

| | | |
|---------------------|-----------------------------------|--------------------|
| | باسمه تعالی | |
| آزمون فارسی | دبیرستان فرزنانگان ۳ تبریز | پایه یازدهم |
| نام و نام خانوادگی: | تاریخ آزمون: ۱۴۰۰/۱۲/۱۸ | نام کلاس: |

| شماره | سؤال | نمره |
|-------|---|------|
| ۱ | <p>قلمرو زبانی (۷ نمره)</p> <p>معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) بدرید و بسپرد محضر به پای (ب) دفاع از وطن، کیش فرزنانگی است.....</p> <p>ج) شیر حق را دان منزه از دغل.....</p> | ۰/۷۵ |
| ۲ | <p>برای واژه مشخص شده بیت زیر در کدام گزینه معادل معنایی وجود دارد؟</p> <p>«از آن چرم، کاهنگران پشت پای / پیوشند هنگام زخم درای»</p> <p>الف) بفرمود کاهنگران آورید / مس و روی و پتک گران آورید</p> <p>ب) ران ترگ زرین و زرین سپر / غمی شد سر از چاک چاک تبر</p> <p>ج) من این گرز یک زخم برداشتم / سپه را هم آنجای بگذاشتم</p> <p>د) یکی لشکر آراسته چون عروس / به شیران جنگی و آوای کوس</p> | ۰/۲۵ |
| ۳ | <p>املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.</p> <p>الف) بیامد به درگاه سالار نو بدیدندش آن جا و برخاست (غو- قو).....</p> <p>ب) در (غزا - غذا) بر پهلوانی دست یافت</p> <p>ج) بدر در میدان او (هلالی - حلالی) بودی.....</p> | ۰/۷۵ |
| ۴ | <p>در گروه واژگان زیر، نادرستی املايي دیده میشود؛ صحیح آنها را بنویسید.</p> <p>الهاح و اصرار - خودداری و امتناع - کهتران و مهترزاده گان - حرب و ضرب - خوالیگر و آشپز - حوس و میل - زال و رستم - هژبر و قصفنفر.....</p> | ۱ |
| ۵ | <p>در کدام گزینه غلط املايي وجود دارد؟</p> <p>الف) اگر این حاجت به قضا مقرون گردد، عز دنیا و آخرت به هم پیوندد و ثواب اندوخته گردد.</p> <p>ب) بعضی از این دولت صاحب نصاب بودند و در این طریق بر جاده صواب، در ذمت خویش واجب شناختند، از سرچشمه تشنگان بادیه طلب را شربت چشانیدن.</p> <p>ج) الحق پشت و پناه سپاه و روی بازار اتباع من بود. در دیده دشمنان خوار و بر روی دوستان خال.</p> | ۰/۲۵ |

| | | |
|------|--|----|
| | <p>(د) خردمند به سخن دشمن التفات ننماید و شعبده او در ضمیر نگذارد و هر چه از دشمن دانا تلافی بیش بیند، در خویشتن داری زیادت کند.</p> | |
| ۰/۲۵ | <p>با توجه به بیت زیر، کدام واژه هسته گروه اسمی است؟</p> <p>«چنان دید بر روی دشمن ز خشم / که شد ساخته کارش از زهر چشم»</p> | ۶ |
| ۰/۲۵ | <p>الف) دشمن ب) زهر ج) چشم د) ساخته</p> <p>در کدام بیت واژه ای یافت می شود که معنای پیشین خود را از دست داده و معنی جدید پذیرفته است؟</p> | ۷ |
| ۰/۵ | <p>الف) سپر بر سر آورد و بنهاد روی / ز پیکار خون اندر آمد به جوی</p> <p>ب) زبان شما را به سوگند سخت / ببندیم تا باز یابیم بخت</p> <p>ج) برفت و بدو داد تخت و کلاه / بزرگی و دیهیم و گنج و سپاه</p> <p>د) ز فتراک بگشاد رستم کمند / همی خواست آورد او را به بند</p> <p>تفاوت معنایی واژه «گر» را در دو بیت زیر شرح دهید.</p> | ۸ |
| ۰/۵ | <p>بدو گفت گر سوی من تافتی / ز گیتی همه کام دل یافتی</p> <p>تو شاهی و گر ازدها پیکری / بیاید زدن داستان، آوری</p> | |
| ۰/۵ | <p>در بیت زیر نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>«<u>خروشید کای پایمردان دیو</u> / <u>بریده دل از ترس گیهان خدیو</u>»</p> | ۹ |
| ۰/۲۵ | <p>در کدام گزینه جمله مستقل مرکب وجود ندارد؟</p> <p>الف) به پیش سپاه اندر آمد چو گرد / چو رعد خروشان یکی ویله کرد</p> <p>ب) چو بر زین بیچید گرد آفرید / یکی تیغ تیز از میان بر کشید</p> <p>ج) شگفت آمدش گفت از ایران سپاه / چنین دختر آید به آورد گاه</p> <p>د) چنان ننگش آمد ز کار هجیر / که شد لاله رنگش به کردار قیر</p> | ۱۰ |
| ۰/۷۵ | <p>با توجه به بیت: «مرا اوج عزت در افلاک توست / به چشمان من کیمیا خاک توست» درستی و نادرستی گزینه ها را انتخاب نمایید.</p> <p>الف) بیت دارای دو نهاد است که یکی از آنها محذوف است. درست نادرست</p> <p>ب) را فک اضافه است و بیت دارای یک وابسته وابسته هست. درست نادرست</p> <p>ج) بیت از سه جمله ساخته شده است. درست نادرست</p> | ۱۱ |

