

۱- میراث یعنی چه؟ میراث یعنی ارث و هر چیزی که از گذشتگان و نیاکان و پدران به ما رسیده باشد.

۲- میراث فرهنگی چیست؟ بخشی از آثاری که از گذشتگان برای ما به جا مانده است، میراث فرهنگی است. میراث فرهنگی همه آثار ارزشمندی است که به فرهنگ یک ملت مربوط می شود.

۳- چرا میراث فرهنگی دارای اهمیت است؟ چون این آثار، حاصل زندگی و تلاش مردمی است که در گذشته زندگی می کرده اند.

۴- میراث فرهنگی چند نوع است؟ (با ذکر مثال) میراث فرهنگی ممکن است آثار مادی مثل ظرف ها، سکه ها، کتیبه ها، فرش ها، کتاب های قدیمی و بناهای تاریخی، مساجد و امامزاده ها باشد. همچنین ممکن است چیزهای غیر مادی مثل اعتقادات، دستاوردهای علمی و هنری فرهنگی، زبان و آداب و رسوم باشد که از گذشته به ما رسیده است.

۵- از میراث های فرهنگی زیر کدام مادی است؟

الف) زبان () ب) بناهای تاریخی (*) ج) آداب و رسوم () د) اعتقادات ()

۶- چرا میراث فرهنگی ایران بسیار با ارزش است؟ از آنجا که ایران جایگاه تمدن های کهن و یکی از قدیمی ترین سکونتگاه های بشری است. دارای میراث فرهنگی بسیار زیاد است که بخشی از آن در موزه ها نگهداری می شود.

۷- قبل از انقلاب اسلامی، بخشی از آثار باستانی و گنجینه های هنری ایران، به دست کدام کشورها به غارت رفته بود؟ فرانسه، انگلیس و آمریکا

۸- چرا باید در حفظ میراث فرهنگی تلاش بکنیم؟ تا بتوانیم آنها را به خوبی به آیندگان بسپاریم. میراث فرهنگی به همه مردم یک کشور تعلق دارد، پس همه باید در حفظ آن بکوشند.

۹- علم تاریخ چیست؟ علم تاریخ عبارت است از مطالعه زندگی انسان ها در گذشته.

۱۰- آشنایی با گذشته به ما چه کمکی می کند؟ آشنایی با گذشته به ما کمک می کند تا زمان حال را بهتر بفهمیم. ما از مطالعه رویدادها و زندگی مردمان گذشته می توانیم عبرت بگیریم و از تجربه های آنها در زندگی امروز استفاده کنیم.

۱۱- به چه کسانی مورخ می گویند؟ به کسانی که درباره زندگی انسان ها و رویدادهایی که در گذشته اتفاق افتاد، مطالعه و تحقیق میکنند، مورخ میگویند.

۱۲- مورخان در مطالعات خود از چه منابعی استفاده می کنند؟ از منابع مختلفی مثل کتاب ها و نوشته ها یا کتیبه ها، ابزارها و وسایل زندگی، بناها، سکه ها، سلاح ها، سنگ نگاره ها و هر چیزی که از گذشته باقی مانده است، استفاده می کنند.

۱۳- مورخان نظر خود را در مورد یک موضوع تاریخی چگونه بیان می کنند؟ آنها سعی می کنند شواهد و مدارک به جا مانده را با دقت بررسی کنند تا به واقعیت آنچه در گذشته رخ داده، پی ببرند و آن گاه نظر خود را در باره یک موضوع تاریخی بگویند.

۱۴- مورخان در چه صورت ممکن است نظر خود را تغییر بدهند؟ گاهی ممکن است مورخان با دست یافتن به شواهد و مدارک جدید، تغییراتی در نظرات خود می دهند.

۱۵- مورخان در کار خود از یافته ها و نتایج مطالعات .. باستان شناسان.. نیز استفاده می کنند.

۱۶- باستان شناسان چگونه اشیای تاریخی را از دل خاک بیرون می کشند؟ باستان شناسان ابتدا با مشاهده ویرانه ها و خرابه ها یا مطالعه منابع تاریخی حدس می زنند که در یک منطقه، آثار باستانی وجود دارد. سپس به جستجو و حفاری در آن منطقه می پردازند و در هر مرحله از ابزار خاصی استفاده می کنند. باستان شناسان با حوصله آثار موجود در دل خاک را بیرون می آورند و هنگامی که خاک ها را لایه برداری می کنند، به هر شیئی که برخورد می کنند، معمولاً همان موقع از آن عکس و فیلم تهیه می کنند.

۱۷- مورخان معمولاً کار خودشان را چگونه آغاز می کنند؟ مورخان معمولاً کار خودشان را با پرسش هایی در باره گذشته آغاز می کنند. آنها می خواهند در باره اشخاص یا رویدادهای یک دوره زمانی چیزهایی بدانند. مورخان ممکن است در باره یک موضوع، اطلاعاتی داشته باشند، اما چیزهایی هم برای آنها نامعلوم باشد.

