

نام و نام خانوادگی:

به نام خدا  
آموزش و پرورش منطقه ۶ تهران

سال آموزشی: ۹۹ - ۱۴۰۰

کد دانش آموزی:

دبیرستان پسرانه غیردولتی رازی

سالمه: ۱۴۰۰/۳ /

نام دبیر: جعفری

آزمون: فارسی ۲

آموزگاه: نیمسال: دوم

شماره: ۹

مدت: ۶۰ دقیقه

(۱) قلمرو زبانی (۷نمره)

واژه‌های مشخص شده را معنا کنید:

- ۱/۲۵ ۱. در خانه اش چفت و **کلونی** نداشت. ۳- یک مرغ عادی نبود که از تمرین **سر بخورد**. ۵- مثل **قوال** ها صورتک زدی.
۲. **زندان** فرو برد چندی به جیب. ۴- **بخایید** دندان به دندان کین.
- ۰/۵ ۶. در جمله های زیر واژه های زیرخط دار چه نوع وابسته ای هستند؟  
۱-۶- روز **خوبی** داشته باشید.  
۲-۶- **بهترین** دوست شما چه کسی است؟
- ۰/۵ ۷. کلمه‌های املائی را برای جای خالی بگزینید:  
۱-۷- آورده اند که در ناحیت کشمیر ... (متصیدی - متسیدی) خوش و مرغزاری نزه بود.  
۲-۷- باید ..... (هماغت - هماغت) را کنار بگذاری.
- ۱ ۸. غلط‌های املائی را در گروه واژگان زیر بیابید و اصلاح کند.  
«مزلت و خواری - سست عناسر - غلا و کلک- سبک مسجع - غزو و جنگ - اسرار و رازها- منونت و مظاهرت»
- ۱ ۹. برای هر يك از الگوهاي زیر، واژه اي بیابید و بنویسید.  
۱-۹- اسم + انه ← صفت  
۲-۹- اسم/بن/صفت + گر ← صفت
- ۰/۵ ۱۰. برای هر یک از واژگان زیر در گذر زمان چه وضعیتی پیش آمده است؟  
۱-۱۰- **فتراک**:  
۲-۱۰- **سوگند**:
- ۰/۵ ۱۱. جمله پیشرو را مجهول کنید؟ « شما را در دانشگاه خواهیم دید.»
۱۲. جدول زیر را کامل نمایید. ( کاربرد داشته باشد)

فعل	صفت فاعلی	صفت لیاقت	صفت مفعولی
رفتن			

- ۰/۵ ۱۳. رابطه معنایی دو واژه « سیر و گیاه » و « بیرق و پرچم » چیست؟ (ترادف، تضمن، تضاد، تناسب)
- ۰/۵ ۱۴. واژه زیر را یک بار به عنوان شاخص و بار دیگر به عنوان هسته گروه اسمی در جمله به کار ببرید.  
■ پرستار

(۲) قلمرو ادبی (۵نمره)

- ۰/۷۵ ۱۵. با نگرش به واژه‌های زیرخطدار، متن های زیر در بردارنده چه آرایه‌هایی هستند؟  
۱-۱۵- **شقایق بر یکی پای ایستاده** / چو بر شاخ زمرد جام باده.  
۲-۱۵- **خوان عدل** خود را بر همگان گسترده.
- ۰/۷۵ ۱۶-۱۵- فرمان رسید این خانه از دشمن بگیرد / **تخت و نگین** از دست اهریمن بگیرد.
- ۰/۷۵ ۱۶. چه آرایه‌هایی در بیت زیر آشکار و بارز است؟ گزارش کنید. (سه آرایه)  
« **درفشان لاله در وی، چون چراغی / ولیک از دود او بر جانش داغی** »
- ۰/۵ ۱۷-۱۶- درست و نادرست بودن آرایه ها را در بیت‌های زیر بررسی کنید.  
۱-۱۷- «**به ترانه‌های شیرین به بهانه‌های زرین / بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را**» (استعاره - حس آمیزی)
- ۰/۵ ۱۷-۲- «**برافراخت پس دست خبیر گشا / پی سر بریدن بیفشرد پا**» (تلمیح - ایهام)
- ۱ ۱۸. کتابهای پیشرو از آن چه کسانی است؟ ■ سه دیدار: ■ حمله حیدری:

