



راهنمای گام به گام مطالعات فارسی نهم | درس ۱: آفرینش همه تنبه خداوندِ دل است

معنی لغت‌های مهم درس

اسرار:	راز، جمع سر	سعادت:	خوب‌بختی
عاجز:	ناتوان	عزیز:	بزرگوار
عنب:	انگور	غفلت:	بی‌خبری
کرم:	بخشنده	لیل:	شب
مستمع:	شنونده	مسخر:	تحت فرمان، رام، مطیع
منزل:	مقصد	نقش:	نشان، نگار
نهار:	روز	الوان:	رنگارانگ
یاقوت:	سنگ قیمتی	اقرار:	اعتراف
انعام:	نعمت، بخشش	تنبیه:	آگاه کردن، بیدار کردن
جهالت:	نادانی	حیران:	متحیر، سرگشته
حیف:	افسوس	خار:	تیغ
خداؤند دل:	صاحب دل	راست روان:	افراد درست کار
رخ:	صورت	زرین:	طلایی

معنی ایيات

با مددادی که تفاوت نکند لیل و نهار خوش بود دامنِ صحراء و تماشای بهار

با نام خدایی آغاز می‌کنیم که آفریننده روح و عقل و آدمی است؛ هیچ فکری نمی‌تواند از این اندیشه بالاتر و برتر برود.
آفرینش همه تنبهِ خداوندِ دل است دل ندارد که ندارد به خداوندِ اقرار

او خدایی است که آفریننده همه چیز است؛ جهان مادری و جهان آخرت، خدایی که روزی می‌رساند و راه را به ما نشان می‌دهد.

این همه نقشِ عجب، بر در و دیوار وجود هر که فکرت نکند، نقش بُود بر دیوار

خداؤند همه چیز را آفریده است؛ کیوان بالاترین سیاره آسمان، آسمان گردندۀ، ماه پر نور و سیارۀ ناهید و خورشید

کوه و دریا و درختان، همه در تسبیح‌اند نه هم مستمعی، فهم کند این آسرار

تلاش برای دیدن خداوند کار بیهوده‌ای است و این کار به جز آزدن و رنجاندن چشم‌ها، فرجامی ندارد.

خبرت هست که مرغان سحر می‌گویند: آخر ای خفته، سَر از خوابِ جهالت، بردار؟

مسائلی است که با چشم دیده می‌شود. از این روی، آنچه که فراتر از دیدن و احساس انسان باشد، غیر قابل درک و فهم است.

تا کی آخر چو بنفسه، سَر غفلت در پیش؟ حیف باشد که تو در خوابی و نرگس، بیدار

چون خداوند را آنچنان که شایسته اوست، نمی‌توانیم بشناسیم، پس آن چنان که شایسته اوست، وی را نمی‌توانیم ستایش کنیم.

بنابراین، باید چون و چرا درباره خداوند را کنار بگذاریم و کمر بندگی برای اطاعت خداوند بیندیم.



راهنمای گام به گام مطالعات فارسی نهم | درس ۱: آفرینش همه تنبه خداوندِ دل است

سوال ۲: جلوه‌های زیبایی منطقه و محل زندگی خود را ذکر کنید و درباره عترت آموزی آنها بحث کنید. محل زندگی من بسیار زیباست این منطقه کوه‌های بلند با صخره‌های صاف و دره‌های عمیق و کوهپایه‌های نسبتاً هموار دارد. دره‌ها پر از آب و کوه پایه‌ها پوشیده از درخت‌های میوه هستند. در کوه‌ها علف و گل‌های رنگارنگ می‌روید و چشممه‌های جوشان با آب‌های زلال جاری می‌شود. زیبایی آفرینش که انسان را محو تماشا می‌کند و انسان را به خالق هستی رهنمون می‌سازد.

لعله‌لعله‌لعله‌لعله‌لعله نوشت

سوال ۱: متراffد واژه‌های زیر را از متن درس بیابید و بنویسید.

شگفت:	عجب	آگاهی:	تبیه	ستایش خداوند:	تسوییح
خداوند:	مستمع	شنونده:	مستمع	نادانی:	جهالت
انگور:	عنبر	رام:	مسخر	روز:	نهار

سوال ۲: در بیت‌های زیر از کدام عناصر زیبایی سخن، استفاده شده است؟

آخر ای خفته، سر از خواب جهالت بردار؟

خبرت هست که مرغان سحر می‌گویند

حیف باشد که تو در خوابی و نرگس، بیدار

تشخیص (جان بخشی به اشیا): حرف زدن مرغ سحر
تا کی آخر چو بنفسه سر غفلت در پیش؟

تشبیه: انسان، مخاطب: (در این مصراج غایب است) مشبه، چو: ادات تشبیه، بنفسه: مشبه به، سر غفلت در پیش داشتن: وجه
شبه آرایه تضاد هم در خواب و بیدار

سوال ۳: بیت دوم درس را در یک بند، توضیح دهید.

دل ندارد که ندارد به خداوندِ اقرار

آفرینش همه تنبه خداوندِ دل است

آفریده‌های خدا بسیار متنوع و گوناگون هستند. این آفریده‌ها با نظم و فلسفه خاصی آفریده شده‌اند. انسان‌های عاقل با دیدن زیبایی‌های طبیعت و آفریده‌های خدا، به وجود خالق بی‌همتا پی می‌برند. یعنی آفریده‌های خدا باعث آگاه شدن انسان عاقل می‌شوند. کسی که به وجود خداوند اعتراف نمی‌کند اصلاً دل ندارد.

لعله‌لعله‌لعله‌لعله‌لعله معنی عبارت‌های حکایت

افسار اسب کشید و ساعتی درنگ کرد = اسب را نگه داشت و مدتی در آن مکان توقف کرد

می‌گوید: معرفت این است که من در آنم. = می‌گوید: شناخت آن چیزی است که من انجام می‌دهم.

گرد خویش می‌گردم و پیوسته در خود سفر می‌کنم تا هر چه نباید. از خود دور گردانم. = دور خودم می‌گردم و مدام در درون

خودم سفر می‌کنم تا چیزهایی را که نباید در من باشد (مسائل منفی)، از خود دور کنم.