

فعالیت ۱-ص ۱۱۴:

الف) به علت ارتفاع مناسب وزمین های جلگه ای و حاصلخیز- آب و هوای گرم و مرطوب- پوشش گیاهی سرسبز و انبوه- بارندگی فراوان
ب) آسیای شمال شرقی- آسیای مرکزی- فلات تبت - عربستان - فلات ایران - قسمت داخلی آناتولی. زیرا: دوری از دریا ها و بادهای باران آور - قرار گرفتن در داخل کوه های بلند

فعالیت ۲-ص ۱۱۸:

تاریخی و فرهنگی .
تصویر ۲ مسجد تاج محل (مرورید معماری ایرانی) در هند: از پرآوازه ترین بناهای جهان و آرامگاه زیبا و باشکوهی است که در نزدیکی شهر آگره و در ۰۲۲ کیلومتری جنوب دهلی نو پایتخت هند واقع شده است و یکی از عجایب هفتگانه جدید دنیا به شمار می رود.
این بنا به دستور شاه جهان، پنجمین امپراتور گورکانی هند به منظور یادبود همسر ایرانی تبارش، بنام ارجمند بانو بیگم مشهور به ممتاز محل که در سال ۱۳۶۱م در سفری جنگی به هنگام وضع حمل فوت کرد بنا شده است. خود شاه جهان نیز بعدها در همانجا به خاک سپرده شد.
همانطور که مشخص است، نام این بنا، ایرانی است. این ساختمان بر پایه مخلوطی از معماری ایرانی، هندی و اسلامی بنا شده است و در ساخت آن ۰۲،۲۲۲ هنرمند و معمار از نقاط مختلف آسیا به خصوص ایران، شبه قاره هند، آسیای میانه و آناتولی شرکت داشته اند.
آغاز ساخت تاج محل سال ۱۳۶۰م (۱۲۰۰ش) بوده و در سال ۱۳۰۱م (۱۲۰۱ش) تکمیل شده است.
احمد لاهوری و برادرش استاد حمید لاهوری (سده یازدهم هجری) سرمعماران ایرانی سازنده تاج محل در هندوستان بوده اند. در برخی متون نیز از عیسی خان شیرازی و امانت خان شیرازی ظفرانویس، که هر دو ایرانی بوده اند نام برده شده است، که گویا خوشنویسی کتیبه های در و دیوارهای تاج محل به امانت خان واگذار شده بوده است.

تصویر ۴:

Great Wall of China دیوار چین

این دیوار بزرگ را برای حفاظت چین در مقابل مهاجمان مغول ساختند. تقریباً در سال ۰۰۳ قبل از میلاد، چین را به ایالت کوچکی تقسیم کردند.
پادشاه شی هوانگ تی (shin huang TI) قسمت های مختلف چین را با هم متحد ساخت. در شمال این امپراطوری مغولها زندگی میکردند. از ترس اینکه مبادا آنها در هر زمان به چین حمله ور شوند، پادشاه برای حفاظت کشور در مقابل خطر دستور داد تا دیوار بزرگ چین را بنا کنند؛ بنابراین دیواری ساختند که از شای کوان (shahi kuan) در خلیج پوای (pohai) شروع شده و به چایکومان (kuman chai) در کانسو (kansu) میرسد. سربازان گشتی از طریق جاده های که در امتداد دیوار بود علامت هایی را به سرعت ارسال میکردند. در این زمان طول دیوار چین به ۰۲۲۲ کیلومتر میرسید. در سلسله هان پس از سلسله چین طول دیوار به ۱۲ هزار کیلومتر رسید. در تاریخ دو هزار و اندی ساله چین، حکمرانان دوران مختلف به ساخت دیوار چین پرداختند. تا اینکه طول دیوار به ۰۲ هزار کیلومتر رسید. این میزان معادل گردش به دور کره زمین است.
دیواری که امروزه قابل مشاهده است، دیوار متعلق به سلسله مینگ (۱۳۰۰ - ۱۶۳۱ میلادی) است از غرب به دروازه

