



نام و نام خانوادگی :

عنوان آزمون : فارسی ۳ درس هفده

پایه تحصیلی : دوازدهم تمام رشته ها

زمان آزمون : دبیرستان دخترانه نمونه فرهنگ

نام دبیر : عباس طائی

تاریخ برگزاری ۱۳۹۸/۱۲/۱۴

- ۱ با توجه به متن زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید.
«بخند؛ زیرا خنده‌ی تو / برای دستان من، / شمشیری است آخته. / خنده‌ی تو، در پاییز / در کناره‌ی دریا / موج کف‌آلوده‌اش را / باید برافزاد.»
الف) ترکیب «موج کف‌آلوده»، «وصفی» است یا «اضافی»؟
ب) نقش دستوری واژه‌ی «شمشیر» چیست؟
ج) یک «گروه اسمی متممی» بنویسید.
د) کدام واژه‌ی داخل کمانک در مورد «زمان دقیق فعل» «برافزاد» درست است؟ (مضارع التزامی - مضارع اخباری)
- ۲ با توجه به عبارت زیر انسان چگونه می‌تواند کلید زندان خویش را در دست داشته باشد؟
«وقتی قومی به اسارت دشمن در آید و مغلوب بیگانه گردد، تا وقتی که زبان خویش را هم‌چنان حفظ کند هم‌چون کسی است که کلید زندان خویش را در دست داشته باشد.»
- ۳ برای گزینه‌ی زیر، نام یک آرایه‌ادبی موجود در آن را بنویسید.
در این میان، سخن او را شنیدم که با نرمی می‌گفت: تو را سرزنش نمی‌کنم.
- ۴ درستی یا نادرستی عبارت زیر را تشخیص دهید.
در عبارت «نه هر که به قامت مهتر به قیمت بهتر.» حذف فعل به قرینه‌ی معنوی است.
- ۵ در چه مواقعی زبان ملی برای یک ملت ارزش و اهمیت بیشتری می‌یابد؟
- ۶ در چه مواقعی زبان ملی برای یک ملت ارزش و اهمیت بیشتری می‌یابد؟
- ۷ با توجه به داستان «آخرین درس»، معلم چه چیزی را تضمین‌کننده‌ی آزادی ملت‌ها می‌داند؟
- ۸ معنی عبارت زیر را به نثر روان بنویسید.
اندیشیدم که باز برای ما چه خوابی دیده‌اند؟ آن‌گاه سر خویش گرفتم.
- ۹ در کدام بیت استفهام انکاری دیده می‌شود؟
۱) بگفت او آن من شد زو مکن یاد
۲) بگفتا گر به سر یابیش خشنود؟
بگفت این، کی کند بیچاره فرهاد؟
بگفت از گردن این وام افکنم زود

۱۰ در کدام بیت استفهام انکاری دیده می‌شود؟

- ۱- چو فرزند و زن باشدم خون و مغز
۲- به پور جوان گفت شاه زمین
- که را بیش بیرون شود کار، نغز؟
که رایت چه بیند کنون اندر این؟

۱۱ با توجه به عبارت زیر، گزینه‌ی درست را از درون کمانک انتخاب کنید و بنویسید.
دل او در پرده‌های گمراهی نهان و حق از او روی‌گردان. (حذف فعل‌ها به قرینه‌ی لفظی - حذف فعل‌ها به قرینه‌ی معنوی)

۱۲ از تعبیر کنایی «برای کسی خواب دیدن» چه موقع استفاده می‌شود؟

۱۳ عبارت زیر را به نثر ساده و روان امروزی بنویسید.
نهالی چند که وی در هنگام ورود خویش در باغ غرس کرده بود، اکنون درختانی تناور شده بودند.

۱۴ از تعبیر کنایی «برای کسی خواب دیدن» چه موقع استفاده می‌شود؟

۱۵ از نظر «آلفونس دوده» در داستان «آخرین درس»، چه چیزی تضمین‌کننده‌ی آزادی ملت‌ها است؟

۱۶ با توجه به آرایه‌ی داخل کمانک، درست یا نادرست بودن گزینه‌ی زیر را مشخص نمایید.
زبان ما در شمار شیرین‌ترین و زیباترین زبان‌های عالم است. (حسن آمیزی)

۱۷ [معلم گفت:] «زبان ما در شمار شیرین‌ترین و رسا‌ترین زبان‌های عالم است.» ، «شیرین‌ترین زبان»، آرایه‌ی ادبی دارد.....

