

### درس ۶

عکس بالا ص ۳۸: دو نوع جهان اجتماعی متفاوت را نشان می دهد. سمت چپ جهان اجتماعی در کشورهای صنعتی که زندگی آدمها کاملا تحت تاثیر صنعت و مدرنیسم است با طبیعتی که حذف شده و سمت راست جهان اجتماعی آدمها در شهر یا روستایی با طبیعت بکر و سنتی.

جهان اجتماعی وسیع تر از جامعه و نظام اجتماعی است. جامعه و نظام اجتماعی به کشور با ملاحظات سیاسی و امنیتی اشاره دارد و هستی فکری افراد جامعه را در نظر ندارد ولی جهان اجتماعی به هستی فکری و باورهای افراد جامعه اشاره دارد و از محدودیت های سیاسی و امنیتی فراتر می رود.

سوال متن ص ۳۸: آیا جهان اجتماعی صرفا تابع: ما بدون اراده و اختیار به جهانی پا می گذاریم که گذشتگان آن را ساخته اند و در آن دخالتی نداشتیم. اما هر چه که سطح آگاهی و اختیار ما افزایش می یابد به تغییر این جهان می پردازیم و شرایط جدیدی را برای خود و دیگران فراهم می کنیم اما این شرایط جدید پیامدهایی دارد که برخی از آنها نتیجه کنش های ارادی و اختیارات ماست و برخی از آنها پیامدهای غیرارادی کنش های ماست که مجبوریم بپذیریمشان. هر چه سطح دانش ما افزایش یابد و هر چه دانش ما به حقیقت نزدیک تر شود، قدرت ما برای کنترل پیامدهای کنش هایمان افزایش می یابد و بیشتر پیامدهای کنش هایمان ارادی می شوند.

کادر ص ۳۸:

- دانش آموزان بحث می کنند و معلم آنها را به سمت سهم گذشتگان در جهان اجتماعی امروز ما هدایت می کند. آگوست کنت معتقد است جامعه مجموعه ای از زندگان و مردگان است و جمعیت و سهم مردگان در جامعه بسیار بیشتر از زندگان است.
- کلاس مجموعه ای از بخش های فیزیکی و انسانی و فکری است. بخش فیزیکی کلاس شامل ساختمانی با تجهیزات مختلف است که مخترعین و طراحان اولیه آنها گذشتگان هستند. ساختمان مدرسه را نیز کسانی ساخته اند که ممکن است در حال حاضر زنده نباشند. سبک ساختمان سازی، مصالح ساختمان و فضا سازی و مکانی که مدرسه در آنجا ساخته شده مربوط به گذشتگان و همچنین معاصران است.
- تمام دانش و علمی که در کتب درسی تدریس می شوند بر تلاشها و کشفیات و پژوهش های پیشینیان استوار است و قسمت بزرگی از دانش امروز هنوز به دست ما نرسیده و بخش اندکی از آنها در کتابها وجود دارند. معاصران نیز بر این دانش افزوده اند و دانش روز را به وجود آورده اند.
- هر کدام از ما زاده پدر و مادرهایی هستیم که خودشان زاده والدینی هستند که به نسل های گذشته وابسته اند و نحوه زیست و تفکرشان را از گذشتگان وام گرفته اند و در قالب فرهنگ به ما منتقل کرده اند. ما نیز این فرهنگ را می آموزیم و به آیندگان منتقل خواهیم کرد.
- امکانات آموزشی ای مثل کتاب، تخته، صندلی، کلاس درس، اسناد و مدارک ثبت نام مثل شناسنامه و ... به سبکی کنار هم چیده شده اند که گذشتگان در دوره هایی خاص طراحی کرده اند و مدرسه های امروزی را ساخته اند. معاصران و ما نیز این سبک را پذیرفته ایم و در آن تغییراتی خواهیم داد و به آیندگان منتقل خواهیم کرد.
- فرهنگ علم آموزی و مدرسه رفتن نیز یک روزه و در زندگی ما اختراع نشده، گذشتگان این فرهنگ را به تدریج رشد داده اند و به شکل امروزی در اختیار ما قرار گرفته است....

## ح. پوراسد گروه آموزشی متوسطه دوم ناحیه یک شیراز

تحلیل کنید ص ۴۰:

□ فرصت آزمون در یک فضای عادلانه و امکان رقابت در شرایط برابر و یکسان. فرصتی برای حفظ کردن مطالب و تقویت حافظه. فرصتی برای نوآوری در زمینه کدگذاری و شیوه های متعدد تقویت حافظه و به خاطر سپردن.

□ محدودیت: شرایط یکسان برای استعدادها و توانایی های نامساوی کار درستی نیست و کسانی که استعداد یک آزمون را ندارند با کسانی که این استعداد را دارند شرایط یکسانی به دست می آورند. ایجاد استرس و اضطراب به خاطر ناتوانی در حفظ مطالب. صرف وقت زیاد برای حفظ کردن مطالب.

کادر ص ۴۰: دانش آموزان نظر بدهند دبیر دانش آموزان را راهنمایی کند به سمت این دیدگاه که فرصت ها و محدودیت ها گریزناپذیر هستند و پیامدهای زندگی در جهان اجتماعی هم فرصت ها را ایجاد می کنند و هم محدودیت ها را. استفاده مناسب از محدودیت ها و تبدیل آنها به فرصت ها به تلاش و آگاهی کنشگران بستگی دارد.

هر خانه نقشه ای: قوانین یک جامعه از یک سو افراد را محدود می کنند و از سوی دیگر فرصت هایی را فراهم می کنند. مثلاً قانون تحریم تبلیغ سیگار در ایران، کارخانجات دخانیات را برای رشد فعالیت هایشان محدود می کند و برای سودجویانی که در کار دخانیات قاچاق هستند، فرصت ایجاد می کند.

