



فارسی ۲

فصل هفتم: ادبیات داستانی * درس پانزدهم: کبوتر طوقدار * قلمرو ادبی

متوسط - سراسری - ۱۳۸۳

۱ در کدام بیت، آرایه های کنایه، حس آمیزی و مراعات نظیر وجود دارد؟

- ۱ دل چاشنی گرفت از آن خنده های شور آری نمک، لذیذ نماید کباب را
- ۲ آنچه اول غرق گردد کشتی امید ماست گر سراب ناامیدی را فلک دریا کند
- ۳ گلزار خود ز سبزه بیگانه پاک کن آنگاه در ملامت مردم زبان بر آر
- ۴ زاهد چرا شکست دل من به سنگ طعن آیینۀ خدای نما را چرا شکست

سخت - سراسری - ۱۳۸۴

۲ در کدام بیت هر سه آرایه «استعاره، تشبیه و تناسب» موجود است؟

- ۱ چو شانه تا که بیایی به زلف خوبان جای گره گشا و هوادار هر پریشان باش
- ۲ در ره تو جان و دل کردم فدا مر مرا هم دل تو و مرهم تو باش
- ۳ شکنج زلف پریشان به دست باد مده مگو که خاطر عشاق گو پریشان باش
- ۴ سپهر دیده ام از دود آه ابری گشت ز من گریز و مصون از نزول باران باش

۳ در بیت زیر، کدام گروه آرایه های ادبی، وجود دارد؟

سخت - سراسری - ۱۳۸۸

«فصل گل گر اشک گلگونت ز سر خواهد گذشت / گل به سر خواهی زدن از گلبن بستان عشق»

- ۱ مجاز - تشبیه - ایهام - جناس
- ۲ کنایه - مجاز - تشبیه - اغراق
- ۳ مراعات النظیر - متناقض نما - کنایه - استعاره
- ۴ اغراق - جناس - تشخیص - تضاد



قلمرو فکری

۴) معنی عبارت «در هنگام بلا شرکت بوده است، در وقت فراغ موافقت اولی تر، و الا طاعنان مجال وقیعت یابند.» کدام است؟
متوسط - سراسری - ۱۳۸۲

- ۱) در موقع گرفتاری، با هم بودیم پس در موقع آسودگی، سازگاری بهتر است و گرنه خرده گیران فرصت بدگویی پیدا می کنند.
- ۲) در وقت مصیبت شریک بوده است در وقت آرامش، اجازه دادن بهتر است و الا فرصت عیب جویی می یابد.
- ۳) چون در لحظه گرفتاری با او بوده است حال باید به دیدار او برود و الا دیگران فرصت انتقاد پیدا می کنند.
- ۴) آن گاه که با هم شریک بودیم، این گرفتاری پیش آمده، حال باید به او اجازه بدهی هرچه می خواهد بگوید.

لغت و املا

۵) در عبارت «زه آب دیدگان بگشاد» منظور از «زه آب دیدگان» کدام است؟
آسان - آزاد صبح - ۱۳۸۷

- ۱) اشک ۲) چشمه چشم ۳) جوی آب ۴) دیدگان

۶) در عبارت: «گفت: مرا غذای آسمان بدین ورته کشید و چون حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگذاردند و به مؤونت و مظاهرت ایشان از دست صیاد بجستم.» چند غلط املائی وجود دارد؟
سخت - آزاد صبح - ۱۳۸۵

- ۱) دو ۲) پنج ۳) چهار ۴) سه

۷) در عبارت «چون ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگذاردند و به مؤونت و مظاهرت ایشان بجستم باید مواجب سیادت را به عدا رسانید.» چند غلط املائی دیده می شود؟
آسان - آزاد صبح - ۱۳۸۳

- ۱) پنج ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

تاریخ ادبیات

۸) این کتاب در عهد ساسانیان از زبان سانسکریت به پهلوی نقل شد.
آسان - آزاد صبح - ۱۳۸۹

- ۱) کلیله و دمنه ۲) تاریخ بیهقی ۳) قابوس نامه ۴) مرزبان نامه

لغت و املا

۹) در متن زیر املائی کدام واژه درست نیست؟
آسان - آزاد صبح - ۱۳۸۷

«اهمال جانب من جایز نشمری و در وقت فراق موافقت اولی تر، و الا طاعنان مجال وقیعت یابند.»

- ۱) اهمال ۲) طاعنان ۳) فراق ۴) وقیعت

تاریخ ادبیات

۱۰) در کدام اثر قصه ها از زبان حیوانات روایت می شود و نویسنده در آن ها اعمال و احساسات انسان را به حیوانات نسبت می دهد؟
متوسط - آزاد صبح - ۱۳۸۶

- ۱) چهار مقاله ۲) جوامع الحکایات ۳) قابوس نامه ۴) کلیله و دمنه



لغت و املا

۱۱) در متن زیر که از کلیله و دمنه انتخاب شده است، چند غلط املائی وجود دارد؟
 سخت - گزینه ۲ - ۱۳۹۱
 «هر که با پادشاهی از دهشت هزیمت مخاصمت اختیار کند و زنده گانی را به وحشت از پیش برانده، امروز و فردا و پیشرفت در کارها حال و مآل در فاتحت کارها می‌شناسد و سیاست را محمل نگذارد. مقرر است که عمر اندک در امن و راحت و فراق بهتر که عمر بسیار در خوف و خشیت. آنچه گویم نه از برای آن که تا بر رأی ملک در حادثه خویش خطایی ثابت کنم یا عیبی به جانب او منصوب گردانم اما حسد جاهلان در حق ارباب هنر و کفایت، رسمی معلوف و عادتی مستمر است و بسته گردانیدن آن دشوار و متعذر.»

- ۱) شش ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

۱۲) در متن زیر چند غلط املائی و رسم الخطی وجود دارد؟
 سخت - گزینه ۲ - ۱۳۹۰
 «گفتار با کردار برابر دار و روی حال خویش با دروغ گفتن سیاه مگردان و بدان که دروغ ضمیمه ظلال است و بدان که آن عیب که از یک دروغ گفتن بنشیند، به هزار راست برنخیزد و آن که به دروغ گویی منصوب گشت اگر راست گوید از او باور ندارند و تا توانی با دوست و دشمن راه احسان می سپر که هم در دوستی بیافزاید و هم از دشمنی بکاهد.»

- ۱) سه ۲) یک ۳) دو ۴) چهار

۱۳) در کدام گزینه هیچ نوع غلط املائی وجود ندارد؟
 آسان - آزاد صبح - ۱۳۸۲
 ۱) رمق و حیاط ۲) خصایل و صجایا ۳) ثغبه و سوراخ ۴) ایجاز و اطناب

قلمرو ادبی

۱۴) در کدام گزینه آرایه جناس به کار رفته است؟
 آسان - آزاد عصر - ۱۳۸۱
 ۱) این دولت و ملک می رود دست به دست
 ۲) طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت
 ۳) دعوتش اجابت کردن و امیدش بر آوردم
 ۴) بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت

قلمرو فکری

۱۵) مفهوم عبارت «مرا نیز از عهده لوازم ریاست بیرون باید آمد و مواجب سیادت را به ادا رسانید.» در همه گزینه ها درست آمده است مگر گزینه
 متوسط - آزاد صبح - ۱۳۸۴
 ۱) باید مسئول، وظایف اصلی خود را به پایان برساند.
 ۲) باید حق زبردستان و دوستان را در حد توان ادا کرد.
 ۳) مسئولیت پذیری در انجام وظایف را بیان می کند.
 ۴) دفاع از عهد، پیمان و سروری من وظیفه همراهان است.

تاریخ ادبیات

۱۶) کتاب «کلیله و دمنه» به تمام زبان‌های زیر، به جز ترجمه شده است؟
 آسان - تالیفی منتا - ۱۳۹۱
 ۱) هندی ۲) پهلوی ۳) عربی ۴) فارسی
 ۱۷) چه کسی کلیله و دمنه را به فارسی قرن ششم ترجمه کرده است؟
 آسان - تالیفی منتا - ۱۳۹۱
 ۱) برزویه طبیب ۲) ابن مقفع ۳) نصران.... منشی ۴) روزبه



لغت و املا

۱۸) کدام تساوی نادرست است؟

- ۱) متصیّد: چراگاه، شکارگاه
۲) نزه: باصفا، خوش آب و هوا
۳) ریاحین: گیاهان خوشبو
۴) مانستی: می ماند . توقف می کرد

آسان - تالیفی منتا - ۱۳۹۱

قلمرو فکری

۱۹) کدام تساوی نادرست است؟

- ۱) درفشان لاله در وی چون چراغی: لاله در آن گلزار، مانند چراغی درخشان بود.
۲) ولیک از دود او بر جاننش داغی: سیاهی درون لاله، مانند داغی بر دل او بود.
۳) شقایق بر یکی پای ایستاده: شقایق بر روی ساقه‌اش ایستاده است.
۴) چو بر شاخ زمرد جام باده: همچون قرار گرفتن جامی سبز بر پایه‌ای سرخ.

آسان - تالیفی منتا - ۱۳۹۱

لغت و املا

۲۰) «اختلاف صیّادان» یعنی:

- ۱) رفت و آمد شکارچیان
۲) خصومت صیّادان
۳) کینه توزی‌های شکارچیان
۴) مخالفت صیّادان

آسان - تالیفی منتا - ۱۳۹۱

۲۱) کدام تساوی نادرست است؟

- ۱) گشن: انبوه
۲) جال: تله، دام پرندگان
۳) گرازان: با شتاب و عجله
۴) مطاوعت: فرمان برداری

آسان - تالیفی منتا - ۱۳۹۱

قلمرو فکری

۲۲) «به تگ ایستاد» یعنی:

- ۱) شروع به جنگ کرد.
۲) از جنگ باز ایستاد.
۳) شروع به دویدن کرد.
۴) از حرکت باز ایستاد.

آسان - تالیفی منتا - ۱۳۹۱

۲۳) کدام تساوی نادرست است؟

- ۱) جای نگه دارم: منتظر می‌مانم.
۲) حبه بینداخت: دانه پاشید.
۳) قصد من دارد: تصمیم آزار و شکار مرا دارد.
۴) هر یک خود را می‌کوشیدند: هر کدام کاری می‌کردند.

آسان - تالیفی منتا - ۱۳۹۱

قلمرو زبانی

۲۴) در کدام گزینه نکته سبکی «حذف شناسه به قرینه لفظی» وجود دارد؟

- ۱) دام برکنند و سر خویش گرفت.
۲) آخر در مانند و زاغ با خود بیندیشد.
۳) قوتی کنید تا دام از جای برگیریم.
۴) بند بلا بسته دید و زه آب دیدگان بگشاد.

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۱



قلمرو فکری

۲۵) کدام تساوی نادرست است؟

۱) در قفای ایشان است: تعقیبشان می کند.

۳) راه بتافتند: راه را طی کردند.

۲) در کار ما به جدّ است: برای گرفتن ما جدّی است.

۴) دل از ما برنگیرد: از گرفتن ما منصرف نشود.

آسان - تالیفی منتا - ۱۳۹۱

۲۶) عبارت «تا از چشم او ناپیدا نشویم» با کدام گزینه قرابت معنایی دارد؟

۱) تا نظر او از ما منقطع نشود.

۳) فرمان او نگاه داشتند.

۲) دل از ما برنگیرد.

۴) من از مثل این واقعه ایمن نخواهم بود.

آسان - تالیفی منتا - ۱۳۹۱

لغت و املا

۲۷) کدام گزینه با سایر گزینه‌ها تفاوت دارد؟

۱) دها

۲) خایب

۳) زیرکی

۴) فراست

آسان - تالیفی منتا - ۱۳۹۱

۲۸) «اثر» یعنی:

۱) گذشته

۲) ردّ پا

۳) سابقه

۴) مؤلفه

آسان - تالیفی منتا - ۱۳۹۱

قلمرو فکری

۲۹) کدام تساوی نادرست است؟

۱) مواضع: جایگاه‌ها

۲) گریزگاه: فرار

۳) هر یک را در دیگری راه گشاد: آنها را به هم وصل کرد.

۴) تیمار آن فراخور حکمت و بر حسب مصلحت بداشت: متناسب با اندیشه و مصلحت از آن مراقبت کرد.

آسان - تالیفی منتا - ۱۳۹۱

لغت و املا

۳۰) «آبی که از سنگی یا زمینی می جوشد» چه نامیده می شود؟

۱) زهدان

۲) زهاب

۳) ورطه

۴) جوشاب

آسان - تالیفی منتا - ۱۳۹۱

قلمرو فکری

۳۱) مفهوم کدام گزینه با سایر گزینه‌ها تفاوت دارد؟

۱) بر رخسار جوی‌ها راند

۳) آب در خوابگاه مورچگان ریخته بود

۲) باران از دو نرگس بارید

۴) زه آب دیدگان بگشاد

آسان - تالیفی منتا - ۱۳۹۱



۳۲) کدام تساوی نادرست است؟

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۱

- ۱) ابتدا بریدن بنداصحاب اولی‌تر: بهتر است اول بند یاران مرا باز کنی.
- ۲) مگر نفس خویش را بر خود حقی نمی‌شناسی: مگر به جان خودت علاقه‌ای نداری.
- ۳) سیادت ایشان تکفل کرده‌ام: مخارج آنها را عهده‌دار شده‌ام.
- ۴) از عهده‌ی لوازم ریاست بیرون باید آمد: باید وظایف ریاست را انجام دهم.

لغت و املا

۳۳) در کدام گزینه، غلط املایی وجود دارد؟

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۱

- ۱) حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگذارند.
- ۲) اهمال جانب من جایز نشمری.
- ۳) از ضمیر بدان رخصت نیابی.
- ۴) در وقت فراغ، موافقت اولی‌تر.

قلمرو فکری

۳۴) کدام تساوی نادرست است؟

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۱

- ۱) طاعنان مجال وقیعت یابند: سرزنشگران فرصت گمراهی پیدا می‌کنند
- ۲) عقیدت ارباب موذت بدین خصلت ستوده، در موالات تو صافی‌تر گردد: با این کار، دوستان به دوستی تو مطمئن‌تر می‌شوند.
- ۳) ثقت دوستان به کرم عهد تو بیفزاید: با اعتماد دوستان به وفاداری تو افزوده می‌شود
- ۴) مطلق و ایمن بازگشت: رها و آسوده بازگشت

لغت و املا

۳۵) «کرم عهد» یعنی:

آسان - تالیفی منتا - ۱۳۹۱

- ۱) وفاداری
- ۲) عهده‌داری
- ۳) اعتماد
- ۴) میل

قلمرو فکری

۳۶) پیشنهاد مطوقه مبنی بر بریدن بند اصحاب پیش از وی، بیانگر چه ارزشمندی در او است؟

آسان - تالیفی منتا - ۱۳۹۱

- ۱) اکرام
- ۲) خویشتن‌داری
- ۳) ریاست
- ۴) ایثار

لغت و املا

۳۷) در گروه لغات زیرچند واژه نادرست معنی شده اند؟

سخت - تالیفی منتا - ۱۳۹۱

«سرشتن (آمیختن) - ناحیت (بازداشته شده) - متصید (شکارچی) - مرغزار (گلّه) - نزه (باصفا) - عکس (انعکاس) - ریحان (گل خوشبو) - گشن (انبوه) - درفشان (الماس) - باده (شراب)»

- ۱) سه
- ۲) دو
- ۳) پنج
- ۴) چهار



۳۸ در گروه لغات زیرچند واژه نادرست معنی شده‌اند؟

سخت - تالیفی منتا - ۱۳۹۱

«شاخ(شاخه) - اختلاف (رفت و آمد) - متواتر (بارها) - باری (خلاصه) - حَبّه (دام) - سر (رئیس) - مطوقه (عقد) - طاعت (مطاوعت) - غافل وار (بی خبر) - ورطه (گرداب)»

- ① یک ② دو ③ سه ④ چهار

۳۹ در گروه لغات زیرچند واژه نادرست معنی شده‌اند؟

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۱

گشن(بیشه) - جال(دانه) - گرازان(جلوه کنان) - مجادله(ستیز) - معونت(هزینه) - استخلاص(همراهی) - ثقت(اعتماد) - حالی(اکنون) - فرجام(آخر)

- ① یک ② دو ③ سه ④ چهار

۴۰ در گروه لغات زیرچند واژه نادرست معنی شده‌است؟

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۱

صواب(پاداش) - گریزگاه(محل فرار) - قفا(گردن) - تعاون(همیاری) - ستیزروی(گستاخ) - امام(پیشوا) - مشاهدت(تماشا) - خایب(حطام) - دها(زندگی) - بازکشید(گسترده)

- ① چهار ② سه ③ دو ④ یک

۴۱ در گروه لغات زیرچند واژه نادرست معنی شده‌اند؟

سخت - تالیفی منتا - ۱۳۹۱

« فراخور(لائق) - زه آب(قنات) - ورطه(گور) - تعجیل(شتاب) - التفات(توجه) - اصحاب(یاران) - حدیث(سخن) - مناصحت(دوستی) - حاجت(نیاز) - ثقت(اعتماد)»

- ① یک ② دو ③ سه ④ چهار

۴۲ در گروه لغات زیرچند واژه نادرست معنی شده‌اند؟

سخت - تالیفی منتا - ۱۳۹۱

تکفل(عهده‌داری) - معونت(منع کردن) - مظاهرت(پشتیبانی) - سیادت(سروری) - گشادن(باز کردن) - عقده(گردنبند) - ملول(اندوهگین) - اهمال(فرو گذاشتن) - ملالت(درد) - رخصت(اطاعت)

- ① دو ② سه ③ پنج ④ چهار

۴۳ در گروه لغات زیرچند واژه نادرست معنی شده‌اند؟

سخت - تالیفی منتا - ۱۳۹۱

فراغ(جدایی) - طاعنان(دشمنان) - مجال(فرصت) - وقیعت(تضریب) - مکرمت(جوانمردی) - عقیدت(نظر) - مودت(محبت) - سیرت(روش) - ستوده(ستایش شده) - ثقه(سوراخ)

- ① پنج ② سه ③ دو ④ چهار

تاریخ ادبیات

۴۴ عبارت زیر معرف چه کتابی است؟

«اصل این کتاب به زبان هندی بوده است. ابن مقفع آن را به زبان عربی برگرداند و نصرالله منشی آن را به فارسی ترجمه کرد. داستان های این کتاب اغلب از زبان دو حیوانات است.»