«جایو گوان» در استان گانسو چین و از شرق به ساحل رود یالو جیان در استان لیائونینگ در شمال شرقی چین منتهی میشود و در میان آن استان، شهر و ناحیه خود مختار به طول ۱۶۲۲ کیلومتر وجود دارد و مردم آنرا دیوار طولانی مینامند. دیوار چین به عنوان پروژه تدافعی بر روی کوهها ساخته میشد از بیاباتها مراتع و لجنزارها عبور میکرد. کارگران طبق عوارض زمینی، ساختار متفاوتی برای ایجاد دیوار در نظر گرفتند که درایت و عقل نیاکان چین را نشان میدهد. دیوار بر مسیر کوههای پر فراز و نشیب امتداد یافته است. در بیرون دیوار پرتگاههای بلند دیده میشود. در واقع کوه و دیوار به یکدیگر پیوند خورده اند؛ لذا دشمن به هیچ وجه قادر به نفوذ به این دیوار نبود. دیوار چین معمولاً با آجرهای بزرگ و سنگ مستطیل ساخته شده و در وسط آن خاک و خرده سنگ ریخته شده و ارتفاع آن ۱۲ متر است در پهنای دیوار برای عبور چهار اسب کافی است و در یک ردیف عرض آن ۰-۰ متر است تا در زمان انتقال غلات و سلاحها مشکلی ایجاد نشود. طرف درونی دیوار، نرده سنگی و در وجود دارد که به آسانی حرکت میکند. در فاصله معینی سکوی دیواری و یا برج آتش برای خبررسانی ساخته شده است. سکوی دیواری برای ذخیره سلاحها و غلات و استراحت سربازان است و در جنگ مخفیگاه بوده است. هنگامی که دشمن دست به حمله میزد برجهای آتش روشن میکردند و سراسر کشور از حمله آگاه میشدند. اکنون مقاومت دیوار چین به عنوان یک مانع نظامی از بین رفته است. اما زیبایی معماری مخصوص آن دیدنی است. زیبایی دیوار چین پر ابهت، و با عظمت است. از دور دیواری بلند و پر پیچ و خم بر روی کوهها همانند اژدهایی در حال حرکت به چشم میخورد و صحنه ای شکوهمند ایجاد شده است. از نزدیک، دروازه های پر ابهت، دیوارها، سکوهای دیوار ی، برجهای دیده بانی، برجهای آتش هماهنگ با عوارض زمینی آکنده از دلربایی هنری است. دیوار چین دارای اهمیت تاریخی و فرهنگی و ارزش دیدنی است. چینیها میگویند «کسی که به دیوار چین صعود نکرده باشد، قهرمان نیست».

فعالیت ۴-ص ۱۱۸:

بازی های آسیایی:
بازیهای آسیایی که آسیاد هم خوانده میشود، رویدادی چند ورزشی است که هر ۴ سال یکبار ورزشکاران کشورهای مختلف سراسر قاره آسیا برگزار میشود. در هر رشته نشانهای طلا برای مقام اول، نقره برای مقام دوم و برنز برای مقام سوم توزیع میشود. نخستین دوره این بازیها در سال ۱۹۵۱ میلادی برگزار شد. دومین دوره بازیهای آسیایی به فاصله ۳ سال از دور اول اجرا شد؛ اما بعد از آن دوره، بازه زمانی ۴ ساله تا به امروز رعایت شده است. تا سال ۱۱۰۰ در مجموع ۳۸۸۱ مدال طلا، ۳۸۸۱ مدال نقره و ۴۹۴۸ مدال برنز در میان ورزشکاران حاضر توزیع شده

است. تاریخچه بازی های آسیایی
سال دوره میزبان تاریخ شرکت کنندگان ورزشکاران رشته ورزشی
۱۹۵۱-۱۱ ۴۸۵ ۶-دهلی نو، هند مارس ۱ ۱۵۹۱
۱۹۵۲-۱۵ مانیل، فیلیپین می ۸ ۱۵۷۹ ۱۵-۱
۱۹۵۳-۱۶ ژون ۱۱، ۸۸۹ ۱۶-توکیو، ژاپن می ۳ ۱۵۹۸
۱۹۵۴-۱۸ جاکارتا، اندونزی آگوست-۸۴ سپتامبر ۱۱ ۱،۴۶۹ ۱۸-۴
۱۹۵۵-۱۵ بانکوک، تایلند دسامبر ۱۴ ۱،۵۴۹ ۱۶-۸۹-۵

۶ ۱۵۷۹ بانکوک، تایلند آگوست-۸۴ سپتامبر ۱۱ ۴۹۹ ۸,۴۹۹ ۱۶ ۴
۷ ۱۵۷۴ تهران، ایران سپتامبر ۱۶ ۱,۹۱۹ ۱۵ ۱-۱۶
۸ ۱۵۷۸ بانکوک، تایلند دسامبر ۱۵ ۱,۸۴۸ ۱۵ ۵-۸۹
۹ ۱۵۸۸ دهلی نو، هند نوامبر-۱۵ دسامبر ۸۱ ۱,۴۱۱ ۸۱ ۴
۱۰ ۱۵۸۶ سنول، کره جنوبی سپتامبر-۱۸۹ اکتبر ۸۹ ۴,۸۱۵ ۸۸ ۹
۱۱ ۱۵۵۹ پکن، چین سپتامبر-۱۸۸ اکتبر ۸۵ ۶,۱۸۸ ۱۶ ۷
۱۴ ۱۵۸۸ ۶,۸۸۸ ۴۸ ۱۶-۸ هیروشیما، ژاپن اکتبر ۱۲ ۱۵۵۴
۱۳ ۱۵۵۸ بانکوک، تایلند