوطلب در هر پرسش بیش از یک گزینه را علامت زده باشد، «۱» نمره منفی برای او در نظر گرفته می شود.

چاپ، تکثیر و هرگونه استفاده دیگر از محتوای این دفترچه، صرفاً در صورت اخذ موافقت وزارت آموزش و پرورش مجاز خواهد بود.

الف) سوالات هوش و استعداد تحلیلی: پاسخ صحیح پرسش‌های زیر را از میان جواب‌های پیشنهاد شده انتخاب کنید و شماره آن را در پاسخ‌برگ، از ردیف «۱» تا «۱۵» علامت بزنید.

۱- رابطه نانوا با خوردن، همانند رابطه

- (۱) جراح با بی‌هوشی
(۲) نویسنده با خواندن
(۳) باغبان با آبیاری
(۴) پلیس با اجرای قانون

۲- عبارت «هرکه بامش بیش برفش بیشتر» با کدام گزینه ارتباط معنایی بیشتری دارد؟

- (۱) در دسر روزگار قسمت هر کس بود هر که توانگر بود در دسرش بیشتر
(۲) نگفتم رنده بسیاری نیاید ریاضت بگذرد، سختی سرآید
(۳) گویند سنگ لعل شود در مقابل صبر آری شود ولیک به خون جگر شود
(۴) مخندان ای نوجوان زنهار بر موی سفید ما که این برف پریشان سیر بر هر بام می‌بارد

۳- عبارات زیر را به طور منطقی مرتب کنید.

الف) امروزه ستاره‌شناسان ابزار و آلات زیادی را مورد استفاده قرار می‌دهند تا سیارات و اجرام آسمانی را مطالعه کنند.
ب) اخیراً هم برای آموختن درباره اشیا یی که دورتر هستند، از تلسکوپ‌های رادیویی و انرژی ساطع شده از اشیا یی فضایی بهره می‌گیرند.
ج) برخی از این ابزارها، تلسکوپ‌های عظیمی هستند که تصاویری نزدیک، از اشیا یی فضایی در اختیار فضانوردان قرار می‌دهند.
د) این تلسکوپ‌ها به ستاره‌شناسان کمک می‌کنند تا درباره اشیا یی که نسبتاً به زمین نزدیک هستند مثل خورشید، سیاره و ستاره‌های دنباله‌دار مطالعه کنند.

- (۱) الف ج ب د
(۲) ج د ب الف
(۳) الف ج د ب
(۴) ب د الف ج

۴- مورچه‌خوارها مورچه نیستند و از خانواده پستانداران‌اند. مورچه‌خوارها از مورچه‌ها بزرگ‌ترند و گوش‌های بلندتری دارند. نوزادان مورچه هنگام تولد برهنه و درمانده هستند؛ اما بچه‌های مورچه‌خوارها از یک لایه خز پوشیده شده‌اند و از محیط اطراف خود آگاه هستند. مورچه‌خوارها و مورچه‌ها در همه موارد زیر باهم در تضاد هستند به جز:

- (۱) اندازه‌شان
(۲) رنگ بدنشان
(۳) نوزادان تازه متولد شده
(۴) گونه جانوری

*متن زیر را بخوانید و براساس آن، سوالات ۵ تا ۷ را پاسخ دهید.

تاریخ نخستین لوحه‌ها به خط میخی که در ناحیه بین‌النهرین کشف شده‌اند به سه تا پنج هزار سال پیش از میلاد می‌رسد. برای نوشتن مطلبی به خط میخی یا آن را با فشار نوک قلم فلزی بر روی گل رسی می‌نگاشتند و یا بر روی سنگ، برنز، مس، طلا یا نقره حک می‌کردند. صدها هزار لوحه به خط میخی از گل‌رس در دست است که اسنادی به زبان‌های گوناگون، از جمله سومری، اکدی، بابلی، هیتی و فارسی باستان، بر آن‌ها نقش بسته است. خط میخی تا حدود ۶۰۰ سال قبل از میلاد رواج داشت.