آسان - تالیفی منتا - ۱۳۹۱

- ① موش و گربه ② مرزبان نامه ③ کلیله و دمنه ④ لطایف الطوایف



لغت و املا

آسان - تالیفی منتا - ۱۳۹۱

۴۵) املای کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) باید در بوته‌ی آزمایش گزارده شود.
- ۲) از هیچ کوششی فروگذار نمی‌کند.
- ۳) وام خود را به موقع می‌گذارد.
- ۴) عمری را در خدمت آن‌ها گذارده بود.

آسان - تالیفی منتا - ۱۳۹۱

۴۶) معنای واژه «خایب» در کدام گزینه آمده است؟

- ۱) ترسو
- ۲) جاودان
- ۳) ناامید
- ۴) نادرست

آسان - تالیفی منتا - ۱۳۹۱

۴۷) «جال باز کشید» یعنی :

- ۱) دانه برچید
- ۲) دام برچید
- ۳) دام گسترده
- ۴) فرش گسترده

آسان - تالیفی منتا - ۱۳۹۱

۴۸) معنای واژه «مظاہرت» در کدام گزینه آمده است؟

- ۱) پشتیبانی
- ۲) سخت گیری
- ۳) رویارویی
- ۴) ظاهر سازی

آسان - تالیفی منتا - ۱۳۹۱

۴۹) معنی «مطلق» در «مطوّقه و یارانش مطلق و ایمن بازگشتند» چیست ؟

(آزاد ریاضی - ۸۰)

- ۱) شاد
- ۲) سریع
- ۳) پیروز
- ۴) آزاد

قلمرو فکری

۵۰) در عبارت «عادت اهل مکرمت و عقیدت ارباب موذت بدین خصلت پسندیده ستوده در موالات تو صافی تر گردد.» منظور از «خصلت پسندیده و سیرت ستوده» کبوتر طوقدار کدام است ؟

آسان - تالیفی منتا - ۱۳۹۱

- ۱) توانایی وی در دفع اضطراب یاران
- ۲) مهارت وی در فریب دادن صیاد
- ۳) راهنمایی کردن یاران و استفاده درست از نیروی همگان
- ۴) ایثار کردن و رهایی دوستان را بر رهایی خود ترجیح دادن

۵۱) از عکس ریاحین او ، پر زاغ چون دم طاووس نمودی و پیش جمال او دم طاووس به پر زاغ مانستی» یعنی :

آسان - تالیفی منتا - ۱۳۹۱

- ۱) زشت را زشت نشان می‌داد و زیبا را زشت جلوه می‌داد.
- ۲) از بسیاری و فراوانی گل‌ها ، زیبایی پر زاغ و دم طاووس ، یکسان به نظر می‌رسید.
- ۳) پر زاغ مانند دم طاووس جلوه می‌کرد و دم طاووس مانند پر زاغ ، زیبا به نظر می‌رسید.
- ۴) پر زاغ از بازتاب تصاویر گل‌ها ، مانند دم طاووس ، و دم طاووس در مقایسه با زیبایی مرغزار ، مانند پر زاغ به نظر می‌آمد.



۵۲ «چو من بسته باشم - اگر چه ملالت به کمال رسیده باشد - اهمال من جایز نشمری و از ضمیر بدان رخصت نیابی» یعنی

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۱

(سراسری ریاضی - ۸۰)

۱ اگر نهایت رنجوری و خستگی ، مرا بسته باشد باز هم از این کار خوشحال نمی شود و اظهار خشنودی نمی کند.

۲

اگر من گرفتار باشم هر چند بی نهایت خسته شده باشی ، در حق من سستی روا نمی داری و دلت به آن راضی نمی شود.

۳ هر چند که کاملاً خسته و آزرده باشد ، نمی خواهد مرا به بنده بکشد و دلش نیز به این کار راضی نمی شود.

۴ چنان من او را بسته باشم هر چند که کاملاً خسته هم باشد ، از من روی برنمی گرداند و بدان راضی نمی شود.

۵۳ «مرا نیز از عهده لوازم ریاست بیرون باید آمد و موجب سیادت را به ادا رسانید.» یعنی ، من هم باید

(سراسری تجربی - ۸۰) متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۱

۱ این مسئولیت حکومت را رها کنم و عزت و اعتبار را حفظ کنم.

۲ از عهده وظایف ریاست برآیم و شرایط سروری را به انجام رسانم.

۳ ظواهر ریاست را کنار بگذارم و سرشناسان را محترم بدارم

۴ وسایل و تجهیزات حکومت را تهیه کنم و حقوق بزرگان را پردازم.

۵۴ کدام گزینه از مفهوم عبارت «چون ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگزاردند و به معونت و مظاهرت ایشان از

دست صیاد بجستم، مرا نیز از عهده لوازم ریاست بیرون باید آمد و موجب سیادت را به ادا رسانید.» آسان - تالیفی منتا - ۱۳۹۱ دریافت نمی شود؟

۱ احساس مسئولیت و عمل به تکلیف

۲ بخشایش و اغماض از جرم

۳ فرماندهی و فرمانبرداری

۴ همکاری و حق شناسی

۵۵ معنا و مفهوم جمله «ثقت دوستان به کرم عهد تو بیفزاید» در کدام گزینه مناسب تر آمده است ؟ آسان - تالیفی منتا - ۱۳۹۱

۱ یاران تو با این صفت پسندیده و متعهدانه بیشتر به شما کمک برسانند.

۲ دوستی و اطمینان یاران بزرگوار نسبت به تو صد چندان گردد.

۳ دوستی و اعتماد یاران با این امر پسندیده به تو بیشتر می گردد.

۴ با این صفت نیکو تو اعتماد و اطمینان بیشتری پیدا خواهی کرد.

۵۶ معنی «اختلاف صیّادان ، آن جا متواتر» چیست ؟ آسان - تالیفی منتا - ۱۳۹۱

(آزاد تجربی - ۸۱)

۱ در آنجا شکارچیان همیشه با هم اختلاف داشتند .

۲ آن جا پی در پی شکارچیان به شیوه های گوناگون شکار می کردند.

۳ در آنجا شکارچیان ، هر گز با هم اختلافی نداشتند.

۴ شکارچیان به آن جا پی در پی رفت و آمد داشتند.



۵۷) کدام مفهوم از عبارت زیر دریافت می شود ؟

«عادت اهل مکرمت این است و عقیدت ارباب مودّت بدین خصلت پسندیده و سیرت ستوده در موالات تو صافی تر گردد و ثقت دوستان به کرم عهد تو بیفزاید.»

آسان - تالیفی منتا - ۱۳۹۱

(سنجش دی - ۸۶)

۱) بزرگان و صاحب منصبان به تو بیشتر اعتماد می کنند

۲) دوستان به کرم و بخشش های تو بیشتر امیدوار می شوند

۳) دیگران رفتارها و خصلت های نیک را در دوستی ، از تو می آموزند

۴) دوستان به دوستی با تو و وفاداری تو بیشتر ، اطمینان پیدا می کنند .

۵۸) «کبوتران فرمان وی بگردند و سر خویش گرفت و صیّاد در پی ایشان ایستاد» یعنی : کبوتران

آسان - تالیفی منتا - ۱۳۹۱

۱) دستور او را اجرا کردند و به کار خود ادامه دادند و شکارچی ، آن ها را دنبال کرد.

۲) مطابق فرمان او به دنبال کار خودشان رفتند و شکارچی از کمینگاه برخاست.

۳) دستور او را رد کردند و ناراحت شد و شکارچی به دنبال آن ها به راه افتادند.

۴) فرمان او را پذیرفتند و او به دنبال کار خودش رفت و شکارچی آن ها را تعقیب کرد.

۵۹) عقیدت ارباب مودّت بدین خصلت ، پسندیده و سیرت ستوده در موالات تو صافی تر گردد . یعنی :

آسان - تالیفی منتا - ۱۳۹۱

۱) محبّان و دوستان خلق و خوی پسندیده ، بیشتر از دیگران تو را دوست می دارند.

۲) این خوی و خلق خوب تو سبب افزایش عقیده و ایمان علاقه مندان تو می شود.

۳) با این روش و رفتار نیکو ، علاقه مندان تو در اصلاح و اخلاص خود تلاش بیشتری می کنند.

۴) به دلیل این خوی و خلق پسندیده ، باور و اعتماد علاقه مندان ، در دوستی و پیروی از تو شفاف تر می شود .

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۱

۶۰) مرا نیز از عهدۀ لوازم ریاست بیرون باید آمد و مواجب سیادت را به ادا رسانید» یعنی :

۱) من هم باید خود بزرگ بینی را کنار بگذارم و با بزرگان و افراد سرشناس مدارا کنم.

۲) برای من هم بهتر است که ریاست را کنار بگذارم و ارزش و اعتبارم را حفظ کنم.

۳) من هم باید بتوانم وظایف رئیس بودن را به انجام رسانم و شرایط سروری را به جای آورم .

۴) برای من بهتر آن است که وسایل و تجهیزات حکومت را تهیه کنم و حقوق بزرگان را بپردازم.

لغت و املا

۶۱) در عبارت «چون ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگذارند و به معونت و مظاهرت ایشان از دست صیّاد بجستم .

مرا نیز از عهدۀ ی لوازم ریاست بیرون باید آمد و مواجب سیادت را به ادا رسانید .» چند غلط املائی متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۱ هست ؟

(سراسری ریاضی - ۸۰)

۴) چهار

۳) سه

۲) دو

۱) یک



۶۲) در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

- ۱) رستم از هیچ کوششی فروگزاری نمی کند
- ۲) دل در این گیتی غدار و فریفتگار نبندد

۳) وَاَلَّا طَاعَنان مجال وقیعت یابند

۴) واصفان حیلۀ جمالش به تحیر منسوب

قلمرو ادبی

آسان - تالیفی منتهای - ۱۳۹۱

۶۳) در کدام بیت، طرفین تشبیه، با ابیات دیگر متفاوت است؟

- ۱) شقایق بر یکی پای ایستاده
 - ۲) امیدها در دام حرمان درد می شد
 - ۳) کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق
 - ۴) هرگز نمیرد آن که دلش زنده شد به عشق
- چو بر شاخ زمرد جام باده
بازار گرم عاشقی ها سرد می شد
بیا که یاد تو آرامشی است توفانی
ثبت است بر جریده عالم دوام ما

سخت - تالیفی منتهای - ۱۳۹۱

۶۴) کدام آرایه ادبی، در بیت «درفشان لاله در وی، چون چراغی / ولیک از دود او بر جانش داغی» به کار نرفته است؟

آسان - تالیفی منتهای - ۱۳۹۱

- ۱) ایهام تناسب
- ۲) تشخیص
- ۳) پارادوکس
- ۴) مراعات نظیر

تاریخ ادبیات

۶۵) کدام گزینه درباره «کلیله و دمنه» غلط است؟

- ۱) اصل کتاب به زبان سانسکریت نوشته شده است.
- ۲) بوذرجمهر حکیم آن را از هند به ایران آورد.
- ۳) در قرن ششم از زبان عربی به زبان فارسی درج شده است.
- ۴) عبدالله مقفع به زبان عربی ترجمه کرده است.

آسان - تالیفی منتهای - ۱۳۹۱

۶۶) نصرالله منشی مترجم کدام کتاب است؟

آسان - تالیفی منتهای - ۱۳۹۱

- ۱) مرزبان نامه
- ۲) کلیله و دمنه
- ۳) سفرنامه
- ۴) سیاست نامه

لغت و املا

۶۷) عبارت «او با وحشت برخواست، بیرون آمد، در بالای سرش تلالو ستارگان را می نگرست گفت: بخوان به نام خدایی

که خلق کرد انسان را از علق. و این غار حرا مرکز تخیلات و منبع الهامات غیبی بود و از بالای کوه، قوافلی در راه مکه رفت و

متوسط - تالیفی منتهای - ۱۳۹۱

آمد می کردند» املائی کدام کلمه غلط است؟

- ۱) الهامات
- ۲) برخواست
- ۳) تلالو
- ۴) قوافلی



قلمرو فکری

۶۸) مفهوم متن «حالی صواب آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید تا دام از جای برگیریم که رهایش ما در آن است. کبوتران فرمان وی بکردند و دام برکنندند.» با همهٔ ابیات به استثنای بیت تناسب دارد. سخت - سراسری - ۱۳۹۲

- ۱) مورچگان را چو بود اتفاق شیر ژیان را بدرانند پوست
 ۲) به بارگاه تو چون باد را نباشد بار کی اتفاق جواب سلام ما افتد
 ۳) دو دوست با هم اگر یک دلند در همه کار هزار طعنهٔ دشمن به نیم جو نخرند
 ۴) حسنت به اتفاق ملاحظت جهان گرفت آری به اتفاق جهان می توان گرفت

قلمرو ادبی

۶۹) ترتیب قرار گرفتن آرایه‌های «متناقض‌نما، تشخیص، استعاره و تلمیح» کدام است؟
 الف) عقل پرسید که دشوارتر از کشتن چیست؟ عشق فرمود فراق از همه دشوارتر است
 ب) تیشه بر سر زد و پا از در شیرین نکشید کوه‌کن بر در عشق از همه پادارتر است
 ج) در همه شهر ندیده‌ست کسی مستی من زان که مست می عشق از همه هشیارتر است
 د) گر گشایند بتان دفتر مکاری را بت حیلت گر من از همه مکارتر است

- ۱) الف - ب - د - ج ۲) ج - د - ب - الف ۳) ج - الف - د - ب ۴) الف - د - ج - ب

لغت و املا

۷۰) در متن زیر املاي چند واژه نادرست است؟
 « برای من هیچ تدبیر موافق‌تر از صلح با او نیست که در عین بلا مانده است و بی‌مئونت من از آن خلاص نتواند یافت و شاید بود که سخن من به گوش خرد استماع نماید و بر صدق گفتار من وقوف یابد.»

- ۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۷۱) باتوجه به معنی کلمات در کمانک‌های مقابل آن‌ها، معنی چند کلمه نادرست است؟
 امام(راهنما) - نزه (باصفا) - جال (تله) - مطلق (پیوسته) - موالات (دشمنی) - سیادت (بزرگی) - مودت (محبت) - مظاهر (پشتیبانی) - اختلاف (رفت و آمد) - متواتر (پی در پی)

- ۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۷۲) در متن « سه تن آرزوی چیزی برند و نیابند: مفسدی که ثواب مصلحان چشم دارد و بخیلی که سنای اصحاب مروّت توقع کند و آنکه به دردی دایم و علّتی هایل مبتلا باشد و به هیچ تأویل خلاص نیابد. » چند غلط املايي متوسط - قلم چی - ۱۳۹۴ وجود دارد؟

- ۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

درس نازدهم - فارسی نازدهم



قلمرو ادبی

۷۳) کدام گروه آرایه‌های ادبی همگی در بیت زیر یافت می‌شود؟

«شکار آن گه توان کشتن که محکم در کمند آید / چو بیخ مهر بنشاندم درخت وصل برکندی»
متوسط - قلم چی - ۱۳۹۴

- ۱) ایهام - تناسب - تشبیه
۲) تضاد - تشبیه - استعاره
۳) کنایه - مجاز - تشخیص
۴) حسن تعلیل - جناس - اغراق

لغت و املا

۷۴) در ابیات زیر چند غلط املائی وجود دارد؟

سخت - قلم چی - ۱۳۹۴

- الف) گر نبودی شرف ذات تو منظور قضا
ب) در سنای تو سخن را نرسد غیر گداز
ج) این قدر هست که کف بر لب جان می آرم
د) تا بود حسن عمل رهبر عالم به بهشت
- تا ابد کارگه چرخ بماندی مهمل
هم چو شبنم که به خورشید در آید به جدل
تا بود شوق مرا محمل غم بار جمل
تا بود رهزن جاهل ز جنان طول امل
- ۱) یک
۲) دو
۳) سه
۴) چهار

قلمرو ادبی

۷۵) آرایه‌های بیت «بادۀ گلرنگ تلخ تیز خوشخوار سبک / نقلش از لعل نگار و نقلش از یاقوت خام» در کدام گزینه تماماً درست آمده است؟

سخت - قلم چی - ۱۳۹۴

- ۱) حس آمیزی، تناسب، واج آرای، تلمیح
۲) حس آمیزی، جناس، استعاره، تشخیص
۳) تشبیه، کنایه، ایهام، جناس
۴) تشبیه، استعاره، واج آرای، جناس

۷۶) در کدام بیت یکی از آرایه‌های ذکر شده در مقابل آن، نادرست است؟

متوسط - قلم چی - ۱۳۹۴

- ۱) چه کند کز پی دوران نرود چون پرگار / هر که در دایرۀ گردش پرگار افتاد (تشبیه - تناقض)
۲) افتاد دو عالم ز نظر دیده‌ ما را / نادیده مبین چشم جهان دیده‌ ما را (ایهام - کنایه)
۳) بس تجربه کردیم در این دیر مکافات / با دُردکشان هر که درافتاد برافتاد (استعاره - کنایه)
۴) درنگیرد صحبت پیر و جوان با یک دگر / با کمان، یک دم مدارا، تیر نتوانست کرد (اسلوب معادله - جناس ناهمسان)

لغت و املا

۷۷) در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد؟

سخت - قلم چی - ۱۳۹۴

«و هر که از همیت بهره ندارد، از شرف انسانیت محروم باشد و قافله سالار کاروان ضلال گردد و آن که گوید قناعت از دناعت همّت و قلّت مروّت باشد، نداند که رضا به قضا اصل مناعت طبع است و قدم گذاردن در طلب زیادت، منسوب شدن به حرص است و پرهیز از آن. موجب فراغ دل و صلاح کار.»