۱	<p>۱۹. بیت‌های زیر را کامل کنید:</p> <p>۱-۱۹ ای آفتاب حسن برون آدمی ز ابر / .....</p> <p>۲-۱۹ ..... / که با او چنین است پیمان من</p> <p>۲۰. مصرع‌های ستون چپ با کدام یک از مصرع‌های ستون راست کامل می‌شود؟ (یک مورد اضافه است).</p> <p>۱-۱۷ ناگهان قفل بزرگ تیرگی را می‌گشاید ○ بی تو حتی مهربانی حالتی از کینه دارد</p> <p>۲-۱۷ صبح بی تو، رنگ بعداز ظهر یک آدینه دارد ○ ○ آن کبوتر چاهی زخمی که او در سینه دارد.</p> <p>○ آن که در دستش کلید شهر پر آینه دارد.</p>
<b>۳) قلمرو فکری (۸نمره)</b>	
۰/۷۵	<p>معنای بیت‌ها و نوشته‌های زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>۲۱. برداشته دل ز کار او بخت / درماتده پدر به کار او سخت</p>
۰/۷۵	<p>۲۲. صیاد شادمان گشت و گرازان به تک ایستاد، تا ایشان را در ضبط آرد.</p>
۰/۵	<p>۲۳. ولی چندان که برگ از شاخه می‌ریخت / دو چندان می‌شکفت و برگ می‌کرد</p>
۰/۵	<p>۲۴. پس، رُقتی نبشت به امیر و هر چه کرده بود، باز نمود و مرا داد.</p>
۰/۵	<p>۲۵. گر من نظری به سنگ بر، بگمارم / از سنگ دلی سوخته بیرون آرم</p>
۰/۵	<p>۲۶. ما به فلک بوده ایم، یار ملک بوده ایم / باز همان جا رویم جمله که آن شهر ماست.</p>
۰/۵	<p>۲۷. مگو سوخت جان من از فرط عشق/ خموشی است هان، اولین شرط عشق.</p>
	<p>۲۸. با توجه به بیت‌های زیر به پرسش‌های زیر پاسخ دهید.</p> <p>۱) چو برخواند کاوه، همه محضرش</p> <p>۲) خروشید کای پایمردان دیو</p> <p>۳) همه سوی دوزخ نهادید روی</p> <p>۴) نباشم بدین محضر اندر گوا</p> <p>۵) خروشید و برجست لرزان ز جای</p>
۰/۵	<p>۲۸-۱- «پایمردان» دیو چه کسانی هستند.</p>
۰/۵	<p>۲۸-۲- منظور از «گیهان خدیو» و «سَبُک» چیست؟</p>
۰/۲۵	<p>۲۸-۳- در بیت دوم معنی « براندیشم » چیست؟</p>
۰/۵	<p>۲۸-۴- بن مضارع «برخواند» چیست؟</p>
۰/۵	<p>۲۸-۵- در بیت های بالا با ذکر دلیل یک « آرایه » بیابید؟</p>
۰/۵	<p>۲۹. گوینده عبارت زیر از کدام فضیلت اخلاقی برخوردار است؟</p> <p>پدرم دریادل بود در لاتی کار شاهان را می‌کرد.</p>
۰/۵	<p>۳۰. پیام اصلی هر یک از بیت‌های زیر چیست؟</p> <p>۱-۳۰ در وقت فراق موافقت اولی تر و الا طاعنان مجال وقیعت یابند.</p> <p>۲-۳۰ مردمی که به خانه‌های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند، از پنجره‌های باز و نورگیر، گریزان هستند.</p>
۰/۵	<p>۳۱. مفهوم مشترک دو بیت زیر را بنویسید.</p> <p>الف) تو ز قرآن ای پسر ظاهر مبین / دیو آدم را نبیند غیر طین.</p> <p>ب) شما در گل منگرید، در دل نگرید.</p>
۰/۲۵	<p>۳۲. مفهوم کنایی عبارت مشخص شده چیست؟ « از آسمان تاج بارد؛ اما بر سر آن کس که سر فرو آرد.»</p>
۰/۵	<p>این همه گفتیم لیک اندر بسیج / بی عنایات خدا هیچیم هیچ</p>