دومین خط دوران باستان خط مصری است که سه نوع از آن به نام‌های هیروگلیفی، کاهنی و همگانی شهرت دارد و تقریباً به قدمت خط ناحیه بین‌النهرین است. تاریخ قدیمی‌ترین آثار این خط به حدود ۳۰۰۰ سال قبل میلاد می‌رسد. گرچه در آغاز هزاره سوم قبل از میلاد، خط هیروگلیفی نظام پیشرفته‌ای بود و احتمالاً قرن‌ها پیش از آن تاریخ، مورد استفاده بوده است. با این حال دانشمندان عقیده دارند که نظام خطی بین‌النهرین از قدمت بیشتری برخوردار است. خط اصیل هیروگلیفی نظام خطی نوشته‌های یادگاری بود، به این معنی که آن را برای نوشتن بر روی یادبودهای سنگی و گورها به کار می‌بردند، هرچند که گاهی هم از آن برای نوشتن بر روی پاپيروس و پارچه استفاده می‌شد. خط کاهنی برای مقاصد مذهبی به کار می‌رفت و خط همگانی، خط رایج روزمره بود.

۵- کدام یک از موارد زیر از کاربردهای خط هیروگلیفی است؟

- (۱) تهیه لوحه‌هایی از گل رس
(۲) تهیه لوحه‌های سنگ گور
(۳) ثبت مطالب تاریخی
(۴) حکاکی بر روی فلزات

۶- تفاوت عمده خط هیروگلیفی با خط کاهنی چه بود؟

- (۱) مکاتبات اداری بیشتر به خط هیروگلیفی انجام می‌شد تا خط کاهنی.
(۲) خط هیروگلیفی رایج‌تر از خط کاهنی بود.
(۳) خط کاهنی بیشتر از خط هیروگلیفی بر روی کاغذ پاپيروس نوشته می‌شد.
(۴) خط کاهنی بیشتر از خط هیروگلیفی برای نوشتن متون دینی به کار می‌رفت.

۷- کدام یک از اظهارات زیر درباره خط میخی درست است؟

- (۱) در بابل و سومر نیز آثاری به این خط به دست آمده است.
(۲) قدمت آن از خط کاهنی کمتر است.
(۳) بیشتر بر روی پاپيروس نوشته می‌شد.
(۴) پیدایش آن به حدود هزاره اول قبل از میلاد برمی‌گردد.

۸۰ ۸۹ ۸۱ ۹ ۱۷ ۲۶ ۱۸ ؟-۸

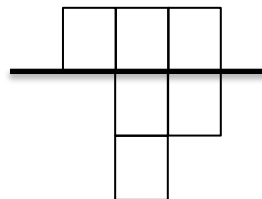
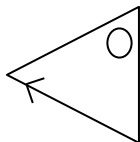
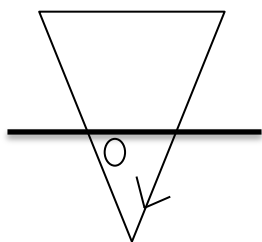
۱۰ (۲)

۲۶ (۱)

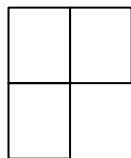
۲ (۴)

۹ (۳)

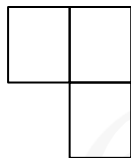
۹- کدام شکل رابطه بین اشکال را کامل می کند؟



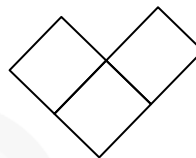
؟



(۴)



(۳)

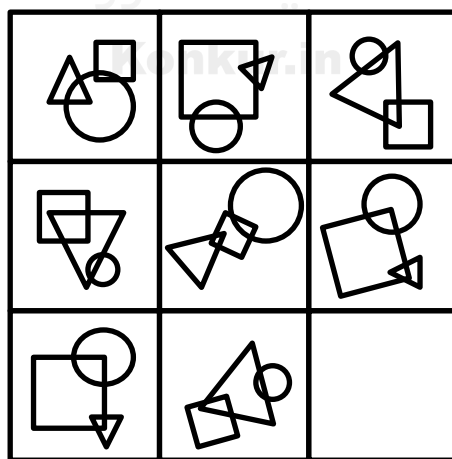


(۲)



(۱)