۱۸- برخی پرسش هایی که مورخان با آن کار خود را شروع می کنند را بنویسید. چه چیزهایی اتفاق افتاده است؟ در چه زمانی اتفاق افتاده است؟ در کجا این اتفاق رخ داده است؟ چه کسی یا چه کسانی در این واقعه شرکت داشته اند؟ علت یا علت های این رویداد چه بوده است؟ چگونه می توان از این موضوع برای حال و آینده استفاده کرد؟

۱۹- موزه ها چگونه مکان هایی می باشند؟ در همه کشورهای برای حفظ و نگهداری آثار تاریخی با ارزش و میراث فرهنگی، مکان هایی به نام موزه وجود دارد.

۲۰- موزه ها علاوه بر نگهداری آثار تاریخی، چه کارکردهای دیگری دارند؟ موزه ها علاوه بر نگهداری آثار تاریخی، این آثار را به نمایش می گذارند به طوری که همه مردم با رفتن به موزه، می توانند آنها را مشاهده کنند تا از چگونگی زندگی مردم در زمان های مختلف آگاه شوند. همچنین، موزه ها مکان های مناسبی برای افرادی هستند که در رشته های مختلف مثل تاریخ، هنر، معماری، باستان شناسی و ... مطالعه و تحقیق می کنند.

۲۱- یکی از اهداف مهم وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی چیست؟ معرفی فرهنگ و تمدن گرانبهای ایرانی-اسلامی کشورمان است.

۲۲- حفظ و نگهداری میراث فرهنگی بر عهده کدام وزارت خانه می باشد؟ وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

۲۲- وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی چه فعالیت هایی انجام می دهد؟ فعالیت های مختلفی در زمینه حفظ و احیای میراث طبیعی و فرهنگی و صنایع دستی کشور انجام می دهد.

۲۳- ما چگونه می توانیم به وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کمک کنیم؟ با شناخت و معرفی فرهنگ مادی و معنوی پر بار خویش و حمایت از آن، به این وظیفه کمک نماییم.

فعالیت ها درس ۱۷

۱- به تصاویر صفحه ۱۰۴ دقت کنید. چه آثاری مشاهده می کنید؟ آیا این آثار با ارزش هستند؟ چرا؟ گفت و گو کنید.
فرش کتاب بناهای تاریخی سکه های قدیمی اشیاء تاریخی که همگی با ارزش هستند. زیرا جزء میراث فرهنگی می باشند. این آثارها از نیاکان ما به ارث رسیده اند و نشانه فرهنگ و تمدن ایران هست.

۲- آیا می توان تنها با استناد به شواهد تجربی برجای مانده و یافته های باستان شناسان، به واقعیت و احوال گذشتگان پی برد؟ به نظر شما چه راه های دیگری نیز وجود دارد؟ در این مورد، با معلم خود گفت و گو کنید. **بله- با خواندن کتابهای قدیمی و تاریخی و شرح حال گذشتگان، پرسش و جستجو از افراد مسن در خانواده، که آنها هم سینه به سینه از گذشتگان شنیده اند.**

۳- به چند گروه تقسیم شوید و همفکری کنید و یکی از موضوعات زیر را انتخاب و درباره آن پرسش های تاریخی طرح کنید. (نیازی نیست به پرسش ها پاسخ دهید) هر گروه پرسش های بیشتری طرح کند، امتیاز بیشتری می گیرد.
(جواب بر عهده دانش آموزان)

(سقوط سلسله ساسانیان)

(حمله اسکندر به ایران)

(هنر و صنعت ایرانیان باستان)

پدر حسن یک انگشتر عقیق و یک تسبیح دارد که آن را در صندوقچه ای نگهداری می کند. وقتی حسن از پدرش پرسید که چرا او آن قدر به این انگشتر و تسبیح علاقه دارد، پدر پاسخ داد که آنها اولاً یک میراث خانوادگی و یادگاری از پدر پدر بزرگش هستند و دیگر آنکه چون قدیمی اند خیلی ارزشمندند، به همین جهت، آنها را با دقت حفظ می کند.

۴- در خانواده یا فامیل خود در باره اشیا یا رسم های قدیمی که میراث خانوادگی هستند، پرس و جو کنید. از افراد بپرسید چرا آن چیزها را حفظ و نگهداری می کنند؟ سپس نتیجه را روی یک برگه کاغذ بنویسید و در کلاس بگویید.
فرش، کتاب، ظروف، اشیای قدیمی فرهنگ و آداب و رسوم گذشتگان ما را بازگو می کند و انسان با شناسایی آن به مجموعه ای از آیین ها و رفتارهای فرهنگی و اجتماعی گذشتگان پی می برد.

۵- به طور گروهی یک یا چند میراث فرهنگی مهم در شهر، روستا یا استان محل زندگی تان را شناسایی کنید و در کلاس نام ببرید.
(جواب بر عهده دانش آموزان)

۶- در صورتیکه به اینترنت دسترسی دارید، با راهنمایی معلم به پایگاه یک موزه بروید و اطلاعات و تصاویری در باره آن موزه یا اشیای داخل آن به دست بیاورید. **(جواب بر عهده دانش آموزان)**

اسفند ماه ۱۴۰۱

@Motaleat707