نام و نام خانوادگی:

به نام خدا  
آموزش و پرورش منطقه ۶ تهران

سال آموزشی: ۹۹ - ۱۴۰۰

کد دانش آموزی:

دبیرستان پسرانه غیردولتی رازی

سال: ۱۴۰۰/۳ /

نام دبیر: جعفری

آزمون: فارسی ۲ پاسخ برگ

نیمسال: دوم

شماره: ۹

مدت: ۶۰ دقیقه

(۱) قلمرو زبانی (۷نمره)

واژه‌های مشخص شده را معنا کنید:

۱/۲۵	-۵	-۳	۱. واژه‌های مشخص شده را معنا کنید:
		-۴	۲.
۰/۵		-۲-۶	۶. ۱-۶
			۷. کلمه‌های املايي را برای جای خالی بگزینید:
۰/۵		-۲-۷	۷-۱
			۸. غلط‌های املايي:
۱			۹.
۱		-۲-۹	۹-۱
۰/۵		-۲-۱۰	۱۰.
			۱۱.
۰/۵			۱۲. جدول زیر را کامل نمایید. (با حفظ شخص)
۰/۷۵	صفت مفعولی	صفت لیاقت	صفت فاعلی
			فعل رفتن
۰/۵			۱۳. «سیر و گیاه»: «بیرق و پرچم»:
۰/۵			۱۴.

(۲) قلمرو ادبی (۵نمره)

۰/۷۵	۱۵. با نگرش به واژه‌های زیرخطدار، متن‌های زیر در بردارنده چه آرایه‌هایی هستند؟	۱-۱۵
		۲-۱۵
۰/۷۵		۳-۱۵
		۱۶.
۰/۵	۱۷. درست و نادرست بودن آرایه‌ها را در بیت‌های زیر بررسی کنید.	
۰/۵		۱-۱۷
		۲-۱۷
۰/۵	۱۸. ■ سه دیدار: ■ حمله حیدری:	
		۱۹. بیت‌های زیر را کامل کنید:

۱	..... ۱-۱۹
	..... ۲-۱۹
۰/۵	۲۰. مصراع‌های ستون چپ با کدام یک از مصراع‌های ستون راست کامل می‌شود؟ (یک مورد اضافه است). ۱-۲۰. ناگهان قفل بزرگ تیرگی را می‌گشاید ○ بی تو حتی مهربانی حالتی از کینه دارد ۲-۲۰. صبح بی تو، رنگ بعداز ظهر یک آدینه دارد ○ آن کیوتر چاهی زخمی که او در سینه دارد. ○ آن که در دستش کلید شهر پر آینه دارد.

۳) قلمرو فکری (۸نمره)

۰/۷۵	معنای بیت‌ها و نوشته‌های زیر را به نثر روان بنویسید.
	..... ۲۱
۰/۷۵	..... ۲۲
۰/۵	..... ۲۳
۰/۵	..... ۲۴
۰/۵	..... ۲۵
۰/۵	..... ۲۶
۰/۵	..... ۲۷
۰/۵	۲۸. با توجه به بیت‌های زیر به پرسش‌های زیر پاسخ دهید.
۰/۵	..... ۱-۲۸
۰/۲۵	..... ۲-۲۸
۰/۵	..... ۳-۲۸
	..... ۴-۲۸
۰/۵	..... ۵-۲۸
۰/۵	..... ۲۹
۰/۵	..... ۳۰
۰/۵	..... ۱-۳۰
	..... ۲-۳۰
۰/۲۵	۳۱. مفهوم مشترک: .....
۰/۵	..... ۳۲