- ۱) یک
۲) دو
۳) سه
۴) چهار



۷۸ در عبارت «وضع تر از اصدقا آن است که در حال شدت و نکبت صداقت را مهمل گذارد و غافل ترموک آن است که در اهتمام رعایا نکوشد و عهود و موثقی ملک را نغز گرداند تا خصم همچون سباع غالب و ملک مخذول گردد» چند غلط املایی وجود دارد؟

سخت - سراسری - ۱۳۹۲

پنج ۴

چهار ۳

سه ۲

دو ۱

قلمرو ادبی

۷۹ همه گزینه‌ها به جز دارای آرایه تشبیه است.

متوسط - گزینه ۲ - ۱۳۹۵

- ۱ دل صفة صفاست و ما صوفیان دل
- ۲ دل رفت ز بر چو رفت دلبر آری
- ۳ میدان وفا دل جوانمرد من است
- ۴ تو این الفاظ را دودی شناس از آتش معنی
- ۱ دل خلوت خداست و ما ساکنان دل
- ۲ دل از دلبر چگونه دل بردارد
- ۳ درمان دل سوختگان درد من است
- ۴ چو آتش در سرا پنهان بود دودش عیان بینی

لغت و املا

۸۰ در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

متوسط - قلم چی - ۱۳۹۵

- ۱ منم آن نقض نوا، طایر طوبی مسکن
- ۲ دل را به هجر یار صبوری صواب نیست
- ۳ این سخن پایان ندارد گفت موش
- ۴ غضب دست در خون درویش داشت
- ۱ که به طوف حرم حجت رحمان رفتم
- ۲ از صعوه‌ای محال بود صید کرگدن
- ۳ چغز را روزی که ای فخر و حوش
- ۴ ولیکن سکون دست در پیش داشت

۸۱ در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

متوسط - قلم چی - ۱۳۹۵

- ۱ این است داستان موافقت دوستان و مظاهره ایشان تا به برکات مخالفت و معاونت، از چندین ورطه‌ی هایل خلاص یافتند.
- ۲ در محاسن اخلاق تو در نخورد که حق هجرت من ضایع گزاری و مرا نومید از این در بازگردانی و از دوستی خود محروم کنی.
- ۳ حقارت نفس و انحطاط منزلت خویش در دل ایشان بشناختم و احترام و اکرام معهود، نقصان فاحش پذیرفت.
- ۴ اگر همین جا مقام کنی، از مکرمت دور نیفتد و منت هجرت متضاعف گردد و این بقعت نزهت تمام دارد و جایی دل‌گشای است.



متوسط - قلم چی - ۱۳۹۵

۸۲) کدام گزینه کاملاً با عبارت زیر قرابت مفهومی دارد؟

«..... در هنگام بلا شرکت بوده است، در وقت فراغ موافقت اولی تر.»

- ۱) موافقت چو موالی ندیم شادی و عیش
 مخالفت چو معادی قرین ناله و آه
- ۲) گر نکنی موافقت درد دلی بگیردت
 هم نفسی خوش است خوش هین مگریز یک نفس
- ۳) در نوش و نیش کن به حریفان موافقت
 با هر که هم پیاله شدی هم خمار باش
- ۴) گر زهر موافقت کند تریاق است
 ور نوش مخالفت کند نیش من است

سخت - گزینه ۲ - ۱۳۹۵

۸۳) آرایهٔ مقابل همهٔ گزینه‌ها به جز درست است.

- ۱) هم آگه و هم ناگه مهمان من آمد او / دل گفت که: «کی آمد؟» جان گفت: «مه مهرو» (جناس همسان - استعاره)
- ۲) آن بلبل مست ما بر گلشن ما نالان / چون فاخته ما پرن فریاد کنان: «کوکو» (استعاره - تشبیه)
- ۳) نزدیک تر است از توبا تو چه روی بیرون / چون برف گدازان شو، خود را تو ز خود می شو (کنایه - تلمیح)
- ۴) از عشق زبان روید جان را مثل سوسن / می دار زبان خامش، از سوسن گیر این خو (ایهام - جناس همسان)

۸۴) با توجه به ابیات زیر آرایه‌های «متناقض‌نما، حس آمیزی، تشبیه و تضاد» به ترتیب در کدام گزینه وجود دارد؟

سخت - گزینه ۲ - ۱۳۹۵

- الف) تو شکر لب که با خسرو بسی شیرین سخن داری کجا آگاهی از شوریده حال کوه کن داری
- ب) مرا از انجمن در گوشهٔ خلوت نشانیدی ولی با مدعی خوش خلوتی در انجمن داری
- ج) من آن شهرم که سیلاب محبت ساخت ویرانم تو آن گنجی که در ویرانهٔ دل‌ها وطن داری
- د) گرفتار کمندت تازه گردیدم به امیدی که لطف بی‌نهایت با اسیران کهن داری
- ۱) د-الف-ب-ج ۲) ب-ج-الف-د ۳) ب-الف-ج-د ۴) الف-د-ب-ج

سخت - قلم چی - ۱۳۹۵

۸۵) آرایه‌های «مجاز، ایهام، کنایه، تشبیه و تلمیح» به ترتیب در کدام ابیات، یافت می‌شود؟

- الف) اگر دو چشم تو مست مدام خواهد بود خروش و مستی ما بر دوام خواهد بود.
- ب) کسی که نقد خرد داد و ملک عشق خرید اگر ز سود و زیان بگذرد زیان نکند.
- ج) چو خامه هر که حدیث دل آورد به زبان طمع مدار که سر بر سر زبان نکند.
- د) طالب لعل توام کان که به ظلمات افتاد طلب چشمهٔ حیوان نکند چون نکند؟
- ه) هر که زین رهگذرش پای فرو رفت به گل میل آن سرو خرامان نکند چون نکند؟

- ۱) الف، ب، ه، ج، د ۲) ب، الف، ه، ج، د ۳) ج، الف، ه، ب، د ۴) ج، د، الف، ب، ه



متوسط - قلم چی - ۱۳۹۵

۸۶ آرایه «تشبیه» در کدام بیت بیش تر است؟

- ۱) باغ سخا را چو فلک تازه کرد
 ۲) رسته خاک در او دانه‌ای است
 ۳) در صف ناوردگه لشگرش
 ۴) بنای سرکشی چون اشک سر تا پل خلل دارد
- مرغ سخن را فلک آوازه کرد
 کز گل باغش ارم افسانه‌ای است
 دست علم بود و زبان خنجرش
 علاج سیل آفت کن، سربند ادب مگشا

لغت و املا

متوسط - قلم چی - ۱۳۹۵

۸۷ در متن زیر املاي کدام واژه نادرست است؟

«دیگر روز اعیان شهر فراهم آمدند تا کار امارت بر کسی قرار دهند که ملک ایشان را وارثی نبود. دستور ایشان را گفت: صلاح آن است که این کار را مستور گذارید. ایشان نیز صواب دیدند که برای صیانت ملک جانب حزم را نگاه دارند و از سفاهت پرهیزند.»

- ۱) امارت ۲) مستور ۳) صیانت ۴) گذارید

سخت - قلم چی - ۱۳۹۵

۸۸ در متن زیر املاي کدام واژه نادرست است؟

«و چاره نیست ملوک را از مستشار معتمد و گنجور امین که خزانه اسرار پیش وی بگشایند و گنج رازها به امانت و مناصحت وی سپارند و ازو در امضای عزایم مؤونت طلبند، که رجحان دارد به اشارت او فواید بیند، چنان که نور چراغ به مدد روغن و فروغ آتش به مدد هیزم، و هر که را متانت رای و مظاهرت کفات جمع شد، بدین پای ظفر گیرد، بدان دست خطر بندد.»

- ۱) اسرار ۲) مناصحت ۳) مؤونت ۴) مظاهرت

قلمرو ادبی

۸۹ کدام آرایه‌ها «تماماً» در بیت زیر وجود دارد؟

ماه و پروین از خجالت رخ فرو پوشد اگر آفتاب آسا کند در شب تجلی روی تو»

- ۱) مجاز - کنایه - تشبیه - استعاره
 ۲) استعاره - تلمیح - حسن تعلیل - تشبیه
 ۳) مجاز - اغراق - تضاد - کنایه
 ۴) تشخیص - حسن تعلیل - جناس - متناقض نما

متوسط - سراسری - ۱۳۹۵

۹۰ آرایه‌های کدام گزینه در بیت زیر موجود نیست؟

«چو آب آشفته جان بر کف دوانم تا کجا سروی به قد و قامتم بینم روان در پای او ریزم»

- ۱) استعاره، مراعات نظیر ۲) ایهام تناسب، مجاز
 ۳) تشبیه، تشخیص ۴) کنایه، جناس



۹۱) آرایه‌های «حسن تعلیل، کنایه، تناقص، جناس همسان و ایهام» به ترتیب در کدام گزینه‌ها آمده است؟

متوسط - گزینه ۲ - ۱۳۹۶

الف) دل، عکس رخ خوب تو در آب روان دید
ب) عجایب ره عشق ای رفیق بسیار است
ج) روزی سرت ببوسم و در پایت افتم
د) بدین نشان که تویی ای دل نشسته به خون
ه) مگر تو شانه زدی زلف عنبرافشان را

واله (=عاشق) شد و فریاد بر آورد که ماهی
ز پیش آهوی این دشت، شیر نر برمد
پروانه را چه حاجت پروانه دخول؟
بمان که تیر امان تو در کمان من است
که باد غالیه سا گشت و خاک عنبر پوست

۱) ه - ج - الف - ب - د ۲) ه - د - ب - ج - الف ۳) الف - ب - ه - ج - د ۴) ب - د - ج - ه - الف

قلمرو فکری

۹۲) کدام گزینه با عبارت «جای مجادله نیست؛ چنان باید که همگان استخلاص یاران را مهم‌تر از تخلص خود شناسد...»

متوسط - قلم چی - ۱۳۹۶

تناسب معنایی دارد؟

۱) خُنگ آن که آسایش مرد و زن
۲) تو را چه غم که یکی در غمت به جان آید
۳) چون مراد دوست جان افشاندن است از دوستان
۴) کاش بودندی به گیتی استوار و دیر پای

گزیند بر آسایش خویشتن
که دوستان تو چندان که می‌کشی بیش‌اند
زودتر دریاب جان من رضای دوست را
دوستان در دوستی چون دشمنان در دشمنی

لغت و املا

۹۳) با توجه به متن زیر، املاي کدام واژه‌ها همگی غلط است؟

سخت - خارج از کشور - ۱۳۹۶

«شگال گفت: من از مذلت این تهمت بیرون نیایم، تا ملک حیلتی نسازد که صحت حال و روشنی کار بدان بشناسد، با آن که به براعت ساحت و کمال دیانت خویش سقطی تمام دارم و متیقّم که هر چند حزم بیش‌تر شود، مزیت و رجحان من در اخلاص و مناصحت بر همه حشم و خدم ظاهرتر گردد.»

۱) مذلت، متیقّن ۲) براعت، سقط ۳) حزم، مناصحت ۴) رجحان، ساحت

قلمرو ادبی

۹۴) آرایه‌های «اسلوب معادله، کنایه، ایهام تناسب، حس آمیزی و حسن تعلیل» به ترتیب، در کدام ابیات آمده است؟

سخت - سراسری - ۱۳۹۶

الف) آه از این قوم سیه‌دل که گران می‌دانند
ب) از آن دندان ز پیران گردش افلاک می‌گیرد
ج) جان محال است که در جسم بود فارغ بال
د) دل آگاه ز تحریک هوا آسوده است
ه) در این ماتم سرا تا یک نفس چون صبح مهمانی

به زر قلب، وصال مه کنعانی را
که از غفلت نیندازی به پیری لب‌گزیدن را
خواب، آشفته بود مردم زندانی را
نیست از باد، خطر تخت سلیمانی را
به شکر خنده شیرین دار کام تلخ کامان را

۱) ج، الف، د، ه، ب ۲) ج، د، ه، الف، ب ۳) د، الف، ج، ه، ب ۴) د، ب، الف، ج، ه



لغت و املا

سخت - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۹۵) معنای واژه‌های «یم، دستوری، ولی، گوهر» به ترتیب در کدام گزینه وجود دارد؟

- ۱) قطره، فرمان یافتن، دوست، جوهر
- ۲) دریا، فرمان، یار، با نژاد
- ۳) بحر، رخصت، صاحب، فطرت
- ۴) رود، اجازه دادن، ولایت، نژاد

قلمرو زبانی

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۹۶) توضیح داخل کمانک در پایان کدام گزینه برای ساختمان واژگان نادرست است؟

- ۱) تا دام از جای برگیرم که ره‌ایش ما در آن است. (ساده، وندی)
- ۲) این ستیزه روی در کار ما به جداست، باید سوی آبادانی‌ها رویم. (وندی - مرکب، وندی)
- ۳) چندان که دانه بدیدند غافل‌وار فرود آمدند و جمله در دام افتادند. (مرکب، وندی)
- ۴) چون او را در بند بلا بسته دید، زه آب دیدگان بگشاد. (وندی، وندی)

قلمرو ادبی

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۹۷) در کدام گزینه آرایه «کنایه» آمده است؟

- ۱) تا از چشمان او ناپیدا نشویم، دل از ما برنگیرد.
- ۲) این ستیزه روی در کار ما به جداست.
- ۳) در طاعت و مطاوعت او روزگار گذاشتندی.
- ۴) بر اثر ایشان بروم و معلوم گردانم که فرجام کار ایشان چه باشد.

قلمرو فکری

سخت - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۹۸) کدام گزینه به درستی اشاره بر مفهوم «مرا نیز از عهده لوازم ریاست بیرون باید آمد» دارد؟

- ۱) حافظ وظیفه تو دعا گفتن است و بس در بند آن مباش که نشنید یا شنید
- ۲) ور به تعلیم نبی حاجت نباشد در اصول مرترا بر جمع شاگردان ریاست چیست پس
- ۳) تا شمس دین بر اسب ریاست دو اسبه راند یک ذره ایست شمس فلک ز اختر سخاش
- ۴) به نعمت‌ها رسند آنها که پیمودند را حق به شدت‌ها رسند آنها که بشکستند پیمان‌ها

سخت - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۹۹) مفهوم عبارت «مرا قضای آسمانی در این ورطه کشید» با گزینه نزدیک‌تر است؟

- ۱) سر تسلیم نهادیم به حکم ورایت تا چه اندیشه کند رأی جهان آرایت
- ۲) ناسزایی را که بینی بختیار عاقلان تسلیم کردند اختیار
- ۳) جهان به پیش مراد تو دست کرده به کش فلک به پیش رضای تو بهشت کرده دو تا
- ۴) چه گر موافق طبع است و نا موافق جسم موافق است به یک جای از قضا و قدر



سخت - تالیفی منتهای - ۱۳۹۷

۱۰۰ عبارت «ابتدا از بریدن بند اصحاب اولی‌تر» با کدام گزینه نزدیکی معنایی ندارد؟

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| ۱ به ایثار مردان سبق برده‌اند | ۲ نه شب زنده‌داران دل مرده‌اند |
| ۳ دست کی جنید به ایثار و عمل | ۴ تا نیند داده را جایش بدل |
| ۵ نباشد بدو راه دیدارمان | ۶ بود جانها کرده ایثارمان |
| ۷ تو از سر من و از جان من عزیزتری | ۸ بخيلم ار نکنم سر خدا و جان ایثار |

۱۰۱ کدام گزینه با عبارت «در هنگام بلا شرکت بوده است در وقت فراغ موافقت اولی‌تر، نزدیک‌تر است؟

متوسط - تالیفی منتهای - ۱۳۹۷

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| ۱ همی فارد به عهد میر مسعود | ۲ چو پیغمبر به نو شروان عادل |
| ۳ زهی سخت که با آن اولویت | ۴ ندارد هیچ موجودی ملیت |
| ۵ یا مکن با پیلبانان دوستی | ۶ یا بنا کن خانه‌ای در خورد پیل |
| ۷ گر زهر موافقت کند تریاق است | ۸ ور نوش مخالفت کند نیش من است |

۱۰۲ در عبارت «اهمال جانب من جایز نشمری» معنی درست واژه‌ اهماال در گزینه به درستی آمده است؟

سخت - تالیفی منتهای - ۱۳۹۷

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| ۱ ای داور زمانه، ملوک زمانه را | ۲ جز بر ارادت تو میر و مدارا نیست |
| ۳ اگرچه بریده پرم جای شکرست | ۴ که بند قفس سخت محکم ندارم |
| ۵ کو تهاون کرد در تعظیم‌ها | ۶ تا که زان نسیان شد و سهو و خطا |
| ۷ فسحت میدان ارادت بیار | ۸ تا بزند بر مرد سخن گوی گوی |

متوسط - تالیفی منتهای - ۱۳۹۷

۱۰۳ مفهوم کنایی عبارت «زه آب دیدگان بگشاد» در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| ۱ چو بنشیند شیر وی بگریست سخت | ۲ دلش گشت ترسان از آن تاج و تخت |
| ۳ چو گیرد ناامیدی مرد را گوش | ۴ کند راه رهایی را فراموش |
| ۵ هر امید را کار ناید به برگ | ۶ بس امید کانجام آن هست مرگ |
| ۷ وز خاک سکندر و پی خضر | ۸ صد چشمه به امتحان گشاید |