۱۰-



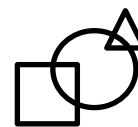
(۴)



(۳)

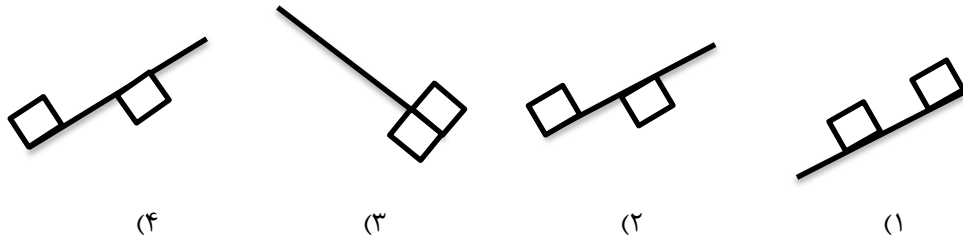


(۲)

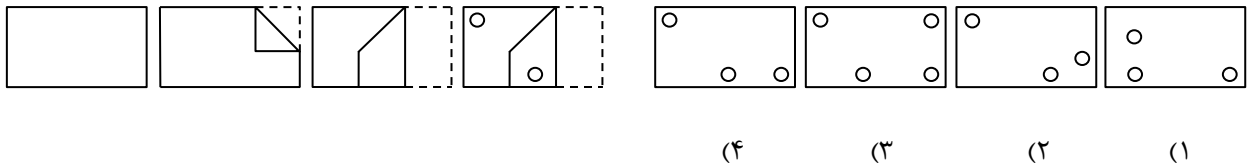


(۱)

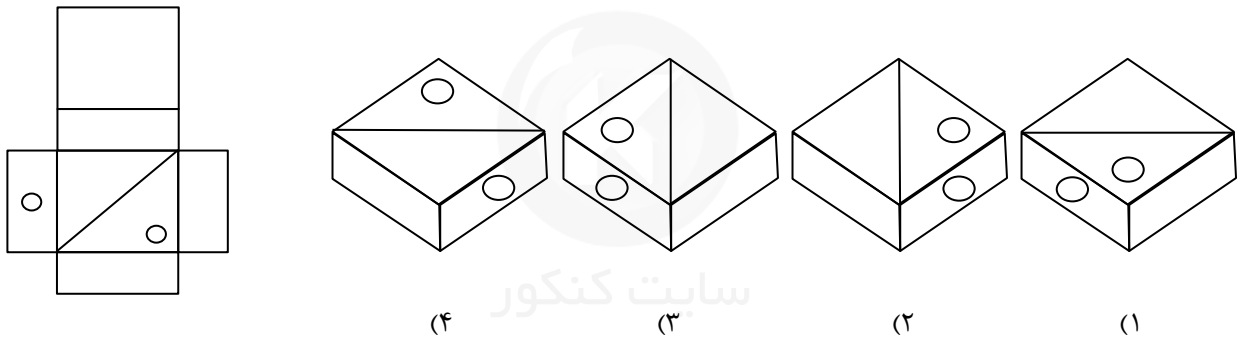
۱۱- کدام شکل با بقیه متفاوت است؟



۱۲- در سمت چپ، ورقه‌ای تا خورده و در آن سوراخ‌هایی ایجاد شده، نشان داده شده است. مشخص کنید بعد از بازکردن کامل صفحه، با کدام شکل مواجه خواهیم شد.



۱۳- اگر شکل گسترده سمت چپ را جمع کنیم، کدام گزینه درست است؟



۱۴- در یک کارگاه پارچه‌بافی ۲۰ نفر کارگر کار می‌کنند. آیا بر اساس یک یا دو جمله زیر می‌توان میزان تولید روزانه پارچه را در این کارگاه محاسبه کرد؟

- (۱) مزد روزانه هر کارگر به‌طور متوسط ۱۲۰۰ تومان است.
 (۲) به هر کارگر در برابر تولید هر ۳ متر پارچه ۲۰۰ تومان مزد پرداخت می‌شود.
- (۱) تنها با جمله (۱)
 (۲) تنها با جمله (۲)
 (۳) با استفاده از هر دو جمله (۱) و (۲) با هم
 (۴) با هیچ‌کدام

