

- ۱) چرا در بین سه سلسله ی ترک تبار، سلجوقیان اهمیت بیشتری در تاریخ ایران داشتند؟ سلجوقیان هم به سبب تأثیری که در تحولات ایران و سایر سرزمین های اسلامی و هم به سبب وسعت قلمروشان ، اهمیت بیشتری داشتند.
- ۲) سلجوقیان تشکیلات اداری و حکومتی خود را بر چه اساسی پایه گذاری کردند؟ از سامانیان و غزنویان
- ۳) در رأس حکومت سلجوقی، ..... قرار داشت. سلطان
- ۴) دردوره سلجوقیان ، خلیفه ی عباسی بیشتر ریاست معنوی و دینی داشت و قدرت سیاسی و نظامی در اختیار سلاطین بود.  درست  نادرست
- ۵) از مهمترین مقام هایی که در عهد سلجوقیان وجود داشت ، مقام ..... بود. وزارت
- ۶) وزیر سلطان طغرل که نقشی مؤثر در موفقیت های این سلطان داشت، چه کسی بود؟ عمیدالملک کُندری
- ۷) وزیر آلب ارسلان و ملکشاه ..... نام داشت؟ خواجه نظام الملک طوسی
- ۸) وزیران چه نقشی در اداره ی حکومت سلجوقی داشتند؟
- در نتیجه تدبیر و مدیریت آنها ، اوضاع اقتصادی و فرهنگی بهتر شد و کشاورزی ، بازرگانی، صنعت ، هنر و معماری رشد زیادی کرد. یکی از وظایف مهم وزیران، تنظیم رابطه سلطان با خلیفه و دیگر فرمانروایان بود.
- ۹) مدارس نظامیه را چه کسی تاسیس کرد؟ مهمترین آنها در کدام شهرها بودند؟ خواجه نظام الملک مداری در شهر های مختلف بنیان گذاشت که همگی آنها نظامیه خوانده می شدند و مهمترین آنها نیشابور، اصفهان و بغداد بودند.
- ۱۰) چندتن از عالمان مشهور ایرانی که در مدارس نظامیه درس خوانده اند کدامند؟ امام محمد غزالی و سعدی
- ۱۱) در آستانه هجوم مغول ها ، بزرگ ترین مرکز علمی ، ادبی و مذهبی ایران بود.
- الف) ری  ب) اصفهان  ج) خراسان  د) نیشابور
- ۱۲) چه عاملی باعث کسترش زبان فارسی در هندوستان و آسیای صغیر شد؟ لشکرکشی محمود غزنوی به هندوستان موجب رواج زبان فارسی در آن دیار شد. سلجوقیان نیز با توسعه قلمرو خود به سمت غرب ، زبان فارسی را در آسیای صغیر رواج دادند.
- در ابتدای دوره ..... نامه ها و فرمان های حکومتی و دفترهای دیوانی از عربی به فارسی تغییر کرد. سلجوقیان
- ۱۳) پایتخت سلجوقیان را نام ببرید؟ ری ، نیشابور و اصفهان
- ۱۴) معماری در دوره سلجوقیان چه ویژگی هایی داشت؟ ۱- معماران ایرانی در دوره سلجوقیان، بناهای زیبایی در ایران ساختند و معماری به اوج شکوفایی خود رسید. ۲- در ساختن مساجد ایرانی، ابتکار خاصی به کار رفت و حیاط و چهار ایوان اطراف آن معمول گردید. ۳- در ساختن انواع گنبدها، برج ها و مناره ها، کاروان سراها و مدارس نیز الگوهای جدیدی در معماری به کار گرفته شد. ۴- در قرن های پنجم تا هفتم هجری، «آجرکاری» و «کاشی کاری» در بناها به اوج زیبایی و شکوفایی رسید.
- ۱۵) معماران ایرانی در کدام دوره ، بناهای زیبایی در ایران ساختند و معماری به اوج شکوفایی خود رسید؟ سلجوقیان
- ۱۶) از ابتکارات مهم معماران ایرانی برای تزیین بناها ..... بود. کاشی کاری
- ۱۷) جلوه های مهم هنر در دوره سلجوقی چه بود؟ ساختن ظروف سفالین لعاب دار و بدون لعاب و ظروف زرین فام یا طلایی که با نقش و نگارهای مختلف تزیین شده ، از جلوه های مهم هنر دوره سلجوقی بود. در این دوره فلزکاری نیز رونق داشت. همچنین خوشنویسی، تذهیب و ساختن جلد کتاب از چرم و نقش انداختن بر روی آن نیز گسترش یافته بود.