سخت - تالیفی منتهای - ۱۳۹۷

۱۰۴ مفهوم «موش بدین سخن التفات نمود» در گزینه به درستی آمده است؟

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ۱ انگشت تعجب جهانی | ۲ از گفت و شنید ما به دندان |
| ۳ آبرو می‌رود ای ابر خطا شوی ببار | ۴ که بدیوان عمل نامه سیاه آمده‌ایم |
| ۵ مردن ما را از آن فزود تعجب | ۶ کردند از وی سوال از سبب آن |
| ۷ جوان و شوخ و فراموشکار و ناپرواست | ۸ زمان زمان ز من خسته‌اش که یاد دهد |



لغت و املا

سخت - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۱۰۵) معنی درست واژه «ثقت» در کدام گزینه درست آمده است؟

- ۱) من که اطمینان رای و امتحان دارم نخست کی طمع در کار دیگر زاد مردم می کنم
- ۲) چو دخلت نیست خرج آهسته تر کن که می گوید ملاحان سرودی
- ۳) سر کس بر پشت رودبار بری زد آواز وز می سوری درود سوی بنفشه رسید
- ۴) من و معشوق و می و رود و سر کو نغمه به سر کوی سرود است مرا گم شده فر

آسان - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۱۰۶) معنی «به تگ ایستاد» در کدام گزینه درست است؟

- ۱) پافشاری کرد
- ۲) اصرار کرد
- ۳) شروع به دویدن کرد
- ۴) اقدام کرد

سخت - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۱۰۷) معنای واژگان «خایب، دها، امام، مجادله» به ترتیب

- ۱) ناامید، زیرکی، رئیس، دوستی
- ۲) بی بهره، عقل، مقتدا، مناظره
- ۳) مأیوس، هوشمندی، پیشوا، ستیزگی
- ۴) امیدوار، زرنگی، رهبر، دعوا

قلمرو فکری

آسان - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۱۰۸) مفهوم «استخلامی یاران را مهم تر از تخلص خود شناسند» در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- ۱) فداکاری در حق دوستان
- ۲) مهم شمردن آزادی
- ۳) برتر دانستن حق خود بر دیگران
- ۴) ارجع بودن اقوام و دوستان بر یکدیگر

لغت و املا

آسان - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۱۰۹) معنای نوشته شده در مقابل کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) نزه: خوش آب و هوا
- ۲) وقعیت: سرزنش کردن
- ۳) مناصحت: دوستی
- ۴) مطاوعت: اطاعت کردن

سخت - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۱۱۰) شکل املائی کدام گزینه با معنای مقابل مطابقت ندارد؟

- ۱) معونت: یاری، کمک
- ۲) تیمار: رنج، اندوه
- ۳) مناصحت: صلح و آشتی
- ۴) سرایشان: رهبر، رئیس

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۱۱۱) شکل املائی کدام گزینه با معنای مقابل آن مطابقت ندارد؟

- ۱) مضاهرت: پشتیبانی
- ۲) مجال وقیعت: فرصت سرزنش
- ۳) مناصحت: نصیحت کردن
- ۴) بگزاردند: انجام دادند

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۱۱۲) با توجه به معنی درست، کدام گزینه غلط املائی دارد؟

- ۱) مطاوعت: فرمانبرداری
- ۲) مرغزاری نزه: سبزه زاری با صفا
- ۳) در غفای ایشان: به دنبال آن‌ها
- ۴) به جد و رغبت: به تلاش و میل



متوسط - تالیفی منّا - ۱۳۹۷

۱۱۳ همهٔ گزینه‌ها غلط املائی دارند به جز گزینهٔ

- ۱ آن گاه به جدّ و رقبت بندهای ایشان تمام بیرید و مطوقه و یارانش مطلق و ایمن بازگشتند.
- ۲ در وقت فراق موافقت اولی تر والا طاعنان مجال وقعت یابند.
- ۳ ز آب دیده گان بگشاد و بر رخسار جوی‌ها براند.
- ۴ اگرچه ملالت به کمال رسیده باشد، اهمال جانب من جایز نشمری و رخصت نیابی.

سخت - تالیفی منّا - ۱۳۹۷

۱۱۴ در کدام گزینه غلط املائی کمتری وجود دارد؟

- ۱ چنان باید که همگان استخلاص یاران را مهم تر از تخلص خود شناسند.
- ۲ من از این واقعه ایمن نتوانم بود و از تجارب برای دفع حوادث صلاح با توان ساخت.
- ۳ اگرچه ملالت به کمال رسیده باشد احوال جانب من جایز نشمری و از ضمیر بدان رخصت نیابی.
- ۴ سیرت ستوده در موالات تو صافی تر گردد و سقت دوستان بیفزاید.

سخت - تالیفی منّا - ۱۳۹۷

۱۱۵ در عبارت داده شده چند غلط املائی وجود دارد؟

عادت اهل مکرمت این است و عقیدت ارباب مودت بدین خصلت پسندیده و سیرت ستوده در موالات تو صافی تر گردد و ثقت به کرم احد تو بیفزاید ...

- ۱ (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴)

سخت - تالیفی منّا - ۱۳۹۷

۱۱۶ در کدام گزینه غلط املائی وجود ندارد؟

- ۱ در نحیت کشمیر متسیدی خوش و مرغزاری نزه بود.
- ۲ که از عکس ریاهین او بر زاغ چون دم طاووس نمودی.
- ۳ اختلاف صیادان آنجا متواتر، زاغی در حوالی آن خانه داشت.
- ۴ در طاعت و مطاوعت او روزگار گذاشتندی ... غافل وار فرود آمدند.

۱۱۷ در عبارت «اگر از گشادن عقده‌های من آغاز کنی، ملول شوی و بعضی از ایشان در بند بمانند» کدام گزینه نادرست

سخت - تالیفی منّا - ۱۳۹۷

است؟

- ۱ گشادن: وندی، هسته ۲ عقده‌ها: وندی، هسته ۳ ملول: ساده، مسند ۴ بعضی: وندی، ضمیر مبهم

قلمرو زبانی

۱۱۸ با توجه به عبارت موش گفت: «عادت اهل مکرمت این است و عقیدت ارباب مودت بدین خصلت پسندیده و سیرت

ستوده در موالات تو صافی تر گردد.»

سخت - تالیفی منّا - ۱۳۹۷

همهٔ گزینه‌ها به جز گزینهٔ درست است.

- ۱ عادت: هستهٔ گروه اسمی
- ۲ یک ضمیر اشاره، یک صفت اشاره
- ۳ گروه اسمی نخست ۲ پسوند دارد.
- ۴ گروه اسمی دوم یک پسوند دارد.



۱۱۹ در کدام گزینه کاربرد ی متفاوت است؟

سخت - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

- ۱ جالی بر گردن و عصایی در دست روی بدان درخت نهاد.
- ۲ سر ایشان را مطوقه گفتندی ... غافل وار فرود آمدند.
- ۳ این مرد را کاری افتاده است ... من جای نگه دارم و می نگرم تا چه کند.
- ۴ در ناحیت کشمیر متصیدی خوش و مرغزار نزه بود و در وی شکاری بسیار.

۱۲۰ در کدام گزینه از «واج میانجی» استفاده شده است؟

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

- ۱ زه آب دیدگان بگشاد و بر رخسار جویها براند.
- ۲ گفت: ای دوست ابتدا از بریدن بند اصحاب اولی تر
- ۳ بدین خصلت پسندیده و سیرت ستوده در موالات تو صافی تر گردد.
- ۴ از عکس ریاحین اون پر زاغ چون دم طاووس نمودی

لغت و املا

۱۲۱ معادل واژه‌های «جال، حبه، طاعنان، تگ» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

- ۱ تله، دانه، سرزنش، دویدن
- ۲ تور، دانه، عیب‌جویان، دویدن
- ۳ دام، دانه، عیب‌جو، دوید
- ۴ جامه، قند، سرزنشگران، دو

۱۲۲ معادل واژه‌های «اهمال، خایب، صواب، مجادله» به ترتیب در کدام گزینه ذکر شده است؟

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

- ۱ سستی، نا امید، اجر، جدال
- ۲ کاهلی، بی بهره، درست، جنگ
- ۳ تنبلی، امید، صحیح، دعوا
- ۴ کاهلی، بی بهره، پاداش، ستیزه

۱۲۳ معنی درست «لوامع، نزه، ردا، متواتر» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

سخت - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

- ۱ درخشنده‌ها، خوش آب‌وهوا، عبا، پی‌درپی
- ۲ رخشان‌ها، با صفا، ردا، همیشه
- ۳ رخشان، وسیع، جبه، پی‌درپی
- ۴ درخشیده‌ها، آب صاف، بالاپوش، پراکنده

۱۲۴ در کدام گزینه دو کلمه با هم مترادف نیستند؟

آسان - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

- ۱ بهره‌مند و خایب
- ۲ رها و هوشمندی
- ۳ لامع و درخشنده
- ۴ ثقت و اطمینان

۱۲۵ معنی «ملول، مطاوعه، گرازان، استخلاص، گشن» به ترتیب چیست؟

سخت - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

- ۱ آزرده‌گی - اطاعت‌کننده - شادمان و خندان - رها شدن - بلند
- ۲ ماندگی - مایل و مشتاق - داد و فریاد زنان - رهایی - بی‌برگ
- ۳ به ستوه آمده - اطاعت - جلوه‌کنان و نازان - رهایی خواستن - انبوه
- ۴ ناتوانی - فرمانبرداری - ترسان و لرزان - خلاص شدن - بلند



تاریخ ادبیات

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۱۲۶ کدام گزینه درباره کتاب کلیله و دمنه نادرست است؟

- ۱ نصرالله منشی آن را از عربی به فارسی دری ترجمه کرد.
- ۲ به زبان تمثیل و در قالب داستان بیان می شود.
- ۳ جز ادبیات تعلیمی است که در بردارنده آیات و روایات و اشعار فارسی و عربی و نکته های اخلاقی و اجتماعی است.
- ۴ ابن مقفع این کتاب را از زبان سانسکریت به عربی ترجمه کرد.

قلمرو فکری

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۱۲۷ معنی مقابل کدام گزینه نادرست است؟

- ۱ اختلاف صیادان آنجا متواند: رفت و آمد شکارچیان زیاد بود.
- ۲ جال باز کشید: رخت خود را برداشت.
- ۳ بسیار منی کرد: تکبر ورزید.
- ۴ زه آب دیدگان بگشاد: بر رخسار جوی ها براند.

قلمرو ادبی

آسان - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۱۲۸ در عبارت زیر همه آرایه ها به جز آرایه وجود دارد؟

«آن موش را زبرا نام بود؛ با خرد بسیار و دهای تمام؛ گرم و سرد روزگار دیده»

- ۱ حس آمیزی
- ۲ حسن تعلیل
- ۳ کنایه
- ۴ تضاد

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۱۲۹ «از عکس ریاحین او پر زاغ چون دم طاووس نمودی» یعنی:

- ۱ دو طاووس در مقابل تصویر علف ها مانند پرزاغ نازیا شده بود.
- ۲ تصویر گل ها بی رونقی پرزاغ را در برابر طاووس نشان می داد.
- ۳ از انعکاس تصویر گل ها پرزاغ به رنگارنگی و زیبایی دم طاووس به نظر می رسید.
- ۴ عکس پرهای سیاه زاغ بر دم طاووس منعکس شده است.

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۱۳۰ معنی مقابل کدام گزینه نادرست است؟

- ۱ ثقت دوستان به کرم عهد تو بیفزاید: دوستان بی اعتمادیتان افزون می شود.
- ۲ سر خویش گرفت: راه خود را در پیش گرفت.
- ۳ من از مثل این واقعه ایمن نتوان بود: من نیز ممکن است به چنین حادثه ای گرفتار شوم.
- ۴ زه آب دیدگان بگشاد: شروع به گریستن کرد.

آسان - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۱۳۱ «همگنان باید استخلاص یاران را مهم تر از تخلص خود شناسند» چه توصیه ای در بردارد؟

- ۱ دعوت به همکاری در تعقیب دشمن
- ۲ دیگران بر خود ترجیح نهادن
- ۳ اتحاد و همبستگی نمودن
- ۴ خود را بر دیگران مقدم شمردن



قلمرو زبانی

۱۳۲ کدام گزینه از عبارت «عقیدت ارباب مودّت بدین خصلت پسندیده و صورت ستوده در موالات تو صافی تر گردد و ثقت دوستان به کرم عهد تو بیفزاید» دریافت نمی‌شود؟

سخت - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

- ۱ چهار ترکیب وصفی وجود دارد.
- ۲ سه متمم وجود دارد.
- ۳ شش ترکیب اضافی وجود دارد.
- ۴ دو نقش تبعی وجود دارد.

قلمرو ادبی

۱۳۳ در بیت زیر کدام آرایه ادبی وجود ندارد؟
«درخشان لاله در وی چون چراغی و لیک از دود او برجانش داغی»

سخت - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

- ۱ حسن تعلیل
- ۲ تشبیه
- ۳ ایهام تناسب
- ۴ اغراق

لغت و املا

۱۳۴ معنای چند واژه در کمانک روبه‌روی آن نادرست است؟
«ضبط (حفظ کردن)، اضطراب (بی‌تابی)، درفشان (تابان)، بر اثر (ردّپا)، عکس (انعکاس)، جمله (همگی)، امام (پیشوا)، حبه (دام)، معالی (اشرف)، سیرت (روشن)»

سخت - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

- ۱ یک
- ۲ دو
- ۳ سه
- ۴ چهار

۱۳۵ معنای چند واژه در کمانک روبه‌روی آن نادرست است؟
«دفع (دور ساختن)، حوالی (اطراف)، به جدّ (جدّی)، جال (تله)، تعاون (همیاری)، شکاری (نخچیر)، تیمار (مراقبت)، دها (هوش)، تگ (ایستادن)، تخلص (رها)»

سخت - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

- ۱ یک
- ۲ دو
- ۳ سه
- ۴ چهار

۱۳۶ معنی چند واژه در کمانک روبه‌روی آن نادرست است؟
«قفا (پشت)، ملامت (سرزنش)، نفس (ذات و وجود)، زمرد (لنگ قیمتی به رنگ زرد)، موافق (همراه)، مصلحت (خیراندیشی)، همگنان (هم‌نوعان)، وقعیت (ملامت)، گشن (شاخ و برگ)، اعتذار (عذر خواستن)»

سخت - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

- ۱ یک
- ۲ دو
- ۳ سه
- ۴ چهار

۱۳۷ معنای چند واژه در کمانک روبه‌روی آن نادرست است؟
«منشی (دیبر)، خرسند (قانع)، لامع (رخشان)، ستوده (ستایش شده)، صافی (غش)، ورطه (مهلکه)، متواتر (پشت سر هم)، ناحیت (سرزمین)، معونت (هزینه)، مطاوعت (فرمانروایی)»

سخت - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

- ۱ یک
- ۲ دو
- ۳ سه
- ۴ چهار

۱۳۸ معنای چند واژه در کمانک روبه‌روی آن درست است؟
«راه تافتن (تغییر مسیر دادن)، خایب (بی‌بهره)، سیادت (بزرگی)، عقده (پیچیده)، منقطع (بریده)، رخصت (اذن دادن)، مودّت (دوستی گرفتن)، موالات (پیروی کردن)، تکفل (عهده‌دار)، گزاردن (قرار دادن)»

سخت - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

- ۱ شش
- ۲ هفت
- ۳ هشت
- ۴ نه



۱۳۹ واژه «تگ» در کدام بیت معنایی متفاوت دارد؟

سخت - تالیفی منّا - ۱۳۹۷

- ۱ فروماند اسبان جنگی ز تگ
- ۲ بر اوج چو پرواز کنم از نظر تیز
- ۳ به ره در یکی پیشم آمد جوان
- ۴ چو گیرد تگ باد و ابر ابرشم
- که گفתי به تنشان نجیبید رگ
- می بینم اگر ذره‌ای اندر تگ دریاست
- به تگ در پیش گوسفندی دوان
- سزد گر شود ماه ترکش کنم

۱۴۰ معنای کدام واژه مشخص شده غلط است؟

متوسط - تالیفی منّا - ۱۳۹۷

- ۱ ز زاول به کابل رسید آن زمان
- ۲ بر آن لشکر گشن آواز داد
- ۳ جهان شد ز گرد سواران بنفش
- ۴ قضا چو بر آید فروهشت پر
- گرازان و خندان و دل شادمان (جلوه کنان)
- گو نامبردار فرخ نژاد (پُر شاخ و برگ)
- درختان سنان و درخشان درفش (تابان)
- دها شد بریده تنش هم ز سر (زیرک)

۱۴۱ املائی چند واژه صحیح نیست؟

سخت - تالیفی منّا - ۱۳۹۷

«عقدّه و گره - سهولت تلفّظ - تسلیح مهمّات - انقطاع دیدار - واثق و مطمئن - اختلاف متواتر - ظابط قانونی - التفات و توجّه - گذاردن حق نعمت - نواهی و اوامر»

- ۱ یک
- ۲ دو
- ۳ سه
- ۴ چهار

۱۴۲ در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد؟

سخت - تالیفی منّا - ۱۳۹۷

«گفت: واجبست بر تو که حق نعمت بگزاری و خود را از عهدۀ این شهادت بیرون آری. و نیز نصرت مظلوم، و موونت او در حال مرگ و زندگانی، اهل مروّت فرض متوجّه و غرض متعیّن شناسند، چه هرکه حجّت مُرده پوشیده گرداند روز قیامت حجّت خویش فراموش کند.»