۱۵- محمد هفته‌ای ۲۰ هزار تومان دریافت می‌کند، محمد دو برابر علی قبل از اینکه علی درآمدش دو برابر شود به دست می‌آورد، علی هر هفته چه هزار تومان کار می‌کند؟

- (۱) ۴۰ هزار تومان
 (۲) ۲۰ هزار تومان
 (۳) ۱۰ هزار تومان
 (۴) ۵ هزار تومان

صفحه ۵

به نام خدا

۱- جواب گزینه ۲

سوال: نانوا چیزی را تولید می کند که می توان خورد.

گزینه ۱: جراح بیهوش می کند.

گزینه ۲: نویسنده چیزی را تولید می کند که می توان خواند.

گزینه ۳: باغبان آبیاری می کند.

گزینه ۴: پلیس قانون را اجرا می کند.

حالت استفاده شده در صورت سوال، فقط در گزینه ۲ دیده می شود، در گزینه های دیگر کار هر شغل نوشته شده، اما در صورت سوال و گزینه درست نتیجه شغلها مدنظر بوده است.

سطح دشواری سوال: متوسط

۲- جواب گزینه ۱

سوال: هرکسی که دارایی بیشتری دارد، دردسر و زحمت بیشتری نیز خواهد داشت، به طور مثال کسی که خانه بزرگی دارد، قطعا این خانه دارای پشت بام بزرگی نیز خواهد بود، پس اگر برف ببارد، صبح این خانه کار بسیار سختی خواهد داشت.

گزینه ۱: همه در این روزگار و زمانه زحمت و دردسر دارند، اما هرکسی که توانگر است و پول بیشتری دارد، دارای زحمت و دردسر بیشتری خواهد بود، این مفهوم دقیقا در صورت سوال نیز آمده است پس این گزینه با بیت صورت سوال ارتباط معنایی دارد.

گزینه ۲: سختیها در نهایت به پایان می رسد و کارها در نهایت آسان می شود. (این بیت از سعدی است)

گزینه ۳: با صبر کارها آسان می شود و سختیها به پایان می رسند ولی صبری که خودش با خون جگر و سختیهای بسیار همراه است و انگار سختیها هیچوقت به پایان نمی رسند. (این بیت از حافظ است)

گزینه ۴: این بیت از زبان انسانی پیر به نوجوانی گفته می شود و می گوید پیری اتفاقی است که در نهایت برای همه می افتد و همه روزی پیر خواهد شد. سفیدی مو در این بیت به برف تشبیه شده است و این مسأله ارتباطی با برفی که در صورت سوال به آن اشاره شده ندارد. (این بیت از صائب تبریزی است و واژه مخندان به اشتباه نوشته شده و درست آن مخند است)

سطح دشواری سوال: متوسط

۳- جواب گزینه ۳

برای حل این سوال ابتدا موضوعی که در هر عبارت به در مورد آن صحبت شده و کلمات کلیدی آن را مشخص می‌کنیم.

الف) ابزار و مورد استفاده آنها

ب) اخیرا هم (که نشان می‌دهد نباید جمله اول باشد) - تلسکوپ‌هایی دیگر(پس قبل از این عبارت باید در مورد تلسکوپ صحبت شده باشد)

ج) برخی از این ابزار(پس باید قبل از این عبارت در مورد ابزار صحبت شده باشد). - تلسکوپ

د) این تلسکوپ (پس باید قبل از این عبارت در مورد تلسکوپ صحبت شده باشد)

با توجه به جملات بالا حالا می‌توانیم آنها را مرتب کنیم که به این صورت قرار می‌گیرند.

الف) ابزار و مورد استفاده آنها

ج) برخی از این ابزار(پس باید قبل از این عبارت در مورد ابزار صحبت شده باشد). - تلسکوپ

د) این تلسکوپ (پس باید قبل از این عبارت در مورد تلسکوپ صحبت شده باشد)

ب) اخیرا هم (که نشان می‌دهد نباید جمله اول باشد) - تلسکوپ‌هایی دیگر(پس قبل از این عبارت باید در مورد تلسکوپ صحبت شده باشد)

الف) امروزه ستاره‌شناسان ابزار و آلات زیادی را مورد استفاده قرار می‌دهند تا سیارات و اجرام آسمانی را مطالعه کنند.