| | | |
|------|--|----|
| ۰/۷۵ | <p>با توجه به بیت: « او خدو انداخت در روی علی / افتخار هر نبی و هر ولی » به پرسش ها پاسخ دهید.</p> <p>الف) بیت چند جمله دارد؟</p> <p>ب) بیت دارای چند ترکیب اضافی و چند ترکیب وصفی است؟</p> | ۱۲ |
| ۰/۷۵ | <p>بیت: « بدو گفت مهتر به روی دژم / که برگوی تا از که دیدی ستم؟ » چند جمله مستقل می باشد؟ جملات هسته و وابسته را مشخص کنید.</p> <p>.....</p> | ۱۳ |
| | <p>قلمرو ادبی (۵ نمره)</p> | ب |
| ۰/۷۵ | <p>در بیت: « چنان بُد که ضحاک را روز و شب / به نام فریدون گشادی دو لب » سه آرایه ادبی (جناس، کنایه، مجاز) را مشخص نمایید.</p> <p>.....</p> | ۱۴ |
| ۰/۲۵ | <p>کدام بیت آرایه ادبی اغراق ندارد؟</p> <p>الف) چو کاوه برون شد ز درگاه شاه / بر او انجمن گشت بازارگاه</p> <p>ب) سپهد عنان، اژدها را سپرد / به خشم از جهان، روشنایی ببرد</p> <p>ج) دم تیغ بر گردنش چون رسید / سر عمرو صد گام از تن پرید</p> <p>د) چو آن آهنین کوه آمد به دشت / همه رزمگه کوه فولاد گشت</p> | ۱۵ |
| ۰/۵ | <p>دو بیت زیر به کدام یک از ویژگیهای حماسه دلالت میکنند؟</p> <p>از آن چرم کآهنگران پشت پای / پوشند هنگام زخم درای</p> <p>همان کاوه آن بر سر نیزه کرد / همانگه ز بازار برخاست گرد</p> <p>.....</p> | ۱۶ |
| ۱ | <p>در بیت: « یک ساعت چو افریدون به میدان باش / تا زان پس به هر جانب که روی آری درفش کاویان بینی » چهار آرایه بیابید.</p> <p>.....</p> | ۱۷ |
| ۰/۵ | <p>در ابیات زیر جناس ها را مشخص نمایید.</p> <p>الف) دلیران میدان گشوده نظر / که بر کینه اول که بندد کمر</p> <p>ب) بر مصطفی بهر رخصت دوید / ازو خواست دستوری اما ندید</p> <p>.....</p> | ۱۸ |

| | |
|------|--|
| ۱ | <p>۱۹ ابیات زیر را کامل کنید.</p> <p>الف) منم پور ایران و / ز نیروی شیران بود</p> <p>ب) کتم جان خود را فدای وطن /</p> |
| ۱ | <p>۲۰ آثار زیر از چه کسانی می باشد؟</p> <p>الف) چشمه روشن ب) روضه خلد</p> |
| | <p>ج قلمرو فکری (۸ نمره)</p> |
| | <p>۲۱ موارد زیر را به نثر روان برگردانید.</p> |
| ۰/۵ | الف) شماریت با من بیاید گرفت |
| ۰/۵ | ب) سپاهی بر او انجمن شد، نه خُرد |
| ۰/۵ | ج) برانگیخت ابرش برافشانند گرد |
| ۰/۵ | د) فلک باخت از سهم آن جنگ، رنگ |
| ۱ | ه) علم در هر بابی لایق است و عالم در آن باب بر همه فایق؛ استعداد مجرد جز حسرت روزگار نیست. |
| ۱ | و) مار مظهري است از خواهای اهریمنی و بیداد و منش خییث |
| ۰/۵ | ز) از هر طرف نفیر بر آمد. در حال آن مرد دست بر هم زد |
| ۰/۵ | ح) کشید اژدها را به تنگی فراز |
| ۰/۲۵ | <p>۲۲ مفهوم مقابل بیت: « هنر خوار شد، جادویی ارجمند / نهان راستی، آشکارا گزند »</p> <p>از کدام بیت بهتر دریافت میشود؟</p> <p>الف) شرف از علم حاصل کن تو جانا / عزیز آمد همیشه مرد دانا</p> <p>ب) به خسیسان دهند نعمت و ناز / اهل دل را به جان امان ندهند</p> <p>ج) فلک به مردم نادان دهد زمام مراد / تو اهل فضلی و دانش همین گناهت بس</p> <p>د) بسیار بکوشم که رسم من به تو، لیکن / با بخت بد و گردش اختر چه کند کس؟</p> |
| ۰/۵ | <p>۲۳</p> <p>۲۴ مفهوم مصراع اول بیت: «چو ننمود رُخ شاهد آرزو / به هم حمله کردن باز از دو سو» چیست؟</p> |