- ۱ یک
- ۲ دو
- ۳ سه
- ۴ چهار

۱۴۳ در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد؟

سخت - تالیفی منّا - ۱۳۹۷

«چون زاغ دست گیری موش به بریدن بندها مشاهدت کرد در دوستی و مخالست و برادری و مصادقت او رغبت نمود و با خود گفت: من از آنچه کبوتران را افتاد ایمن نتوانم بود و نه از دوستی این چنین کار مستغنی»

- ۱ یک
- ۲ دو
- ۳ سه
- ۴ چهار

۱۴۴ در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد؟

سخت - تالیفی منّا - ۱۳۹۷

«چون مرا کمال فتوّت و وفور مروّت تو معلوم گشت، و بدانستم که سمّرت دوستی تو در حق کبوتران چگونه گوارا بود و به برکات دوستی تو از چنان ورطۀ حایل بر چه جمله خلاص یافتند همّت به دوستی تو مقصور گردانیدم.»

- ۱ یک
- ۲ دو
- ۳ سه
- ۴ چهار

۱۴۵ در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد؟

سخت - تالیفی منّا - ۱۳۹۷

«موش گفت: وجه مواصلت تاریک و طریق مصاحبت مسدود است و عاقلان قدم در طلب چیزی نهادن که به دست آمدن آن از همه وجه صعب باشد ثواب نبینند تا جانب ایشان از جهل مصون باشد.»

- ۱ یک
- ۲ دو
- ۳ سه
- ۴ چهار



۱۴۶) در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد؟

سخت - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

«و آن دشمنانگی دو نوع است: اول چنانکه از آن شیر و پیل، که ملاقات ایشان بی محاربت ممکن نباشد و این هم شاید بُود که مرهم پذیرد، که نصرت در یک جانب را مقرر نیست و هزیمت بر یک جانب مقصور نه، گاه شیر ضفر یابد و گاه پیل پیروز آید.»

- ۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۱۴۷) در متن زیر املائی کدام واژه صحیح نیست؟

آسان - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

«زاغ گفت: شنودن سخنی که از منبع حکمت زاید از فواید مناصحت و مظاهرت خالی نباشد، لکن به کرم و صیادت و مردمی و مروّت آن لایق تر که بر قضیّت حرّیت بر وی و سخن مرا که از روی معونت و یاری بشنوی.»

- ۱) مناصحت ۲) صیادت ۳) معونت ۴) مظاهرت

۱۴۸) در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد؟

سخت - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

«موش گفت موالات تو را به جان خریدارم و این مدافعت در ابتدای سخن بدان کردم تا دگر قدری اندیشی من باری ازین خدعه به نزدیک خویش معذور باشم و به توهم نگویی که او را مطیع و مطاوع یافتم و الا در مذهب من منع سائل، خاصه که سقت دوستی من بر سبیل براعت اختیار کرده باشد، ممنوع است.»

- ۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

قلمرو زبانی

۱۴۹) هنگام تلفظ واژه‌های «زودتر، اسب، دست پخت، بیا» به ترتیب کدام فرآیندهای واجی اتفاق می‌افتد؟

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

- ۱) ابدال، ابدال، ادغام، افزایش ۲) ادغام، ابدال، کاهش، افزایش
۳) ابدال، ادغام، ادغام، ابدال ۴) ادغام، ادغام، کاهش، ادغام

۱۵۰) در کدام گزینه «فرایند واجی» پدید نیامده است؟

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

- ۱) چون نیینی بتر از خود بتری را ۲) بر آهیخت رهّام با اشکبوس
۳) قال و مقال عالمی می‌کشم از برای تو ۴) بتی دارم که گرد گل ز سنبل سایه‌بان دارد.

۱۵۱) در کدام گزینه «فرایند واجی» پدید نیامده است؟

سخت - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

- ۱) حریفان را نه سر ماند و نه دستار ۲) باده و گل از بهای خرّقه می باید خرید
۳) بس دور شد که گنبد چرخ این صدا شنید ۴) خامی و ساده دلی شیوه جانبازان نیست



سخت - تالیفی منّا - ۱۳۹۷

۱۵۲ در همهٔ گزینه‌ها فرآیند واجی دو بیت به جز یکسان است؟

- ۱ باد نوروز که بوی گل و نسرين دارد / لطف این بار ندارد که تو می پیمایی
- ۲ نیندارم که سعدی را بیازاری و بگذاری / که بعد از سایهٔ لطفت ندارد در جهان جایی
- ۳ این حلاوت که تو داری نه عجب کز دستت / عسلی دوزد و زتار ببندد زنبور
- ۴ من ره نمی‌برم مگر آن‌جا که کوی دوست / من سر نمی‌نهم مگر آنجا که پای یار
- ۱ موج اشک ما کی آرد در حساب / آنکه کشتی راند بر خون ؟
- ۲ یا رسوم پیلبانان یادگیر / یا مرو هندوستان با یاد پیل
- ۳ به پیش آینهٔ دل هر آنچه می‌دارم / به جز خیال جمالت نمی‌نماید باز
- ۴ سیرم زجان خود به سر راستان ولی / بیچاره را چه چاره چو فرمان نمی‌رسد

۱۵۳ در بیت زیر چند بار فرایند واجی «افزایش» اتفاق افتاده است؟

آسان - تالیفی منّا - ۱۳۹۷

مژهٔ سیاهت ار کرد به خون ما اشارت فریب او بیندیش و غلط مکن نگارا

- ۱ یک
- ۲ دو
- ۳ سه
- ۴ چهار

۱۵۴ در کدام گزینه تعداد فرایند واجی «افزایش» بیشتر است؟

متوسط - تالیفی منّا - ۱۳۹۷

- ۱ سواد موی تو بنموده جاعل الظلمات
- ۲ ما نه مردان ریایم و حریفان نفاق
- ۳ بیاض روی تو بگشوده فالق الأصباح
- ۴ ما نه مردان ریایم و حریفان نفاق
- ۱ ما نه مردان ریایم و حریفان نفاق
- ۲ دایم به لطف دایهٔ طبع از میان جان
- ۳ می‌پرورد به ناز تو را در کنار حُسن
- ۴ ساقیا باده که اکسیر حیات است بیار
- ۱ تا تن خاکی من عین بقا گردانی

۱۵۵ در متن زیر چندبار فرایند واجی «ادغام» می‌بینید؟

«وحی آمد سوی موسی که این یگانه را بگویند تا بدترین بنی اسرائیل را بیارد. او چهار روز مهلت خواست. گرد عالم می‌گشت تا بدترین بیارد. روز چهارم به کویی فرو می‌شد، شخصی را دید که انواع فق و فجور در او موجود بود.» متوسط - تالیفی منّا - ۱۳۹۷

- ۱ یک
- ۲ دو
- ۳ سه
- ۴ چهار

۱۵۶ در کدام گزینه فرایند واجی «ادغام» می‌بینید؟

متوسط - تالیفی منّا - ۱۳۹۷

- ۱ سیاست
- ۲ اجتماع
- ۳ زنبیل
- ۴ شب پیما

تاریخ ادبیات

۱۵۷ کتاب «جوامع الحکایات و لوامع الروایات» نوشتهٔ کیست؟

آسان - تالیفی منّا - ۱۳۹۷

- ۱ سعدی
- ۲ سنایی
- ۳ عوفی
- ۴ نصرالله منش

۱۵۸ بیت زیر سرودهٔ کدام شاعر پارسی‌گو است؟

آسان - تالیفی منّا - ۱۳۹۷

«مروّت بینم رهایی ز بند به تنها و یارانم اندر کمند»

- ۱ سنایی
- ۲ عوفی
- ۳ سعدی
- ۴ ابن مقفّح



۱۵۹ بیت زیر سروده کدام گوینده فارسی است؟

آسان - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

«دوستان را به گاه سود و زیان بتوان دید و آزمود توان»

- ۱ سنایی ۲ سعدی ۳ نصرالله منشی ۴ ابن مقفّح

سخت - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۱۶۰ کدام گزینه در مورد نثر کبوتر طوقدار نادرست است؟

- ۱ در خلال نثر از ابیات فارسی هم استفاده نموده است. ۲ لغات عربی کم استفاده می شود. ۳ حذف شناسه در فعلها اتفاق می افتد. ۴ داستان از زبان حیوانات بیان می شود.

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۱۶۱ چه کسی کتاب کلیله و دمنه را از هند به ایران آورد و یک باب بر آن افزود؟

- ۱ محمد عوفی ۲ برزویه طبیب ۳ ابن مقفّح ۴ نصرالله منشی

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۱۶۲ چه کسی کتاب کلیله و دمنه را از زبان عربی به نثر فارسی قرن ششم ترجمه نموده است؟

- ۱ برزویه طبیب ۲ سنایی غزنوی ۳ ابن مقفّح ۴ نصرالله منشی

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۱۶۳ اصل کتاب «کلیله و دمنه» به چه زبانی بوده است؟

- ۱ فارسی باستان ۲ هند باستان ۳ فارسی میانه ۴ هند و اروپایی

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۱۶۴ کدام مترجم متن پهلوی کلیله و دمنه را به عربی برگردانده است؟

- ۱ برزویه طبیب ۲ ابوالمعالی نصرالله منشی ۳ محمد عوفی ۴ ابن مقفّح

قلمرو ادبی

۱۶۵ ابیات زیر در چه قالبی سروده شده اند؟

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

«درفشان لاله در وی چون چراغی ولیک از دود او بر جانش داغی شقایق بر یکی پای ایستاده چو بر شاخ زمرّد جام باده»

- ۱ غزل ۲ مثنوی ۳ رباعی ۴ دو بیتی

سخت - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۱۶۶ پیام محوری حکایت «مهمان ناخوانده» چیست؟

- ۱ تعاون ۲ خود اتکایی ۳ اعتماد به دوستان ۴ قناعت

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۱۶۷ در عبارت زیر کدام آرایه ادبی وجود ندارد؟

«چون او را در بند بلا بسته دید زه آب دیدگان بگشاد و بر رخسار جویها براند»

- ۱ اغراق ۲ کنایه ۳ استعاره ۴ ایهام

آسان - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۱۶۸ در بیت زیر کدام آرایه ادبی وجود ندارد؟

«شقایق بر یکی پای ایستاده چو بر شاخ زمرّد جام باده»

- ۱ ایهام تناسب ۲ تشبیه ۳ تشخیص ۴ استعاره

آسان - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۱۶۹ مفهوم کدام عبارت کنایی نادرست است؟

- ۱ دل برگرفتن: نا امید شدن ۲ گرم و سرد دیدن: با تجربه بودن ۳ زه آب دیده گشادن: گریستن ۴ خیر و شر احوال مشاهده کردن: سختی کشیدن



۱۷۰ در متن زیر چند واژه «وندی» وجود دارد؟

«در ناحیت کشمیر متصیّدی خوش و مرغزاری نزه بود که از عکس ریاحین او پر زاغ چون دم طاووس نمودی و در پیش جمال او دم طاووس به پر زاغ مانستی»
متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

- ۱ یک ۲ دو ۳ سه ۴ چهار

۱۷۱ در متن زیر چند ترکیب وصفی و اضافی وجود دارد؟

«آن موش را زبرا نام بود با دهای تمام و خرد بسیار، گرم و سرد روزگار دیده و خیر و شر احوال مشاهدت کرده و در آن مواضع برای گریزگاه روز حادثه صد سوراخ ساخته.»
سخت - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

- ۱ پنج - پنج ۲ شش - پنج ۳ شش - شش ۴ پنج - شش

۱۷۲ در متن زیر چند ترکیب اضافی وجود دارد؟

«مطوّقه گفت: جای مجادله نیست، چنان باید کرد که همگان استخلاص یاران را مهم‌تر را تخلص خود شناسند و حالی صواب، آن باشد که جمله به طریق تعاون قوّتی کنید تا دام از جای برگیریم که رهایش ما در آن است؟»
متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

- ۱ هفت ۲ شش ۳ پنج ۴ چهار

۱۷۳ در متن زیر چند ترکیب وصفی و اضافی وجود دارد؟

«آن موش گفت: ای دوست عزیز و رفیق موافق، تو را در این رنج که افگند. جواب داد که مرا قضای آسمانی در این ورطه کشید. موش این سخن بشنود و زود در بریدن بندها ایستاد که مطوّقه بدان بسته بود.»
سخت - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

- ۱ پنج - دو ۲ پنج - سه ۳ شش - یک ۴ هفت - یک

۱۷۴ نوع «را» در همه گزینه‌ها یکسان است به جز

- ۱ ای دوست عزیز و رفیق موافق تو را در این رنج که افکند.
۲ آن موش را زبرا نام بود با دهای تمام و خرد بسیار
۳ کبوتران اشارت او را امام ساختند و راه بتافتند.
۴ گریزان به تگ ایستاد تا ایشان را در ضبط آرد.

۱۷۵ نوع «را» در کدام گزینه کاربردی متفاوت دارد؟

- ۱ هریک را در دیگری راه گشاده.
۲ یاران را گفت این ستیزه‌روی به جدّ است.
۳ چون او را در بند بلا بسته دید.
۴ گفت: این حدیث را مکرّر می‌کنی.

۱۷۶ واج‌های موجود در همه گزینه‌ها واجگاه نزدیک به هم دارند به جز

- ۱ گ و ک ۲ ب، پ ۳ ز، خ ۴ چ، ش



۱۷۷) معنی واژه‌های «ثقت - ژنده - بور - نزه» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟ آسان - گزینه ۲ - ۱۳۹۷

- ۱) اعتماد - بزرگ - گیسو - پاکیزه
 ۲) اطمینان - کهنه - سرخ - مقدس
 ۳) دوستی - کهنه - طلائی - باصفا
 ۴) اطمینان - مهیب - سرخ - خوش آب و هوا

۱۷۸) معنی واژه «اختلاف» در کدام بیت، با عبارت زیر یکسان است؟

متوسط - گزینه ۲ - ۱۳۹۷ «اختلاف صیادان آنجا متواتر»

- ۱) همیشه تا که بود سال و ماه در گردش مدام تا که بود اختلاف لیل و نهار
 ۲) در کف هر کس اگر شمعی بدی اختلاف از گفتشان بیرون شدی
 ۳) اختلاف رنگ، گل را برنیارد ز اتحاد با دورنگی پیش یک‌رنگان گل رعنا یکی است
 ۴) اختلاف خلق از نام اوفتاد چون به معنی رفت آرام اوفتاد

۱۷۹) در کدام بیت، واژه انتخاب شده نامناسب است؟ متوسط - گزینه ۲ - ۱۳۹۷

- ۱) دلم ببردی و جان هم ببر که مرگ به است ز زندگانی اندر (تأثر / شماتت) دشمن
 ۲) نتوان به دست (عقده - ورطه) ز کار جهان گشود کو برق تا گشاید ازین نیستان گره
 ۳) یکی لشکری (ضرب - گشن) بر سان کوه زمین از پی بادپایان ستوه
 ۴) آنکه جان دو جهان را به نگاهی نخرد کی به چشم آیدش این جان (موقر - محقر) که مراست؟

۱۸۰) املائی واژه مشخص شده در کدام بیت نادرست است؟ متوسط - گزینه ۲ - ۱۳۹۷

- ۱) ندیده زحمت رفتار، ره نیاموزی خطانکرده، صواب و خطا چه دانی چیست؟
 ۲) صواب روزه و حج قبول آن کس برد که خاک میکده عشق را زیارت کرد
 ۳) سپر انداز پیش اهل جدل صد جواب صواب اگر داری
 ۴) چو عاجز ماند خسرو در جوابش نیامد بیش پرسیدن صوابش

۱۸۱) در میان گروه کلمات زیر، چند واژه از نظر املائی نادرست است؟ متوسط - گزینه ۲ - ۱۳۹۷

«برش و اسب - دستوری خاستن - مطلق و ایمن - معونت و مظاهره - دها و خرد - متصیدی خوش - خداوند عزّ و جل - حملی و ولنگاری - قوز بالا قوز - مسهور و مبهوت - حدّت و شدّت»

- ۱) دو
 ۲) سه
 ۳) چهار
 ۴) پنج

۱۸۲) در همه عبارات، حذف شناسه وجود دارد، به جز: آسان - گزینه ۲ - ۱۳۹۷

- ۱) ایشان در گوشه‌ای رفتند و با یکدیگر گفت.
 ۲) چنانکه از برادران و خواهران مستثنی شدم و به مزید تربیت مخصوص گشت.
 ۳) پسران بازرگان عظمت (وعظ) پدر بشنودند و منافع آن نیکو بشناخت.
 ۴) دلایل آن واضح و بی‌شبهت شد و دمنه آن بدید.



۱۸۳ فعل «ایستاد» در عبارت زیر از نظر معنایی و کاربردی، با فعل کدام بیت مشابهت دارد؟

سخت - گزینه ۲ - ۱۳۹۷

«صیاد گرازان به تگ ایستاد».

- | | | | |
|---|--------------------------------|---|----------------------------------|
| ۱ | مانند صبا خیز و وزیدن دگر آموز | ۱ | دامان گل و لاله کشیدن دگر آموز |
| ۲ | پسر چند روزی گریستن گرفت | ۲ | دگر با حریفان نشستن گرفت |
| ۳ | به حقش که تا حق جمال نمود | ۳ | دگر هرچه دیدم خیالم نمود |
| ۴ | ز سوز نیم شبانه کسی خبر دارد | ۴ | که چون چراغ شبی زنده تا سحر دارد |

تاریخ ادبیات

۱۸۴ کدام گزینه کاملاً درست است؟

متوسط - گزینه ۲ - ۱۳۹۷

- ۱ زاویه دید «قصه عینکم» اول شخص و نقطه اوج داستان عینک خریدن راوی است.
- ۲ «جوامع الحکایات» از محمد عوفی است و نصرالله منشی «کلیده و دمنه» را ترجمه کرده است.
- ۳ متن «دیدار» از رسول پرویزی درباره شخصیت امام خمینی (ره) است.
- ۴ شعر «حملة حیدری» از نظام وفا، نمونه‌ای از اشعار حماسی می‌باشد.