نام و نام خانوادگی:

به نام خدا  
آموزش و پرورش منطقه ۶ تهران

سال آموزشی: ۹۹ - ۱۴۰۰

کد دانش آموزی:

دبیرستان پسرانه غیردولتی رازی

سالمه: ۱۴۰۰/۳ /

نام دبیر: جعفری

آزمون: فارسی ۲

پاسخنامه آموزگاه: نیمسال: دوم

شماره: ۹ مدت: ۶۰ دقیقه

(۱) قلمرو زبانی (۷نمره)

واژه‌های مشخص شده را معنا کنید:

- ۱/۲۵ ۱. قفل (۰/۲۵) [درس ۱۶] ۳- سرخورده شود (۰/۲۵) [درس ۱۸] ۵- بازیگر دوره گرد (۰/۲۵) [درس ۱۶]
۲. چانه (۰/۲۵) [درس ۱] ۴- جوید (۰/۲۵) [درس ۱۴]
- ۶.

- ۰/۵ ۱-۶ - صفت پسین، بیانی (۰/۲۵) [درس ۱۶] ۲-۶ - صفت پیشین، عالی (۰/۲۵) [درس ۹]
۷. کلمه‌های املائی را برای جای خالی بگزینید:

- ۰/۵ ۱-۷ - متصدی (۰/۲۵) [درس ۱۶]
- ۲-۷ - حماقت (۰/۲۵) [درس ۱۸]

- ۱ ۸. (هر مورد ۰/۲۵) «مذلت و خواری - سست عناصر - فلا و کلک - معونت و مظاهرت» [درس ترکیبی]

- ۱ ۹.

- ۰/۵ ۱-۹ - کودکانه (۰/۵) [درس ۱۱] ۲-۹ - زرگر (۰/۵) [درس ۱۱]
۱۰. [درس ۱۲]

- ۰/۷۵ ۱-۱۰ - از فهرست واژگان حذف شده (۰/۲۵) [درس ۱۲] ۲-۱۰ - معنای پیشین را از دست داده و معنای تازه گرفته (۰/۲۵)
۱۱. « شما در دانشگاه دیده خواهید شد.» (۰/۵) [درس ۲]

- ۰/۵ ۱۲. جدول زیر را کامل نمایید. (با حفظ شخص) [درس ۱۱]

فعل	صفت فاعلی	صفت لیاقت	صفت مفعولی
رفتن	رونده	رفتنی	رفته

- ۰/۵ ۱۳. « سیر و گیاه»: تضمن (۰/۲۵) [درس ۱] «بیرق و پرچم» ترادف (۰/۲۵) [درس ۱۰]

- ۰/۵ ۱۴. پرستار جعفری در خانه ماست: شاخص / پرستار من زن خوبی است: هسته [درس ۵]

(۲) قلمرو ادبی (۵نمره)

- ۰/۷۵ ۱۵. با نگرش به واژه‌های زیرخطدار، متن های زیر در بردارنده چه آرایه‌هایی هستند؟
- ۱-۱۵ - جانبخشی (۰/۲۵) [درس ۱۵] ۲-۱۵ - اضافه تشبیهی (۰/۲۵) [درس ۱۸]

- ۳-۱۵ - مجاز (۰/۲۵) [درس ۱۰]

- ۰/۷۵ ۱۶. چون چراغ: تشبیه / داغ: استعاره از سیاهی درون لاله / حسن تعلیل: سیاهی لاله به خاطر دود چراغ است. (هر پاسخ درست (۰/۲۵) [درس ۱۰])

- ۰/۵ ۱۷. درست و نادرست بودن آرایه ها را در بیت‌های زیر بررسی کنید.
- ۱-۱۷ - درست [درس ۸]