| ۰/۵ | <p>پیام ایات زیر را بنویسید.</p> <p>چو شیر خدا راند بر خصم، تیغ / به سر کوفت شیطان دو دست دریغ پرید از رخ کفر در هند رنگ / تپیدند بُتخانه ها در فرنگ</p> | ۲۵ | | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|----|-----|-----------|--|--------------|--|--------|--|------------|---|-----------|--|----|
| ۰/۵ | <p>مفهوم مشترک ایات زیر را بنویسید.</p> <p>گفت من تیغ از پی حق می زَنم / بنده حقم نه مأمور تنم با هوای نفس کی باشد رضای حق روا / تا که عصیان و هوای نفس و طاعت در رضاست</p> | ۲۶ | | | | | | | | | | | | |
| ۱ | <p>مفاهیم آمده در قسمت «ب» را به ایات مربوط به آن مفهوم در قسمت «الف» وصل نمایید. (یک مورد در قسمت «ب» اضافی است)</p> <table border="1" data-bbox="298 735 1347 1092"> <thead> <tr> <th data-bbox="298 735 568 798">ب</th> <th data-bbox="568 735 1347 798">الف</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="298 798 568 861">اخلاص عمل</td> <td data-bbox="568 798 1347 861">۱) بیفشرد چون کوه پا بر زمین / بخایید دندان به دندان کین</td> </tr> <tr> <td data-bbox="298 861 568 924">دعوت به قیام</td> <td data-bbox="568 861 1347 924">۲) چو غلتید در خاک آن ژنده فیل / بزد بوسه بر دست او جبرئیل</td> </tr> <tr> <td data-bbox="298 924 568 987">ناکامی</td> <td data-bbox="568 924 1347 987">۳) به نام خدای جهان آفرین / بینداخت شمشیر را شاه دین</td> </tr> <tr> <td data-bbox="298 987 568 1050">تأیید الهی</td> <td data-bbox="568 987 1347 1050">۴) بپوید کاین مهتر آهرمن است / جهان آفرین را به دل دشمن است</td> </tr> <tr> <td data-bbox="298 1050 568 1113">راسخ بودن</td> <td data-bbox="568 1050 1347 1113"></td> </tr> </tbody> </table> | ب | الف | اخلاص عمل | ۱) بیفشرد چون کوه پا بر زمین / بخایید دندان به دندان کین | دعوت به قیام | ۲) چو غلتید در خاک آن ژنده فیل / بزد بوسه بر دست او جبرئیل | ناکامی | ۳) به نام خدای جهان آفرین / بینداخت شمشیر را شاه دین | تأیید الهی | ۴) بپوید کاین مهتر آهرمن است / جهان آفرین را به دل دشمن است | راسخ بودن | | ۲۷ |
| ب | الف | | | | | | | | | | | | | |
| اخلاص عمل | ۱) بیفشرد چون کوه پا بر زمین / بخایید دندان به دندان کین | | | | | | | | | | | | | |
| دعوت به قیام | ۲) چو غلتید در خاک آن ژنده فیل / بزد بوسه بر دست او جبرئیل | | | | | | | | | | | | | |
| ناکامی | ۳) به نام خدای جهان آفرین / بینداخت شمشیر را شاه دین | | | | | | | | | | | | | |
| تأیید الهی | ۴) بپوید کاین مهتر آهرمن است / جهان آفرین را به دل دشمن است | | | | | | | | | | | | | |
| راسخ بودن | | | | | | | | | | | | | | |
| ۰/۲۵ | <p>کدام گزینه برای ادامه ایات زیر مناسب است؟</p> <p>«حبیب خدای جهان آفرین / نگه کرد بر روی مردان دین همه برده سر در گریبان فرو / نشد هیچ کس را هوس، رزم او»</p> <p>الف) سوی نامداران دین مرد رو / بگفتا شنیدید گفتار او ب) ز لا و نعم کس نگفتش جواب / که اسلامشان بود نقشی بر آب ج) بود در دو عالم خدا یاورش / منم در قیامت شفاعتگرش د) مرا گر به تن جان بدی صد هزار / دمادم به پای تو سازم نثار</p> <p>موفق و سلامت باشید (فرجیان)</p> | ۲۸ | | | | | | | | | | | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|