قلمرو ادبی

۱۸۵ آرایه‌های بیت زیر، در کدام گزینه به درستی آمده است؟

آسان - گزینه ۲ - ۱۳۹۷

«درفشان لاله در وی، چون چراغی و لیک از دود او بر جانش داغی»

- | | | | |
|---|--|---|-----------------------------------|
| ۱ | حسن تعلیل - حس آمیزی - استعاره - تشبیه | ۲ | استعاره - تشبیه - تضاد - تشخیص |
| ۳ | تشخیص - تناسب - تضاد - ایهام | ۴ | تشخیص - حسن تعلیل - تشبیه - تناسب |

قلمرو فکری

۱۸۶ معنی کدام عبارت نادرست است؟

آسان - گزینه ۲ - ۱۳۹۷

- ۱ کبوتران اشارت او را امام ساختند و راه بتافتند: کبوتران نظر او را راهنمای خود قرار دادند و راه خود را پیش گرفتند.
- ۲ اهمال جانب من جایز نشمری و از ضمیر بدان رخصت نیابی: در مورد من کوتاهی نمی‌کنی و دلت به آن راضی نمی‌شود.
- ۳ مرا نیز از عهده لوازم ریاست بیرون باید آمد: من هم باید وظایف خود را به عنوان رئیس انجام دهم.
- ۴ و عقیدت ارباب مودت در موالات تو صافی تر گردد: اعتقاد دوستان در دوستی با تو خالص تر می‌شود.

۱۸۷ مفهوم کلی کدام گزینه در کمانک روبه‌روی آن نادرست است؟

آسان - گزینه ۲ - ۱۳۹۷

- | | | | |
|---|--|---|--|
| ۱ | گشت حیران آن مبارز زین عمل | ۱ | وز نمودن عفو و رحم رحمت بی‌محل (اخلاص عمل) |
| ۲ | رود ذره‌ای گر ز خاکت به باد | ۲ | به خون من آن ذره آغشته باد (وطن پرستی) |
| ۳ | در هنگام بلا شرکت بوده است، در وقت فراغ موافقت اولی‌تر. (همدلی) | ۳ | |
| ۴ | به شتر افسار گسیخته می‌مانی؛ هر دم بیل و هپل و هپو هستی. (بی‌نظمی) | ۴ | |



سخت - گزینه ۲ - ۱۳۹۷

۱۸۸ مفهوم کدام بیت از عبارت زیر دورتر است؟

«موش بدین سخن التفات نمود. [مطوّقه] گفت: «ای دوست، ابتدا از بریدن بند اصحاب اولی تر.»

- ۱ نکردند رغبت هنرپروران
 - ۲ که مرد ارچه بر ساحل است، ای رفیق
 - ۳ خواهی که باشد دلت دردمند
 - ۴ خُنک آنکه آسایش مرد و زن
- به شادی خویش از غم دیگران
نیاساید و دوستانش غریق
دل دردمندان برآور ز بند
گزیند بر آرایش خویشان

متوسط - گزینه ۲ - ۱۳۹۷

۱۸۹ مفهوم مقابل عبارت زیر در کدام بیت دیده می‌شود؟

«و در آن مواضع از جهت گریزگاه روز حادثه صد سوراخ ساخته و هر یک را در دیگری راه گشاده و تیمار آن را فراخور حکمت و برحسب مصلحت گذاشته.»

- ۱ چو جنگ آوری با کسی برستیز
 - ۲ سیلاب‌های حادثه بسیار دیده‌ام
 - ۳ نیست ز اندیشه فردا غم امروز مرا
 - ۴ عیب درویش و توانگر به کم و بیش بد است
- که از وی گزیرت بود یا گزیر
سیل سرشک زان سبب از دیده‌ام دوید
وقت آن خوش که ندانست که فردایی هست
کار بد مصلحت آن است که مطلق نکنیم

لغت و املا

آسان - قلم چی - ۱۳۹۷

۱۹۰ در همه گزینه‌ها هر دو معنی درست است، به جز گزینه
.....

- ۱ گشن: انبوه، پر شاخ و برگ
- ۲ موالات: دوستی، پیروی کردن
- ۳ ارک: قلعه، دژ
- ۴ اهمال: فرو گذاشتن، مهلت دادن

متوسط - قلم چی - ۱۳۹۷

۱۹۱ در کدام گزینه، غلط املائی وجود ندارد؟

- ۱ و آلا طاعنان مجال وقیعت یابند و آن‌گاه به جدّ و رغبت بندهای ایشان تمام ببرید و مطوّقه و یارانش، مطلق و ایمن باز بازگشتند.
- ۲ همگنان استخلاص یاران را مهم‌تر از تخلّص خود شناسند و ثواب آن باشد که به طریق تعاون قوّتی کنید.
- ۳ بدین خصلت پسندیده و سیرت ستوده، در موالات تو صافی‌تر گردد و ثقت دوستان به کرم عهد تو بیافزاید.
- ۴ ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگذارند و به معونت ایشان از دست صیّاد بجستم.

قلمرو ادبی

۱۹۲ آرایه‌های «حس آمیزی، تشبیه، پارادوکس و استعاره»، به ترتیب، در کدام گزینه وجود دارد؟

متوسط - قلم چی - ۱۳۹۷

- الف) خامشی از بس نازک می‌سراید درد دل
 - ب) ز کوی یار بیار ای نسیم صبح غباری
 - ج) آه دل درویش به سوهان ماند
 - د) به سوی ارغوان چون دیده بگشاد
- جز خیال شاه فریادم کسی نشنیده است
که بوی خون دل ریش از آن تراب شنیدم
گر خود بُرد، برنده را تیز کند
شکوفه بر زمین از خنده افتاد

- ۱ ب، ج، الف، د
- ۲ ب، د، ج، الف
- ۳ الف، د، ب، ج
- ۴ ج، ب، الف، د



قلمرو زبانی

متوسط - قلم چی - ۱۳۹۷

۱۹۳ در میان موارد زیر، در چند واژه فرآیند واجی وجود ندارد؟
«زرنگار، دستورات، گنبد، جمع کردن، تک گل، رنجبر، پشت گرمی، تنبّه»

- سه ①
- چهار ②
- پنج ③
- شش ④

قلمرو فکری

سخت - قلم چی - ۱۳۹۷

۱۹۴ کدام گزینه کاملاً با عبارت «... در هنگام بلا شرکت بوده است، در وقت فراغ موافقت اولی تر.» قرابت مفهومی دارد؟

- ① موافقت چو موالی ندیم عیش و شادی
- ② مخالفت چو معادی قرین ناله و آه
- ③ گر نکنی موافقت درد دلی بگیردت
- ④ هم نفسی خوش است خوش هین مگریز یک نفس
- ⑤ در نوش و نیش کن به حریفان موافقت
- ⑥ با هر که هم پیاله شدی هم خمار باش
- ⑦ گر زهر موافقت کند تریاق (= پادزهر) است
- ⑧ ور نوش مخالفت کند نیش من است

متوسط - قلم چی - ۱۳۹۷

۱۹۵ مفهوم همهٔ ابیات یکسان است به جز:

- ① بلی چو مورچگان را وفاق دست دهد
- ② به قول شیخ، هژبر ژیان اسیر فناست
- ③ حُسْنَت به اِتِّفَاق مَلاحَت (= لطافت) جهان گرفت
- ④ آری به اِتِّفَاق جهان می توان گرفت
- ⑤ ز فرد فرد محال است کارهای بزرگ
- ⑥ ولی ز جمع توان خواست هر چه خواهی خواست
- ⑦ میان مجمع احرار تا برآری اسم
- ⑧ به فعل کوش که گویند حرف جزو هواست

سخت - قلم چی - ۱۳۹۷

۱۹۶ مفهوم کدام یک از ابیات زیر، جملهٔ «اگر به دادهٔ خدا قانع بودی و خرسند نمودی، ردای من به بازار به گرو نرفتی» را تداعی می کند؟

- ① افتادگی آموز اگر طالب فیضی
- ② هرگز نخورد آب زمینی که بلند است
- ③ هر که گردید ز عبرت به تماشا قانع
- ④ به کف پوچ شد از گوهر دریا، قانع
- ⑤ تنها نه دل من ز تو خرسند نباشد
- ⑥ یک دل بندیدم که ز تو باشد خرسند
- ⑦ دل و جان بدین رفته خرسند کن
- ⑧ همه گوش سوی خردمند کن

لغت و املا

متوسط - قلم چی - ۱۳۹۷

۱۹۷ معنای واژگان «ستیزه روی، شماتت، مسامحه، چلّه»، در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- ① گستاخ، سرزنش، ساده انگاری، زه کمان
- ② جنگجو، سرکوفت، نرمی، رودهٔ تائیده که بر کمان بندند
- ③ پررو، دشنام دادن، صلح کردن، زه کمان
- ④ جنگجو، ناسزا گفتن، آسان گرفتن، رودهٔ تائیده که بر کمان بندند



قلمرو زبانی

۱۹۸ در چند واژه از واژه‌های زیر، فرایند واجی ادغام، بر مبنای ابدال می‌تواند پدید آید؟
«سنبل، شب‌پیما، اجتماع، شنبه، اسب، نمی‌رود، سپید»

- ۱ یک
 - ۲ دو
 - ۳ سه
 - ۴ چهار
- متوسط - قلم چی - ۱۳۹۷

قلمرو فکری

۱۹۹ مفهوم کدام گزینه به جمله «مطوقه گفت: ای دوست! ابتدا از بریدن بند اصحاب، اولی‌تر» نزدیک‌تر است؟

- ۱ همه کس به میدان کوشش درند
 - ۲ سوختم تا گرم شد هنگامه دل‌ها ز من
 - ۳ از صدف، آیین دشمن‌پروری را یاد گیر
 - ۴ دل هر که صید کردی نکشد سر از کمندت
- ولی گوی بخشش نه هر کس برند
بر جهان بخشودم و بر خود نبخشودم چو شمع
تیغ اگر بارد به فرقت از دهن گوهر فکن
نه دگر امید دارد که رها شود ز بندت
- سخت - قلم چی - ۱۳۹۷

قلمرو ادبی

۲۰۰ در کدام بیت هر دو آرایه «حسن تعلیل و متناقض‌نما» دیده می‌شود؟

- ۱ درفشان لاله در وی چون چراغی
 - ۲ عشق‌بازی کار بیکاران بود
 - ۳ هرگز وجود حاضر غایب شنیده‌ای؟
 - ۴ بید مجنون در تمام عمر، سر بالا نکرد
- ولیک از دود او بر جانش داغی
عاقلمش با کار بیکاران چه کار
من در میان جمع و دلم جای دیگر است
حاصل بی‌حاصلی نبود به جز شرمندگی
- آسان - گزینه ۲ - ۱۳۹۷

لغت و املا

۲۰۱ معنای واژگان «تکفل، عصیان، شعف، مناصحت»، در کدام گزینه صحیح آمده است؟

- ۱ عهده‌دار شدن، گناه و معصیت، شاد، نصیحت کردن
 - ۲ مکلف شدن، گناه، هیجان، نصیحت شده
 - ۳ عهده‌دار شدن، نافرمانی، شادمانی، اندرز دادن
 - ۴ مکلف شدن، معصیت، خوش، اندرز
- متوسط - قلم چی - ۱۳۹۷

قلمرو زبانی

۲۰۲ فرآیند واجی در کدام گزینه نادرست آمده است؟

- ۱ او زودتر از ما از تپه فرار کرده بود: (ادغام)
 - ۲ نمی‌دانم، راهی را بلد نبودم: (ابدال)
 - ۳ لحظه‌ای دیگر پرسید: شما هم فرار کردید: (افزایش)
 - ۴ گودالی که درست کرده بودیم، به سختی دو نفر را در خود جا داد: (ابدال)
- متوسط - قلم چی - ۱۳۹۷



قلمرو فکری

سخت - قلم چی - ۱۳۹۷

۲۰۳ مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متناسب نیست؟

- ۱ رفیقی بایدم همدم به شادی یار و در غم هم وزین خویشان نامحرم مرا بیگانگی باید
- ۲ در غم و اندوه باشد یار با یاران شریک در نشاط و کامرانی نبود از ایشان جدا
- ۳ دوست باید دل غمین باشد چو دارد دوست غم یار باید شادمان باشد، چو یارش شادمان
- ۴ شادی اگر به ما نرسد یار حاکم است با غم به سر بریم که او یار غار ماست

سخت - قلم چی - ۱۳۹۷

۲۰۴

مفهوم عبارت «موش زود در بریدن بندها ایستاد که مطوقه بدان بسته بود. گفت: نخست از آن یاران گشای»، با کدام گزینه تناسب دارد؟

- ۱ کشتن من بر رقیب انداز و خود رنجه مشو زان که خون چون منی نه لایق آن گردن است
- ۲ که مرد ارچه بر ساحل است ای رفیق نیاساید و دوستانش غریق
- ۳ آن که چون بنده به هر موی اسیری دارد کی رهایی دهد از بند گرفتاران را
- ۴ آن مدعی که دست ندادی به بند کس این بار در کمند تو افتاد و رام شد

لغت و املا

متوسط - قلم چی - ۱۳۹۸

۲۰۵ در کدام گزینه غلط املائی کم تر است؟

- ۱ گل باغ صیادت کز رخس دحر هزاران خنده بر باغ ارم کرد
- ۲ آن طرفی کی گیاست این و امان از کجاست غره به سبزی مشو گرگ سیه در غفاست
- ۳ سؤال کردم از خوار کاین صلاح تو چیست؟ جواب داد که گلزار صد عدو دارد
- ۴ پیش طبیبش سر بنه یعنی مرا تریاغ ده زیرا در این دام نذه من زهرها نوشیده‌ام

قلمرو فکری

متوسط - قلم چی - ۱۳۹۸

۲۰۶ عبارت کدام گزینه با بیت آن تناسب مفهومی ندارد؟

- ۱ از تجارب برای دفع حوادث سلاح‌ها توان ساخت: هر آن گاهی که باشد مرد هشیار / ز سوراخی دوبارش کی گزد مار؟
- ۲ در آن مواضع از جهت گریزگاه روز حادثه صد سوراخ ساخته: مکن اندیشه فردا و قدح نوش امروز / کان که عاقل بود اندیشه فردا نکند
- ۳ چنان باید که همگنان استخلاص یاران را مهم تر از تخلص خود شناسد: مروّت نبینم رهایی ز بند / به تنها و یارانم اندر کمند
- ۴ جمله به طریق تعاون قوتی کنید تا دام از جای برگیریم که رهائش ما در آن است: مورچگان را چو بود اتفاق / شیر ژیان را بدرانند پوست.



لغت و املا

۲۰۷ در متن زیر، چند غلط املایی وجود دارد؟

متوسط - قلم چی - ۱۳۹۸

«خردمند هر کار بر خویشتن نپسندد و در حق دیگران روا ندارد که چون روز جزا فرارسد هر کرداری را کیفر و ثوابی است و چون مهلت برسد هر آینه بر مؤونت و مظاهرهت یاران واثق نتوان بود و بی خردان بی وفا را فهم، این چنین نیست که دل بر اندیشه ناصواب دارند.»

- ① یک ② دو ③ سه ④ چهار

قلمرو فکری

۲۰۸ مفهوم کدام بیت متفاوت است؟

متوسط - قلم چی - ۱۳۹۸

- ① معیار دوستان دغل روز حاجت است
 ② دوستان را به گاه سود و زیان
 ③ دوست آن دانم که گیرد دست دوست
 ④ ما جز رضای دوست تمنا نمی کنیم
 قرضی به رسم تجربه از دوستان طلب
 بتودن دید و آزمود توان
 در پریشان حالی و درماندگی
 چون آرزوی ماست همه آرزوی دوست

۲۰۹ مفهوم کدام گزینه با عبارت «ای دوست، ابتدا از بریدن بند اصحاب اولی تر.» قرابت دارد؟

سخت - قلم چی - ۱۳۹۸

- ① همه مرغان خلاص از بند خواهند
 ② از مراد خود تبرا کن اگر خواهی که تو
 ③ به سیم و زر جوان مردی توان کرد
 ④ خواهی که تمتع بری از دنیی و عقبی
 من از قیدت نمی خواهم رهایی
 در میان بی مرادان یک نفس بی غم زنی
 خوش آن کس کاو جوان مردی به جان کرد
 با خلق کرم کن چو خدا با تو کرم کرد

لغت و املا

۲۱۰ معنای چند واژه نادرست نوشته شده است؟

متوسط - قلم چی - ۱۳۹۸

(بر: دریا)، (مظاهرهت: پشتیبانی)، (اهمال: کاهلی)، (پایمردی: میانجی گری)، (رشحه: دریا)، (خرگه: خیمه بزرگ)، (آماس: ورم)، (شراع: قایقی کوچک)

- ① یک ② دو ③ سه ④ چهار

تاریخ ادبیات

۲۱۱ در همه گزینه ها به جز گزینه نام پدیدآورندگان آثار به درستی مشخص شده است. متوسط - قلم چی - ۱۳۹۸

- ① (عباس میرزا، آغازگری تنها: مجید واعظی)، (روضه خلد: مجد خوافی)
 ② (قصه عینکم: رسول پرویزی)، (روزها: محمدعلی اسلامی ندوشن)
 ③ (حملة حیدری: باذل مشهدی)، (جوامع الحکایات و لوامع الروایات: نجم الدین رازی)
 ④ (فرهاد و شیرین: وحشی بافقی)، (بهارستان: جامی)



قلمرو فکری

۲۱۲) مفهوم کدام گزینه با بیت «مروّت نبینم رهایی ز بند / به تنها و یارانم اندر کمند» در تقابل است؟ متوسط - قلم چی - ۱۳۹۸

- ۱) بر آبخورد آخر مقدّم تشنگان اند می ده حریفانم صبوری می توانند
- ۲) کجاست عاشق صادق که نگسلد از دوست گرش ببرّد دشمن به تیغ بند از بند
- ۳) غم فرستادی به جانم جان بدل ایثار کرد یار را هرگز نباشد راحت از یاران دریغ
- ۴) راحت دنیا ز خود بردار تو بهر یاران کن ورا ایثار تو