ج) برخی از این ابزارها، تلسکوپ‌های عظیمی هستند که تصاویری نزدیک، از اشیای فضایی در اختیار فضانوردان قرار می‌دهند.

د) این تلسکوپ‌ها به ستاره‌شناسان کمک می‌کنند تا درباره اشیایی که نسبتا به زمین نزدیک هستند مثل خورشید، سیاره و ستاره‌های دنباله‌دار مطالعه کنند.

ب) اخیرا هم برای آموختن درباره اشیایی که دورتر هستند، از تلسکوپ‌های رادیویی و انرژی ساطع شده از اشیای فضایی بهره می‌گیرند.

سطح دشواری سوال: متوسط

۴- جواب گزینه ۲

گزینه ۱: در مورد اندازه: مورچه‌خوارها از مورچه‌ها بزرگ‌ترند.
در این جمله به وضوح در مورد تضاد اندازه این دو گونه صحبت شده است.
گزینه ۳: در مورد نوزادان تازه متولد شده: نوزادان مورچه هنگام تولد برهنه و درمانده هستند؛ اما بچه‌های مورچه‌خوارها از یک لایه خز پوشیده شده‌اند و از محیط اطراف خود آگاه هستند.
در این جمله نیز در مورد توانایی و نوع پوشش و آگاهی نوزادان تازه متولد شده در این دو گونه و تضاد بین آن‌ها صحبت شده است.
گزینه ۴: در مورد گونه جانوری: مورچه‌خوارها مورچه نیستند و از خانواده پستانداران‌اند.
در این جمله نیز مشخص می‌شود که گونه این دو جانور کاملاً متفاوت هستند.
سطح دشواری سوال: ساده

۵- جواب گزینه ۳

گزینه ۱: تهیه لوحه‌هایی از گل رس: در خط سوم بند اول اشاره شده که این مورد مربوط به خط میخی است.
گزینه ۲: تهیه لوحه‌های سنگ گور: در خط پنجم از بند دوم نوشته شده که از خط هیروگلیفی برای نوشتن بر روی یادبودهای سنگی و گورها استفاده شده که کلمه «و» نشان می‌دهد این‌ها دو کاربرد متفاوت هستند، و صحبتی از سنگ گور نشده است پس این گزینه نمی‌تواند درست باشد.
گزینه ۳: ثبت مطالب تاریخی: در خط پنجم از بند دوم اشاره شده است که خط اصیل هیروگلیفی نظام خطی نوشته‌های یادگاری است. نوشته‌های یادگاری همان مطالب تاریخی هستند.
گزینه ۴: حکاکی بر روی فلزات: در خط دوم و سوم از بند اول اشاره شده است که بر روی مس، طلا یا نقره که از فلزات هستند با خط میخی مطالبی را حک می‌کردند، پس این مورد هم از کاربردهای خط میخی است و نه خط هیروگلیفی.
سطح دشواری سوال: سخت

۶- جواب گزینه ۴

گزینه ۱: در متن هیچ صحبتی در مورد مکاتبات اداری نشده ، اما اگر بخواهیم مکاتبات اداری را جزء کارهای روزمره به حساب بیاوریم باید مربوط به خط همگانی باشد، پس نمی توان خط کاهنی و هیروگلیفی را در این باره مقایسه کرد.

گزینه ۲: خط رایج خط همگانی بوده و مقایسه دیگری در متن در مورد رایج بودن بین دو خط هیروگلیفی و کاهنی انجام نشده است اما با توجه به اینکه بیشتر استفاده از خط هیروگلیفی بر روی سنگ ها بوده است، به دلیل سختی این کار استفاده از این خط نمی توانسته چندان رایج باشد.

گزینه ۳: در متن نوشته است که گاهی خط هیروگلیفی بر روی پاپیروس نوشته شده است، اما در مورد ارتباط خط کاهنی و کاغذ پاپیروس اطلاعاتی به ما نداده است، پس در این مورد هم نمی توانیم بگوییم با عبارت درستی روبرو هستیم.