۱۸ در چه موقعی زبان ملی برای یک ملت ارزش و اهمیت بیشتری می‌یابد؟

۱۹ مفهوم کنایی به کار رفته در عبارت زیر را بنویسید.
با خود اندیشیدم که «باز برای ما چه خوابی دیده‌اند؟»

۲۰ «به قدر کفایت متنبه شده‌ای» یعنی چه؟

۲۱ عبارت زیر را به نثر روان بنویسید.
این کلمات را با خطی جلی نوشت.

۲۲ در کدام بیت استفهام انکاری به کار رفته است؟
الف) پیاده ندیدی که جنگ آورد سرِ سرکشان زیر سنگ آورد؟
ب) خروشید که ای مرد رزم آزمای هم‌آوردت آمد مشو باز جای

۲۳ از تعبیر کنایی «برای کسی خواب دیدن» چه موقع استفاده می‌شود؟

۲۴ با توجه به متن، معلم با نوشتن جمله‌ی «زنده باد میهن» چه مفهوم ارزش‌مندی را القا می‌کند؟

۲۵ آواز کبوتران چه چیزی را برای راوی داستان تداعی می‌کند؟

۲۶ معلم چه چیزی را تضمین کننده‌ی آزادی ملت‌ها می‌داند؟

- ۱ الف (وصفی) (۰/۲۵)
ب) مسند (۰/۲۵)
ج) داستان من یا پاییز یا کناره‌ی دریا (یک مورد) (۰/۲۵)
د) مضارع التزامی (۰/۲۵) (درس ۱۷ ص ۱۵۱ - ۱۵۰)
- ۲ در صورتی که زبان ملی خود را حفظ کند. (۰/۵)
- ۳ حس آمیزی (۰/۲۵)
- ۴ درست است. (۰/۲۵)
- ۵ وقتی که مورد هجوم بیگانگان واقع شود. (۰/۵)
- ۶ هنگامی که زبان ملی در معرض هجوم بیگانگان واقع شود. (۰/۵)
- ۷ حفظ زبان ملی (۰/۵)
- ۸ فکر کردم که دوباره چه فکری برای ما کرده‌اند؟ آن‌گاه دنبال کار خود خود را گرفتم (رفتم).
- ۹ بیت ۱ - نکته: استفهام انکاری = پرسش تأکیدی.
- ۱۰ بیت ۱) استفهام انکاری ← سؤالی است که نیاز به پاسخ ندارد و جواب آن واضح است.
- ۱۱ حذف فعل‌ها به قرینه‌ی معنوی (۰/۲۵)
- ۱۲ نقشه کشیدن برای کسی (۰/۵)
- ۱۳ چند درختی که وی در هنگام ورود خویش در باغ کاشته بود (۰/۲۵). اکنون درختان بزرگی (تنومندی) شده بودند. (۰/۲۵)
- ۱۴ نقشه کشیدن برای کسی (۰/۵)
- ۱۵ زبان و فرهنگ ملی
- ۱۶ درست
- ۱۷ حس آمیزی (۰/۲۵)
- ۱۸ وقتی که بخواهند زبان ملی را از ملتی بگیرند. (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵)
- ۱۹ برای کسی خواب دیدن: طرح توطئه (۰/۵)
- ۲۰ به اندازه‌ی کافی آگاه شده‌ای. (۰/۵)
- ۲۱ این کلمات را با خط روشن و آشکار نوشت. (۰/۲۵)
- ۲۲ بیت الف استفهام انکاری دارد، رستم در این بیت بر توانایی خود در جنگ پیاده تأکید می‌کند.

۲۳ هنگامی که برای کسی نقشه شومی کشیده باشند که به نفع او نباشد و یا قصد آزار کسی را داشته باشد.

۲۴ احساس میهن دوستی، دفاع از میهن، کوشش برای آزادی میهن از اسارت دشمنان.

۲۵ آیا کبوتران نیز مجبور خواهند بود که سرود خود را به زبان بیگانه بخوانند؟

۲۶ حفظ زبان ملی