قلمرو زبانی

۲۱۳) در جمله‌های کدام گزینه حذف شناسه فعل به قرینه صورت گرفته است؟ متوسط - قلم چی - ۱۳۹۸

- ۱) الف، د ۲) ج، ب ۳) الف، ج ۴) د، ب

۲۱۴) در کدام گزینه «هسته» گروه اسمی صحیح مشخص نشده است؟ متوسط - قلم چی - ۱۳۹۸

- ۱) مه برده سر در گریبان فرو نشد هیچ کس را هوس، رزم او
- ۲) چون نمود رخ شاهد آرزو به هم حمله کردند باز از دو سو
- ۳) غضنفر بزد تیغ بر گردنش در آورد از پای، بی سر تنش
- ۴) دویدند از کین دل سوی هم در صلح بستند بر روی هم

قلمرو فکری

۲۱۵) مفهوم کدام گزینه به جمله «پدرم در لاتی کار شاهان را می کرد.» نزدیک تر است؟ سخت - قلم چی - ۱۳۹۸

- ۱) درون خانه خود هر گدا شهنشاهی است قدم برون منه از حدّ خویش و سلطان باش
- ۲) در کوی می کشان نبود راه بخل را این جا ز دست خشک سبو، آب می چکد
- ۳) عقل را با عشق، خود، کاری تواند بود؟ نی نزد شاهنشه، چه کار، او باش لشکرگاه را
- ۴) عالمی چون سیرچشمی نیست در ملک وجود هست هر موری در این وادی، سلیمانی دگر

۲۱۶) مفهوم کدام بیت با بقیه بیت‌ها یکسان نیست؟ متوسط - قلم چی - ۱۳۹۸

- ۱) از قناعت می رود بیرون ز سر سودای حرص ره ندارد در دل خرسند استسقای حرص
- ۲) حرص بینداز و آبروی نگه دار ستر قناعت به روی خویش فروهل (= رها کن)
- ۳) گر حرص زیر دست و طمع زیر پای توست سلطان وقت خویشی و سلطان گدای توست
- ۴) گر ز درماندگی عشق تو را دردی است هم بدان درد قناعت کن و درمان مگذار



متوسط - قلم چی - ۱۳۹۸

۲۱۷ در کدام گزینه شناسه به قرینه فعل قبلی حذف نشده است؟

- ۱ کبوتران اضطرابی می کردند و هر یک خود را می کوشید.
- ۲ نزدیک تر آبیید و سخن بلندتر گوئید. پیش تر رفتند و ذکر دعوی تازه گردانید. گفت: واقف شدم.
- ۳ بطن چون آن بدیدند به نزدیک باخه رفتند و گفت: به وداع آمده ایم، بدرود باش ای دوست گرامی و رفیق موافق.
- ۴

گفت که: شاید بود که فروشنده این جادو بوده است و چشم بندی کرده، در جمله گوسپند را بگذاشت و برفت و آن جماعت بگرفتند و ببرد.

متوسط - قلم چی - ۱۳۹۸

۲۱۸ در کدام بیت کاربرد و معنای فعل «ایستادن» متفاوت است؟

- ۱ بتان چین به خدمت سر نهادند
- ۲ بسان سرو بر پای ایستادند
- ۳ گر ایستاد حریفی اسیر عشق بماند
- ۴ و گر گریخت خیالش به تاختن بکشد
- ۵ گر دوست جان و سر طلبد ایستاده ایم
- ۶ یاران بدین قدر بکنند احتمال دوست
- ۷ در چاره کارش ایستادند
- ۸ وز کار وی آن گره گشادند

۲۱۹ ابیات کدام گزینه با یکدیگر قرابت معنایی دارند؟

- | | |
|---|--|
| الف) که مرد ار چه بر ساحل است ای رفیق | نیاساید و دوستانش غریق |
| ب) مرا به صحبت یاران چه کار بگشاید | که کارم از گره زلف یار بگشاید |
| ج) دلی که از یار خود بویی نیابد تن دهد بر باد | چنین دل در کف هجران اسیر و زار اولی تر |
| د) غم یاران بخور که یارانت | روز تنگی همه غم تو خورند |
| ه) مگذر از یاران که در هنگام کار افتادگی | واجب آن باشد که یاران یاری یاران دهند |

متوسط - قلم چی - ۱۳۹۸

- ۱ الف، ب، د ۲ ه، ب، د ۳ ج، الف، ه ۴ د، ه، الف

۲۲۰ کدام گزینه با عبارت «من ریاست این کبوتران تکفل کرده ام و از عهده لوازم ریاست بیرون باید آمد و مواجب

سیادت را به ادا رسانید.» قرابت مفهومی دارد؟

- ۱ دوستان را به گاه سود و زیان
- ۲ بتوان دید و آزمود توان
- ۳ خواهی که مهتری و بزرگی به سر بری
- ۴ خالی مباش یک نفس از حال کهتران
- ۵ آمد نگاهبان ریاست فراستش
- ۶ آری نگاهبان ریاست، فراست است
- ۷ ره عشقش قدم مردانه نه
- ۸ رهبری صاحبدلی کامل طلب



لغت و املا

۲۲۱) معنی چند واژه درست است؟

(سیادت: سروری)، (جال: دام و تور)، (دها: زیرک)، (خدو: آب دهان)، (تگ: دویدن)، (مطاوحت: فرمان بر)، (مهملی: سستی)

- ۱ شش ۲ پنج ۳ چهار ۴ سه سخت - قلم چی - ۱۳۹۸

۲۲۲) در متن زیر، املاي چند واژه نادرست است؟

آسان - قلم چی - ۱۳۹۸

«و با این همه اگر کسی از گناه کاران در طلب رضا و فراغ دوستان سعی پیوندد و در کسب منافع معونتت و مضاهرتی واجب دارد ممکن است که آن وحشت برخیزد و من از آن ضعیف تر و عاجز تر که چیزی بر خاطر مگذرانید، یا توانم اندیشید که خدمت من سبب الفت را مثبت گرداند، اگر باز آیم پیوسته در خوف و خشوع باشم و هر روز بل هر ساعت مرگ تازه مشاهده کنم.»

- ۱ یک ۲ دو ۳ سه ۴ چهار

قلمرو ادبی

۲۲۳) آرایه های «ایهام تناسب - مجاز - جناس - حس آمیزی - تلمیح» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

متوسط - قلم چی - ۱۳۹۸

الف) نکند میل دل من به تماشای چمن که تماشای دل آن جاست که دلدار آن جاست

ب) مشتری را بهای روی تو نیست من بدین مفلسی خریدارت

ج) از سیاهی داغ ما هرگز نمی آید برون در سواد آفرینش آب حیوانیم ما

د) گوهر از گرد یتیمی خاک بر سر می کند در دل دریا ز رشک لعل گوهر بار او

ه) بخت شور ما ز اشک لاله گون شرمنده نیست بر زمین شور باران را نباشد متنی

- ۱ ه، د، ج، الف، ب ۲ ب، الف، د، ه، ج ۳ ه، الف، د، ج، ب ۴ ج، الف، ب، ه، د

۲۲۴) در بیت «عقده ای نگشود آزادی ز کارم همچو سرو / زیر بار دل سرآمد روزگارم همچو سرو» کدام آرایه ها همگی

متوسط - قلم چی - ۱۳۹۸

دیده می شوند؟

- ۱ کنایه، تشبیه، جناس ۲ کنایه، تلمیح، حسن تعلیل ۳ ایهام، جناس همسان، کنایه ۴ جناس، حسن تعلیل، استعاره

قلمرو زبانی

۲۲۵) معنای فعل از مصدر «ایستادن» در کدام گزینه متفاوت است؟

آسان - قلم چی - ۱۳۹۸

۱ با سینه گشاده در آماجگاه خاک بی اضطراب هم چو هدف ایستاده ایم

۲ صف دشمن تو را نایستد پیش و ر همه آهنین تو را باشد

۳ گوش تو زی بانگ اوست و خواندن او را بر سر کوی ایستاده ای به بهانه

۴ عارف چو بحر باید، لب خشک و رخ گشاده بر جای خود چو بحری جوشان و ایستاده



۲۲۶ در چند مورد از ابیات زیر واژه «گریان» نقش قیدی دارد؟

آسان - قلم چی - ۱۳۹۸

- (الف) به نوبهاران بستای ابر گریان را که از گریستن اوست این زمین خندان
 (ب) چون ابر بسی بودم گریان ز فراق تو ای گل به وصال خود چون غنچه بخندانم
 (ج) بیژن به چاه دیو و چشم منیژه گریان گر غیرتم نجوشد، پس تهمتن نباشم
 (د) گریان ز کوی او دل ما می رود برون زین باغ، آب رو به قفا می رود برون
 (ه) به مجلس محتشم را باز خندان می برد آن گل معاذلله اگر این بار هم گریان برون آید

پنج ۴

چهار ۳

سه ۲

دو ۱

قلمرو فکری

۲۲۷ مفهوم کدام گزینه با عبارت «از آسمان تاج بارد اما بر سر آن کس که سر فرو آرد» مغایر است؟ متوسط - قلم چی - ۱۳۹۸

- ۱ جلوه طاووس منگر این نگر
 ۲ آخر سری به منزل مقصود می کشیم
 ۳ در این حضرت آنان گرفتند صدر
 ۴ به گردون رسد پایه گردبادی
 کاو فرو آرد به یک میویز (کشمش) سر
 افتادگی چو جاده در این ره عصا بس است
 که خود را فروتر نهادند قدر
 که از خاکساری گلی چیده باشد

متوسط - قلم چی - ۱۳۹۸

۲۲۸ عبارت زیر، با همه ابیات قرابت مفهومی دارد؛ به جز

مطوّقه گفت: «ای دوست، ابتدا از بریدن بند اصحاب اولی تر و می ترسم که اگر از گشادن عقده های من آغاز کنی، ملول شوی و بعضی از ایشان در بند بمانند.»

- ۱ مروّت نبینم رهایی ز بند
 ۲ ندیدم به نزدیک رایم پسند
 ۳ کرم کن چنان کت بر آید ز دست
 ۴ به ایثار مردان سبق برده اند
 به تنها و یارانم اندر کمند
 من آسوده و دیگری پای بند
 جهانبان در خیر بر کس نیست
 نه شب زنده داران دل مرده اند

لغت و املا

آسان - قلم چی - ۱۳۹۸

۲۲۹ معنای چند واژه نادرست است؟

(مخنقه: گردن بند)، (فایق: برگزیده)، (اختلاف: رفت و آمد)، (مظاهر: پشتیبانی)، (راغ: صحرا)، (صباح: زیبایی)، (وقیعت: توقع)، (خایب: ناامید)

چهار ۴

سه ۳

دو ۲

یک ۱



۲۳۰ در کدام گزینه غلط املائی وجود ندارد؟

متوسط - قلم چی - ۱۳۹۸

- ۱ عاقل چون در منشأ و مولد و میان اقربا به جان ایمن نباشد، دل بر فراغ اهل و پیوستگان بندد.
- ۲ آخر الامر چون از حیلت کار، آگاهی یافت، جمعی از ثقات مُلک که محل اعتماد پادشه بودند، حاضر کرد.
- ۳ پشت استظهار در درو قوی کرد و ثقت به شفقت او بیافزود و روی بدو آورد.
- ۴ گرگ از آن جا به گوشه ای گریخت و سر بر زانو نهاد که این چه احمال کاهلانه بود که ورزیدم.

۲۳۱ در کدام گزینه غلط املائی می یابید؟

آسان - قلم چی - ۱۳۹۸

- ۱ هول حشر، خان های قَدّاره کش، صورتک قوّال ها
- ۲ مفرّح ذات، تند غلتیدن، بساط قلدری رضاخان
- ۳ طنین در فضا، محدود و مقید، حیاط محقّر
- ۴ مهملی و بی استعدادی، گذاردن حقوق یاران، ساختن سلاح

قلمرو زبانی

۲۳۲ نقش کلمه «زیبا» در کدام گزینه متفاوت است؟

متوسط - قلم چی - ۱۳۹۸

- ۱ نیکی پیر مغان بین که چو ما بدمستان هر چه کردیم به چشم کرشم زیبا بود
- ۲ رخ اندر ماه روشن کرد و گفتا چون دهم شرحت که خوبی و نیکویی و هم زیبا و تابانی
- ۳ عشقی است سخت زیبا فقری است پای برجا بر آسمان نهی پا گر دست این دو بوسی
- ۴ بربود انده تو صبرم و نیکو بربود بگرفت انده تو جانم و زیبا بگرفت

قلمرو ادبی

۲۳۳ در تشبیه همهٔ گزینه ها به جز گزینه همهٔ ارکان تشبیه وجود دارد.

سخت - قلم چی - ۱۳۹۸

- ۱ هم چو گلبرگ طری هست وجود تو لطیف هم چو سرو چمن خُلد سراپای تو خوش
- ۲ لبِت تا در شکفتن، لالهٔ سیراب را ماند دلم در بی قراری چشمهٔ مهتاب را ماند
- ۳ چون به گل رفت تو را پای، به دل دست گذار این حنا نیست که شب بندی و بگشایی صبح
- ۴ بر امید وصل تو پروانه وار خویشتن در آتشت انداختیم



متوسط - قلم چی - ۱۳۹۸

۲۳۴ مفهوم عبارت و بیت کدام گزینه، یکسان است؟

- ۱) صواب آن باشد که به طریق تعاون قوتی کنید.
مصاحب خستگی یابد ز صحبت
معاون عاجز آید از تعاون
- ۲) مرا نیز از عهده لوازم ریاست بیرون باید آمد و موجب سیادت را به ادا رسانید.
گوسپند از برای چوپان نیست
بلکه چوپان برای خدمت اوست
- ۳) سیاد به تگ ایستاد تا ایشان را در ضبط آرد و کبوتران اضطرابی می کردند و هر یک خود را می کوشید.
مورچگان را چو بود اتفاق
شیر ژیان را بدراند پوست
- ۴) جواب داد که مرا قضای آسمانی در این ورطه کشید.
دیده ببندی و درافتی به چاه
این گنه توست، نه حکم قضاست

متوسط - قلم چی - ۱۳۹۸

۲۳۵ مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- ۱) معیار دوستان دغل روز حاجت است
قرضی به رسم تجربه از دوستان طلب
- ۲) دوستان را به گاه سود و زیان
بتوان دید و آزمود توان
- ۳) دشمن از دوست وقت آرز و نیاز
جز به سود و زیان ندانی باز
- ۴) فراق افتد میان دوستداران
زیان و سود باشد در تجارت

آسان - قلم چی - ۱۳۹۸

۲۳۶ در کدام گزینه غلط املائی وجود دارد؟

- ۱) در آینه عقل جز صورت صدق و جمال صواب نتوان دید، که عقل مشعل طریق و قائد توفیق است و هر که را زیور عقل شریف ندادند بار تکلیف بر وی نهادند.
- ۲) به کرم و صیادت و مردمی و مرّوت آن لایق تر که سخن مرا باور داری و حکما گویند که دوستی میان ابرار و مصلحان زود استحکام پذیرد و دیر منقطع نگردد.
- ۳) گفت ای خواجه از دست تو شیرین و چرب بسیار خوردم. شرم داشتم که بدین قدر تلخی از خود، اثر کراهیت ظاهر کنم. خواجه گفت: چون شکر نعمت چنین می گزاری تو را در بندگی نگذارم.
- ۴) و هر که از حمیت و غیرت بهره ندارد از قبیل بهایم بود و از شرف انسانیت محروم. و این حکایت بر اختلاف طبایع آدمیان دلیلی واضح است.



قلمرو فکری

۲۳۷ مفهوم جمله «از تجارب برای دفع حوادث سلاح‌ها توان ساخت.» با کدام گزینه تناسب معنایی دارد؟

متوسط - قلم چی - ۱۳۹۸

- ۱ از آستین طبیبان هزار خون بچکد
- ۲ سود نمی‌کرد و دشمنیش زیان بود
- ۳ ز راه رفته مرو که در طریق صواب
- ۴ بس تجربه کردیم در این عالم خاک
- گرم به تجربه دستی نهند بر دل ریش
- تجربه کردیم تا بدیش یقین شد
- دلالت است نگه به رد پا کردن
- نیکان، نیکی کنند تا وقت هلاک

لغت و املا

۲۳۸ در عبارت زیر چند غلط املائی وجود دارد؟

متوسط - قلم چی - ۱۳۹۸

«اکنون باز گوید داستان ملوک در ترجیه جانب صواب در استخدام ایشان تا مقرر گردد که کدام طایفه قدر تربیت نیکوتر شناسند و شکر آن به سزاتر گذارند.»