گزینه ۴: در خط ششم از بند دوم دقیقاً اشاره شده است که خط کاهنی برای مقاصد مذهبی به کار می رفته است، پس می توان با اطمینان گفت که برای نوشتن متون دینی بیشتر از خط کاهنی استفاده می شده است و استفاده از خط کاهنی برای نوشتن متون دینی بیشتر از خط هیروگلیفی بوده است.

سطح دشواری سوال: متوسط



سایت کنکور

Konkur.in

۷- جواب گزینه ۱

گزینه ۱: چون اسنادی از خط میخی به زبان های سومری و بابلی پیدا شده است پس این آثار مربوط به این دو سرزمین بوده است. (خط چهارم از بند اول)

گزینه ۲: خط میخی مربوط به ۳ تا ۵ هزار سال پیش از میلاد است ولی خط کاهنی به ۳ هزار سال قبل از میلاد برمی گردد پس می توان نتیجه گرفت خط میخی حدود ۲ هزار سال قبل از پیدایش خط کاهنی مورد استفاده قرار می گرفته و قدیمی تر است.

گزینه ۳: خط میخی بر روی گل رسی، سنگ، برنز، مس، طلا یه نقره حک می شد و در این بین اثری از پاپیروس دیده نمی شود. (خط دوم و سوم از بند اول)

گزینه ۴: پیدایش خط میخی به ۳ تا ۵ هزار سال قبل از میلاد برمی گردد. (خط اول از بند اول)

سطح دشواری سوال: متوسط

۸- جواب گزینه ۴

در اینجا ما با دو دسته ۴ تایی از اعداد روبرو هستیم ، باید با توجه به اتفاقاتی که در دسته اول می افتد عدد آخر دسته دوم را پیدا کنیم.

(۸۰) با ۹ جمع می شود = (۸۹) منهای ۸ می شود = (۸۱) تقسیم بر ۹ می شود = (۹)

(۱۷) با ۹ جمع می شود = (۲۶) منهای ۸ می شود = (۱۸) تقسیم بر ۹ می شود = (۴)

پس به جای علامت سوال باید عدد (۲) را قرار دهیم.

سطح دشواری سوال: سخت









۹- جواب گزینه ۲

در این شکل با دو دسته متفاوت از تصویرها روبرو هستیم. در شکل سمت چپ یک خط در میانه تصویر کشیده شده است، این خط باعث شده تا قسمت بالایی تصویر از بین برود، پس در شکل سمت راستی هم این خط دقیقا همین اتفاق را رقم می زند پس جواب ما نمی تواند گزینه ۱ باشد، چون گزینه ۱ قسمت بالای تصویر را به ما نشان می دهد، پس جواب را باید از بین سه گزینه دیگر انتخاب کنیم. در گزینه ۴ قسمت پایینی تصویر را بدون هیچ تغییری به ما نشان می دهد، اما در الگوی سمت چپ ما می بینیم که شکل دچار تغییر شده است، پس گزینه ۴ هم نمی تواند جواب باشد. گزینه ۲ نیز قرینه شکل را نشان می دهد با توجه به الگوی سمت چپ این گزینه نیز نادرست است و تنها گزینه ۲ باقی می ماند همانطور که مشخص است در این گزینه نیز همانند الگوی سمت چپ شکل قسمت پایینی دوران یافته است.

سطح دشواری سوال: سخت

۱۰- جواب گزینه ۲

برای حل این سوال باید به دو موضوع توجه کرد مورد اول شکلی است که به عنوان رابط دو شکل دیگر در مرکز قرار گرفته است یعنی شکلی که در هر خانه با هر دو شکل دیگر ارتباط دارد و مورد دوم محل قرارگیری آن دو شکل است. پس ابتدا شکل وسط را پیدا می‌کنیم. به جدول زیر توجه کنید.

		
		
		؟

همان‌طوری که از شکل پیداست شکل‌ها نسبت به خط نارنجی دارای تقارن هستند، که به این ترتیب باید به جای علامت سوال دایره قرار بگیرد، پس گزینه‌های ۳ و ۴ نمی‌توانند جواب این سوال باشند.