- ۰/۵ ۲-۱۷ - نادرست [درس ۱۴]

۰/۵	۱۸. ■ سه دیدار: نادر ابراهیمی [درس ۱۶]	■ حمله حیدری: بازل مشهدی [درس ۱۲]
۱/۵	۱۹. بیت‌های زیر را کامل کنید: ۱-۱۹ - کان چهره مشعشع تابانم آرزوست (۰/۵) [درس ۷]	
۰/۵	۲۰-۱۹ - کنم جان خود را فدای وطن (۰/۵) [درس ۱۴]	
۰/۵	۲۰. مصراع‌های ستون چپ با کدام یک از مصراع‌های ستون راست کامل می‌شود؟ (یک مورد اضافه است.) [درس ۱۱]	
	۱-۲۰ - ناگهان قفل بزرگ تیرگی را می‌گشاید ○ ۲-۲۰ - صبح بی‌تو، رنگ بعداز ظهر یک آدینه دل‌درد ○	○ بی تو حتی مهربانی حالتی از کینه دارد ○ آن کیبوتر چاهی زخمی که او در سینه دارد. ○ آن که در دستش کلید شهر پر آینه دارد.
<b>۳) قلمرو فکری (۸نمره)</b>		
۰/۷۵	معنای بیت‌ها و نوشته‌های زیر را به نثر روان بنویسید.	
۰/۷۵	۲۱. بخت و اقبال از او ناامید شده و پدر نیز در کار عشق او به سختی درمانده شده بود. [درس ۶]	
۰/۷۵	۲۲. صیاد خوشحال شد و با ناز و شادی شروع به دویدن کرد تا آنها را گرفتار کند. [درس ۱۵]	
۰/۵	۲۳. اما آنقدر تعداد سربازان مغول زیاد بود که هر چه می‌کشت چندین نفر جای کشته شده‌ها را می‌گرفتند. [درس ۳]	
۰/۵	۲۴. سپس نامه‌ای نوشت به امیر و هر کاری را که انجام داده بود در آن گزارش کرد. [درس ۲]	
۰/۵	۲۵. اگر من به سنگ هم توجه بکنم، آن سنگ سخت را تبدیل به دلی سوخته و عاشق خواهم کرد. [درس ۷]	
۰/۵	۲۶. ما به آسمان بوده‌ایم یار فرشته بوده‌ایم. باز همگی همان جا می‌رویم؛ زیرا آن جا شهر ماست. [درس ۸]	
۰/۵	۲۷. اعتراض نکن از این که از شدت عشق، جانم در رنج است. آگاه باش که نخستین شرط عشق، خاموشی و سکوت است. [درس ۱۱]	
۰/۵	۲۸. با توجه به بیت‌های زیر به پرسش‌های زیر پاسخ دهید. [درس ۱۲]	
۰/۵	۱-۲۸ - دستیاران ضحاک (۰/۵)	۲-۲۸ - خداوند / سریع (۰/۵)
۰/۲۵	۳-۲۸ - نمی‌ترسم (۰/۲۵)	۴-۲۸ - برخوان (۰/۵)
۰/۵	۵-۲۸ - دل سپردن: کنایه (۰/۲۵)	
۰/۵	۲۹. بسیار بخشنده بود با این که تنگدست بود. [درس ۱۶]	
۰/۵	۳۰. در گرفتاری و سختی در اندیشه دوستان بودن (۰/۲۵) [درس ۲]	
۰/۲۵	۳۰-۲ - مردمی که به سنت‌ها و رسوم کهنه و محدود عادت کرده‌اند، از نوگرایی و پیشرفت و ارتباط با جهان گریزانند. (۰/۲۵)	
۰/۵	[درس ۵]	
۰/۵	۳۱. مفهوم مشترک: انسان نباید ظاهر بین باشد. (۰/۲۵) [درس ۷]	
۰/۵	۳۲. تعظیم، کرنش/ فروتنی/ فرمانبرداری. (۰/۵) [درس ۱۷]	