تراکم و افزایش جمعیت یک منطقه فرصتی برای رشد جامعه و افزایش امکانات و اندیشه های گوناگون و رشد فکری جامعه است ولی جمعیت زیاد دسترسی به امکانات جامعه و رفاه جامعه را با محدودیت روبرو می کند.

سوال متن ص ۴۱: عبور ممنوع. توقف ممنوع. دور زدن ممنوع. بوق زدن ممنوع

تامل کنید ص ۴۳:

❖ بیت اول: درهای خلق، محدودیت. باز کردن درهای آسمان، فرصت. چنبر آز، محدودیت. سفرهای علوی، فرصت. گیاه باغ انسانی، فرصت.

❖ تلخی های عمر، محدودیت. شیرین زبانی، فرصت. در انجام کارهای خانه کمک کنم. تکالیفم مدرسه را انجام دهم. از میهمانان پذیرایی کنم. والدینم مخارجم را بپردازند. با من در تصمیمات مشورت کنند. راهنمای من در زندگی باشند.

کادر پایین ص ۴۳: ویژگی های جهان متجدد:

➤ نظام سیاسی سرمایه داری بر آن حاکم است. مالکیت خصوصی باعث رشد سرمایه و تکنولوژی شده است. رشد علم باعث افزایش امکانات رفاهی و تفریحی شده است. مالکیت خصوصی و سرمایه داری باعث ارزش شدن پول و مادیات تا حد خدا شده است. انسانیت و معنویات و وجدان فراموش شده است و همه چیز را جهان مادی تعیین می کند. انسان در میان قوانین و دستگاه های اداری و رایانه ها، محدود شده و قدرتی ندارد.

• فرصت و محدودیت جهان متجدد: فرصتها: رشد علم، رشد تکنولوژی، امکان بالا بردن سطح زندگی از طریق تلاش و پشتکار و ...

• محدودیت ها: ارزشمند ماندن بدون داشتن پول، رشد کردن بدون داشتن پول، تضاد طبقاتی شدید و ...

سوال متن ص ۴۵: ارزیابی فرصت های جهان متجدد خیر با علوم تجربی فقط می توان جهان مادی را به حیطه دانش و علم در آورد و بعد معنوی زندگی انسان از طریق علوم تجربی قابل بررسی نیست. هرگز از طریق فرمولهای ریاضی و فنون آزمایشگاهی و تئوری های فیزیک نمی توان پاسخ داد که عشق و تنفر چیست؟ یا نمی توان آرامش را ساخت. از طریق فرمول علوم تجربی نمی توان بین بنده و خدا رابطه برقرار کرد فقط از طریق تفکر درباره یافته های فیزیک و نجوم است که می توان خدا را در میان کهکشان ها

## ح. پوراسد گروه آموزشی متوسطه دوم ناحیه یک شیراز

تصور کرد و سیاهچاله ها را به نیستی تشبیه کرد. از طریق فلسفه است که می توان از فیزیک کوانتوم به بخشی از پاسخ سوالات انسان درباره هستی رسید. ریاضی فقط می تواند عدد یک را اثبات کند ولی این فلسفه و ذهن انسان است که عدد یک را خدا می خواند و مدعی می شود که ریاضیات خدا را اثبات کرده است و ...

تفسیر کنید ۴۵:

باید امکانات تماشای فیلم عصر جدید برای دانش آموزان فراهم شود یا حداقل عکس های این فیلم در کلاس ارائه شوند و دبیر تئوری از خودبیگانگی مارکس و چیزوارگی لوکاچ را برای دانش آموز توضیح دهد.

در این فیلم چارلی چاپلین کارگری را نشان می دهد که در میان چرخ دنده ها و بخش های مختلف یک کارخانه گم شده است. آنچه اهمیت دارد تولید یک محصول است نه دنیای یک انسان. او بخشی از یک کارخانه است که قرار است پیچ ببندد و وقتی که بیمار شود یا خسته باشد یا نیاز داشته باشد لحظه ای دست از کار بکشد که مثلاً دستشویی برود یا آب بخورد، جریان بستن پیچ مختل می شود و کارخانه از کار می ایستد. انسان معاصر از نظر چارلی چاپلین در جهان سرمایه داری فقط یک موجود سه بعدی است که می تواند بخشی از محصول مورد نظر سرمایه دار را تولید کند. چارلی چاپلین انسان از خودبیگانه را نشان می دهد که فراموش کرده می تواند یک گل را دوست داشته باشد، می تواند عاشق باشد، می تواند خلاقیت داشته باشد یا نقاشی و مجسمه بدیعی را بیافریند. جامعه شناسان این پدیده را از خودبیگانگی می نامند و معتقدند جهان سرمایه داری تمام انسان های جامعه را در خدمت سرمایه داران قرار داده است. فرد سرمایه دار است که با پول هایش هستی کارگران را می خرد و از تمام عمر آنها برای منافع خودش بهره می برد.

چیزوارگی لوکاچ: در دنیای امروز انسان پدیده هایی مثل پول، کار، دین، سیاست را می سازد تا بهتر زندگی کند ولی اگر نسبت به این پدیده ها آگاهی نداشته باشد و فقط مقلد باشد، این پدیده ها بر روح و عقل او حکومت خواهند کرد و حتی کارهای او را احمقانه می سازند. مثل مسیحیانی که به نام دین، در شب عشاء ربانی شراب را به عنوان مصداق خون مسیح می نوشند یا مسلمانانی را در عاشورا قمه بر سر خود می زنند. دین اگر آگاهانه نباشد، هفتاد سال عبادتش به اندازه یک ساعت تفکر آگاهانه ارزش ندارد.