و اما حالا نوبت بررسی نحوه قرارگیری دو شکل دیگر یعنی مربع و مثلثی است که باید به این دایره وصل شوند. برای این قسمت دو حالت در کنار هم و یا روبروی هم را در نظر می‌گیریم، روبرو حالتی است که هرکدام دقیقا در دو سمت شکل قرار گرفته باشند و حالتی به جز این را حالت کنار هم به حساب می‌آوریم.

کنار	کنار	روبرو
روبرو	روبرو	کنار
کنار	روبرو	؟

در این قسمت هم دقیقا همانند قسمت قبلی عمل می‌کنیم، یعنی باز هم تقارن را نسبت به خط نارنجی در نظر می‌گیریم که با توجه به این موضوع به جای علامت سوال باید کنار را قرار دهیم پس مثلث و مربع باید در کنار هم به دایره وصل شده باشند، در گزینه ۱ این دو شکل روبروی هم قرار گرفته‌اند اما در گزینه ۲ این دو شکل در کنار هم هستند، پس جواب این سوال گزینه ۲ خواهد بود.

سطح دشواری سوال: سخت

۱۱- جواب گزینه ۱

در گزینه‌های ۲ و ۳ و ۴ یک مربع زیرخط قرار گرفته و دیگری روی خط و در واقع هر کدام از آن‌ها در یک سمت خط قرار گرفته‌اند (درجهت مخالف یکدیگر)، اما در گزینه ۱ هر دو مربع بالای خط قرار گرفته‌اند. پس جواب گزینه ۱ است.

سطح دشواری سوال: آسان

۱۲- جواب گزینه ۴

در شکل نهایی (چهارمی) ۲ سوراخ ایجاد شده است یک سوراخ در سمت بلا و چپ و دیگری در پایین و راست، سوراخ بالایی فقط از یک لایه عبور می‌کند، اما سوراخ پایینی از دو لایه عبور می‌کند، پس سوراخ پایینی در صورت باز شدن کاغذ تبدیل به دو سوراخ می‌شود، پس در نهایت باید سه سوراخ داشته باشیم، پس گزینه ۳ قطعاً نادرست است. در گزینه ۱ سوراخ سمت پایین و چپ در جای اشتباهی کشیده شده است، همانطور که در شکل چهارم مشخص است، آن قسمت (پایین و چپ) هیچ سوراخی ندارد پس این گزینه نیز نادرست است. در گزینه ۲ نیز دو سوراخ سمت راست و پایین باید در یک ارتفاع نسبت به هم قرار گرفته باشند، چرا که کاغذ مستقیم تا شده است و کج نشده بوده است، پس گزینه ۲ نیز اشتباه است و تنها در گزینه ۴ طرز صحیح قرارگیری سوراخ‌ها نشان داده شده است.

سطح دشواری سوال: آسان

سایت کنکور
Konkur.in

۱۳- جواب گزینه ۴

در این مکعب وجه بالایی به دو قسمت تقسیم شده است، که در یک قسمت دایره‌ای کشیده شده و قسمت دیگر خالی است، در وجه کناری نیز فقط در یکی از آن‌ها دایره وجود دارد، اگر دقت کنیم خواهیم دید که اگر بخواهیم از وجه کناری که در آن دایره وجود دارد به وجه بالایی حرکت کنیم به قسمت بدون دایره از وجه بالایی می‌رسیم، پس باید گزینه‌ها را بررسی کنیم و گزینه‌ای را انتخاب کنیم که در آن از وجه دایره‌دار به قسمت بدون دایره وجه بالایی برسیم.

در گزینه‌های ۱ و ۲ و ۳ بالای وجه کناری دایره‌دار، قسمت دایره‌دار وجه بالایی قرار گرفته است که این مخالف مطلبی است که بیان کردیم و تنها در گزینه ۴ است که از وجه کناری دایره‌دار به قسمت بدون دایره وجه بالایی می‌رسیم.

سطح دشواری سوال: متوسط

۱۴- جواب گزینه ۳

برای یافتن سوال حالت‌های مختلف را در نظر می‌گیریم.

ابتدا فرض می‌کنیم تنها با عبارت اول بخواهیم جواب سوال یعنی میزان تولید روزانه پارچه در کارگاه را پیدا کنیم، در این صورت اطلاعات ما به شرح زیر است:

۲۰ نفر کارگر - مزد روزانه هر کارگر ۱۲۰۰ تومان : با اطلاعاتی که داریم می‌توانیم نتیجه بگیریم که در هر روز مسئول کارگاه ۲۴۰۰۰ تومان به مجموع کارگران دستمزد پرداخت می‌کند، اما میزان تولید پارچه کارگاه مشخص نمی‌شود. پس با عبارت اولی به تنهایی نمی‌توان جواب مسئله را پیدا کرد.

$$20 \times 1200 = 24000$$

حالا نوبت عبارت دوم است در این صورت اطلاعات ما به این شرح است:

۲۰ نفر کارگر - هر کارگر با تولید ۳ متر پارچه ۲۰۰ تومان دستمزد دریافت می‌کند. این اطلاعات به ما هیچ کمکی نمی‌کنند، پس نمی‌توانیم هیچ نتیجه‌ای از آن بگیریم.

حالت آخر زمانی است که از همه اطلاعات مسأله استفاده کنیم در این صورت می‌دانیم:

۲۰ نفر کارگر - مزد روزانه هر کارگر ۱۲۰۰ تومان - هر کارگر با تولید ۳ متر پارچه ۲۰۰ تومان دستمزد دریافت می‌کند: از آنجایی که هر کارگر روزانه ۱۲۰۰ تومان دریافت می‌کند پس در واقع می‌تواند با جدول نسبت تناسب زیر میزان تولید روزانه هر کارگر را به دست آوریم.

۳ متر	؟ متر
۲۰۰ تومان	۱۲۰۰ تومان

۲۰۰ در ۵ ضرب شده پس ۳ متر هم باید در ۶ ضرب شود، پس هر کارگر روزانه ۱۸ متر پارچه تولید می‌کند و از آنجایی که این کارگاه ۲۰ کارگر دارد در مجموع میزان تولید کارگاه هر روز ۳۶۰ متر پارچه خواهد بود.

$$20 \times 18 = 360$$

پس توانستیم با استفاده از هر دو جمله جواب سوال را به دست آوریم.

سطح دشواری سوال: متوسط

۱۵- جواب گزینه ۲

باید این جدول را مرحله به مرحله پر کنیم.

	محمد	علی
درآمد الان	-	-
درآمد قبل	-	-

در سوال نوشته شده که درآمد محمد ۲۰ هزار تومان است پس در قسمت درآمد الان محمد ۲۰ هزار را قرار می‌دهیم.

	محمد	علی
درآمد الان	۲۰ هزار	-
درآمد قبل	-	-

محمد دو برابر علی درآمد دارد البته دو برابر درآمد قبلی علی پس درآمد قبلی علی ۱۰ هزار تومان بوده است.

	محمد	علی
درآمد الان	۲۰ هزار	-
درآمد قبل	-	۱۰ هزار

اما درآمد علی الان دو برابر شده است پس درآمد الان علی می‌شود ۲۰ هزار تومان. (گزینه ۲)

	محمد	علی
درآمد الان	۲۰ هزار	۲۰ هزار
درآمد قبل	-	۱۰ هزار

سطح دشواری سوال: متوسط

لطفا در این کادر چیزی ننویسید.

کلید اولیه آزمون ورودی
پایه دهم مدارس استعدادهای درخشان و نمونه دولتی
سال تحصیلی ۹۹-۱۳۹۸

غلط     

صحيح 

لطفا گزینه را به صورت کامل و فقط با مداد مشکی نرم پر کنید.

۱	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۲	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۳	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
۴	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۵	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
۶	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
۷	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۸	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
۹	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۱۰	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

۱۱	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۱۲	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
۱۳	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
۱۴	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
۱۵	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

محل امضاء

اینجانب فرزند با کد ملی

صحت اطلاعات مندرج در پاسخ برگ را با مشخصات خود تایید می نمایم.