- ۱ یک
- ۲ دو
- ۳ سه
- ۴ چهار

۲۳۹ در کدام گزینه غلط املائی وجود ندارد؟

سخت - قلم چی - ۱۳۹۸

- ۱ طبیب من خیانت کرد با من
- ۲ آتش به دمی آب وصلی شود و من
- ۳ طرب سرای محبت کنون شود معمور
- ۴ چو کشتی ضایع مگزار و چون باد از سرم مگذر
- بماند از قدر او این درد با من
- خون کردم از آن رود که به جیحون رود از دل
- که طاق ابروی یار منش مهندس شد
- که نگذارد شهیدان را میان خاک و خون غازی

قلمرو فکری

۲۴۰ مفهوم کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

متوسط - قلم چی - ۱۳۹۸

- ۱ گر آزاده‌ای بر زمین خسب و بس
- ۲ چو سیراب خواهی شدن، ز آب جوی
- ۳ افتادگی آموز اگر طالب فیضی
- ۴ چو حافظ در قناعت کوش، وز دینی دون بگذر
- مکن بهر قالی، زمین بوس کس
- چرا ریزی از بهر برف، آبروی
- هرگز نخورد آب، زمینی که بلند است
- که یک جو منت دونان به صد من زر نمی‌ارزد

۲۴۱ مفهوم بیت «چو بینم که درویش مسکین نخورد / به کام اندرم لقمه زهر است و درد» با کدام عبارت تناسب دارد؟

سخت - قلم چی - ۱۳۹۸

- ۱ چو من بسته باشم، اگرچه ملالت به کمال رسیده باشد - اهمال جانب من جایز نشمری.
- ۲ به طریق تعاون قوتی کنید تا دام از جای برگیریم که ره‌ایش ما در آن است.
- ۳ در هنگام بلا شرکت بوده است، در وقت فراغ موافقت اولی‌تر.
- ۴ مگر تو را به نفس خویش حاجت نمی‌باشد و آن را بر خود حقی نمی‌شناسی؟



لغت و املا

۲۴۲) معنای چند واژه نادرست آمده است؟
 (مسامحه: ساده‌انگاری)، (مطلق: بی شرط)، (استخلاص: خلاصه کردن)، (صورت‌تک: نقاب)، (خایب: نگران)، (چنبر: حلقه)، (الحاح: درخواست شده)، (فایق: پیروز)، (ریاحین: گل خوش بو)

- ۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

۲۴۳) در متن زیر، چند غلط املائی وجود دارد؟
 «و بر خردمند واجب است که به غذاهای آسمانی ایمان آورد و جانب احتیاط را هم مهمل نگذارد، و هر کار که مانند آن بر خویشان نپسندد در حق دیگران روا ندارد، که لاشک هر کرداری را پاداشی است، و چون مهلت برسید و وقت فراز آمد، لاجرم دیدنی باشد و در آن تقدیم و تأخیر صورت نیندد.»

- ۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

قلمرو فکری

۲۴۴) کدام بیت با مفهوم کلی درس «کبوتر طوق دار» تناسب دارد؟

- ۱) یاران و هم‌رهان و رفیقان راه نیز
 ۲) دهانش با رفیقان در شکرخند
 ۳) گردبادیم از رفیقان لیک دور افتاده‌ایم
 ۴) یا مراد خویش باید جست یا کام رفیقان
 چون من در این قضیه به حیرت شده دچار
 دلش چون نیشکر در صد گره بند
 هست همچون آسیا گرداب سرگردان ما
 کار خود یک سو نه، ار در بند کار دیگرانی

۲۴۵) مفهوم کدام گزینه با بیت «معیار دوستان دغل روز حاجت است / قرضی به رسم تجربه از دوستان طلب» قرابت دارد؟

- ۱) دشمن از دوست وقت آز و نیاز
 ۲) نمی‌باشم زیان خواه کسی چون شمع در محفل
 ۳) این دغل دوستان که می‌بینی
 ۴) کاش بودندی به گیتی، استوار و دیرپای
 جز به سود و زیان ندانی باز
 اگر باشم زیان خویش و سود دیگران باشم
 مگسان‌اند گرد شیرینی
 دوستان در دوستی، چون دشمنان در دشمنی

۲۴۶) در بیت زیر «شاخ زمرد» بیانگر چه رنگی است؟

- «شقایق بر یکی پای ایستاده
 متوسط - سوال‌های امتحانی - ۱۳۹۰»

قلمرو زبانی

۲۴۷) در متن زیر «حذف شناسه» در کدام قسمت صورت گرفته است؟ آن را بنویسید.

«کبوتران اضطرابی می‌کردند و هر یک خود را می‌کوشید. مطوقه گفت: جای مجادله نیست.»
 متوسط - سوال‌های امتحانی - ۱۳۹۱

قلمرو فکری

۲۴۸) مقصود از عبارت «مرا نیز از عهده‌ی لوازم ریاست بیرون باید آمد و موجب سیادت را به ادا رسانید» چیست؟

متوسط - سوال‌های امتحانی - ۱۳۹۳



۲۴۹) در بیت زیر، شاعر با بیان مصراع اول چه آرایه زیبایی خلق کرده است؟

«شقایق بر یکی پای ایستاده
چو بر شاخِ زمرّد، جامِ باده»
متوسط - سوال های امتحانی - ۱۳۹۳

۲۵۰) مفهوم کلی عبارت زیر را بنویسید.

«مرغزاری نزه بود که از عکس ریاحین او، پَر زاغ چون دُم طاووس نمودی و در پیش جمال او دُم طاووس به پَر زاغ مانستی.»
سخت - سوال های امتحانی - ۱۳۹۴

لغت و املا

۲۵۱) در عبارات زیر واژه‌های مشخص شده را معنا کنید.

الف) در ناحیت کشمیر متصیّدی خوش و مرغزاری نزه بود
ب) صیّاد در قفای ایشان است.
متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۲۵۲) در عبارات زیر واژه‌های مشخص شده را معنا کنید.

الف) از عکس ریاحین او پرزاغ چو دم طاووس نمودی.
ب) سوی آبادانی‌ها رویم تا نظر او از ما منقطع گردد.
متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۲۵۳) در عبارات زیر واژه‌های مشخص شده را معنا کنید.

الف) در وی شکاری بسیار و اختلاف صیادان آنجا متواتر
ب) صیّاد خایب باز گردد
متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۲۵۴) معنای واژه‌های مشخص شده را بنویسید.

الف) درفشان لاله در وی چون چراغی
ب) چو بر شاخ زمرّد جام باده
متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۲۵۵) معنای واژه‌های مشخص شده را بنویسید.

الف) کبوتران فرمان وی امام ساختند و راه بتافتند.
ب) زاغی در حوالی آن بر درختی بزرگ گشن خانه داشت.
متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۲۵۶) در عبارات زیر واژه‌های مشخص شده را معنا کنید.

الف) آن موش را زبرا نام بود با دهای تمام
ب) ناگاه صیّادی بدحال خشن جامه، جالی بر گردن روی بدان درست نهاد.
ج) و در آن مواضع از جهت گریزگاه روز حادثه صد سوراخ ساخته.
متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۲۵۷) در عبارات زیر معنای واژه‌های مشخص شده را بنویسید.

«و سر ایشان کبوتری بود که او را مطوّقه گفتندی و در مطاوعت او روزگار گذاشتندی»
متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷



۲۵۸) در عبارات زیر واژه‌های مشخص شده را معنا کنید.

الف) تیمار آن فراخور حکمت و بر حسب مصلحت بداشته.
ب) صیّاد گرازان به تگ ایستاد.

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۲۵۹) معنای واژه‌های مشخص شده را بنویسید.

الف) صیّاد گرازان به تگ ایستاد تا ایشان را در ضبط آرد و کبوتران اضطرابی می کردند.
ب) چون او را در بند بلا بسته دید زه آب دیدگان بگشاد و بر رخسار جوی‌ها براند.

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۲۶۰) معنای واژه‌های مشخص شده را بنویسید.

«جای مجادله نیست؛ چنان باید که همگان استخلاص یاران را مهم‌تر از تخلص خود شناسند»

سخت - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۲۶۱) در عبارات زیر معنای واژه‌های مشخص شده را بنویسید.

الف) حالی صواب آن باشد که جمله به طریق تعاون قوّتی کنید.
ب) مرا قضای آسمانی درین ورطه کشید.

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۲۶۲) در عبارات زیر معنای واژه‌های مشخص شده را بنویسید.

الف) نمک در پیش او نهاد و بر سبیل اعتذار بر زبان راند.
ب) بر اثر ایشان بروم و معلوم گردانم فرجام کار ایشان چه باشد.

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۲۶۳) در عبارات زیر معنای واژه‌های مشخص شده را بنویسید.

الف) اگر به داده قانع بودی، ردای من به بازار به گرو نرفتی
ب) موش بدین سخن التفات ننمود

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۲۶۴) در عبارات زیر معنای واژه‌های مشخص شده را بنویسید.

الف) الحمدلله که خداوند عزّوجلّ ما را بر آنچه قسمت کرده است، قناعت داده است.
ب) این حدیث مکرّر می‌کنی مگر تو را به نفس خویش حاجت نمی‌باشد.

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۲۶۵) واژه‌های مشخص شده را معنا کنید.

الف) ثقت دوستان به کرم عهد تو بیفزاید.

ب) مرا بدین ملامت نباید کرد.

ج) مطوّقه و یارانش مطلق بازگشتند.

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۲۶۶) در بیت زیر واژه‌های مشخص شده را معنا کنید.

«مروّت نبینم رهایی ز بند
به تنها و یارانم اندر کمند»

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷



۲۶۷) در متن زیر واژه‌های مشخص شده را معنا کنید.

«چون ایشان حقوق مرا به مناصحت بگزارند و به معونت و مظاهرت ایشان از دست صیّاد بجستم مرا نیز از عهدهٔ لوازم ریاست بیرون باید آمد و موجب سیادت را به ادا رسانید»

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۲۶۸) در عبارت زیر واژه‌های مشخص شده را معنا کنید.

الف) اگر از گشادن عقده‌های من آغاز کنی ملول شوی
ب) عادت اهل مکرمت و عقیدت ارباب مؤدت این است.

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۲۶۹) در عبارات زیر واژه‌های مشخص شده را معنا کنید.

الف) در وقت فراغ موافقت اولی‌تر

ب) والّا طاعنان مجال وقعیّت یابند

ج) اهمال جانب من جایز نشمری

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۲۷۰) کلمات ستون اوّل را به معادل آن در ستون دوم وصل کنید.

صواب	رخشان
معالی	شرف‌ها
لامع	محبت
مؤدت	مهلکه
ورطه	صلاح

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۲۷۱) کلمات ستون اوّل را به معادل آن در ستون دوم وصل کنید.

مکرمت	دبیر
ستیزه‌روی	جوانمردی
بدحال	سرزنش
ردا	گستاخ
کمند	پریشان
ملامت	جبه
منشی	بند

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷



۲۷۲) کلمات ستون اول را به مترادفشان در ستون دوم ربط دهید.

قفا	اندرز دادن
اعتذار	پشت
اثر	رهایی
دها	عذرخواهی
تگ	ردّ پا
تخلص	هوش
مناصحت	دویدن

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۲۷۳) جدول زیر را کامل کنید.

واژه	مکرّر	معونت	مظاهرت	متواتر	اختلاف	ضمیر	سیادت
مترادف							

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۲۷۴) جدول زیر را کامل کنید.

واژه	فرمانبری	رئیس	بدگویی	پوزش خواستن	همنوعان	گردن بند	بر طبق
مترادف							

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۲۷۵) جدول زیر را کامل کنید.

واژه	آزاد	شایسته تر	ستیزه	انبوه	بریده	دانه	باصفا
مترادف							

سخت - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۲۷۶) جدول زیر را کامل کنید.

واژه	پشت گردن	گره و پیچیدگی	پیشوا	جلوه کنان	توجه	آسایش	چمن زار
مترادف							

سخت - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

قلمرو فکری

۲۷۷) جای خالی را با واژه‌های مناسب درس پر نمایید.

«عادت اهل این است و عقیدت ارباب بدین خلقت پسندیده و سیرت در

تو صافی تر گردد.»

سخت - تالیفی منتا - ۱۳۹۷



۲۷۸ جاهای خالی را با واژه‌های مناسب درس پر نمایید.
 الف) «مرا آسمانی در این کشید»
 ب) ثقت دوستان به عهد بیفزاید.
 ج) مطوَّقه و یارانش و ایمن باز گشتند.
 سخت - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۲۷۹ جاهای خالی را با واژه‌های مناسب درس پر کنید.
 «چون ایشان حقوق مرا به طاعت و بگزارند و به معونت و ایشان از دست بجستم مرا
 نیز از عهدهٔ لوازم بیرون باید آمد.»
 سخت - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۲۸۰ جاهای خالی را با واژه‌های مناسب درس پر کنید.
 «چنان باید که استخلاص یاران را مهم‌تر از خود شناسند و حالی آن باشد که جمله به
 طریق قوتی کنید تا دام از جای بر گیرم.»
 سخت - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

قلمرو ادبی

۲۸۱ در متن زیر آرایه‌های «تشبیه و اغراق» را بیابید.
 «در ناحیت کشمیر متصیّدی خوش و مرغزاری نزه بود که از عکس ریاحین او، پر زاغ چون دم طاووس نمودی و در پیش جمال
 او دم طاووس به پر زاغ مانستی»
 متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۲۸۲ در بیت زیر آرایه‌های «تشخیص و استعاره» را بیابید.
 «درفشان لاله در وی چون چراغی ولیک از دود او بر جانش داغی»
 متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۲۸۳ در بیت زیر آرایه‌های «ایهام تناسب و حسن تعلیل» را بیابید.
 «درفشان لاله در وی چون چراغی ولیک از دود او بر جانش داغی»
 سخت - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

قلمرو فکری

۲۸۴ در بیت زیر چند ضمیر به کار رفته است؟ مرجع ضمیرها را مشخص کنید.
 «درفشان لاله در وی چون چراغی ولیک از دود او بر جانش داغی»
 متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

قلمرو زبانی

۲۸۵ در متن زیر چند «ترکیب وصفی» وجود دارد؟
 «در ناحیت کشمیر متصیّدی خوش و مرغزاری نزه بود که از عکس ریاحین او، پر زاغ چون دم طاووس نمودی و در پیش جمال
 او دم طاووس به پر زاغ مانستی»
 متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷



۲۸۶ در متن زیر چند «ترکیب اضافی» وجود دارد؟

«در ناحیت کشمیر متصیّدی خوش و مرغزاری نزه بود که از عکس ریاحین او، ، پر زاغ چون دم طاووس نمودی و در پیش جمال او دم طاووس به پر زاغ مانستی»

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۲۸۷ از واژه‌های مفرد زیر جمع مکسر بسازید.

ریحان - تجربه - طریق - موقع - مصلحت - صاحب - نفّس - موجب

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۲۸۸ از واژه‌های زیر جمع مکسر بسازید.

ضمیر - مکرمت - خصلت - سیرت - امام - سلاح - حکمت

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۲۸۹ مفرد هر یک از جمع‌های مکسر زیر را بنویسید.

الف) معالی ب) لوامع

سخت - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۲۹۰ حرف «ی» در پایان فعل‌های عبارت زیر، نشانه چیست؟

« پر زاغ چون دم طاووس نمودی و در پیش جمال او دم طاووس به پر زاغ مانستی»

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

قلمرو ادبی

۲۹۱ در بیت زیر مشبّه و مشبّه‌به را بیابید.

«شقایق بر یکی پای ایستاده
چو بر شاخ زمرد جام باده»

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

قلمرو زبانی

۲۹۲ در بیت زیر چند ترکیب وصفی و اضافی وجود دارد؟

« شقایق بر یکی پای ایستاده
چو بر شاخ زمرد جام باده»

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۲۹۳ در متن زیر صفت‌ها را بیابید و نوع آن‌ها را مشخص کنید.

«و در وی شکار بسیار و اختلاف صیادان آن‌جا متواتر. زاغی در حوالی آن بر درختی بزرگ گشن خانه داشت.»

سخت - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۲۹۴ در عبارات زیر ضمیرها را بیابید و مرجعشان را مشخص کنید.

«و در وی شکار بسیار و اختلاف صیادان آن‌جا متواتر. زاغی در حوالی آن بر درختی بزرگ گشن خانه داشت.»

سخت - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۲۹۵ در عبارات زیر واژه‌های حذف شده را بیابید و نوع قرینه آن را مشخص کنید.

الف) و در وی شکار بسیار و اختلاف صیادان آن‌جا متواتر

ب) نتوان دانست که قصد من دارد یا از آن کس دیگر.

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۲۹۶ فرآیند واجی هر یک از واژه‌های زیر را مشخص کنید.

زودتر - دست‌بند - سنبل - برافتاد

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷



۲۹۷) فرآیند واجی هریک از واژه‌های زیر را مشخص کنید.

«برانداخت، سیاست، شب‌پیما، نمی‌رود»

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۲۹۸) فرآیند واجی هریک از واژه‌های زیر را بنویسید.

«یگانه، فیل، سپید، انشاء، لشکر»

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۲۹۹) در هر یک از واژه‌های زیر چند بار فرآیند واجی اتفاق می‌افتد؟

«گویندگان - نیاکان - جوینده‌ای - یگانگی»

سخت - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

قلمرو ادبی

۳۰۰) در متن زیر مشبّه و مشبّه‌به را مشخص کنید.

«زاغ با خود اندیشید که بر اثر ایشان بروم و معلوم گردانم فرجام کار ایشان چه باشد که من از مثل این واقعه ایمن نتوانم بود

و از تجارب برای دفع حوادث سلاح‌ها توان ساخت.»

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۳۰۱) در عبارات زیر «اغراق و تشبیه» را بیابید.

«چون او را در بند بلا بسته دید زه آب دیدگان بگشاد و بر رخسار جوی‌ها براند.»

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

قلمرو فکری

۳۰۲) مفهوم کلی عبارت زیر چیست؟

«در آن مواضع از جهت گریزگاه روز حادثه صد سوراخ ساخته و هر یک را در دیگری راه گشاده و تیمار آن فراخور حکمت و

برحسب مصلحت بداشته»

سخت - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

قلمرو ادبی

۳۰۳) در عبارت زیر «استعاره مصرّحه» را بیابید.

«چون او را در بند بلا بسته دید، زه آب دیدگان بگشاد و بر رخسار جوی‌ها براند»

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

قلمرو فکری

۳۰۴) با توجه به متن به سؤالات پاسخ دهید.

«چون ایشان حقوق مرا به مناصحت بگزاردند و به معونت و مظاهرت ایشان از دست صیّاد بجستم، مرا نیز از عهده لوازم

ریاست بیرون باید آمد»

الف) مرجع ضمیر «ایشان» را بنویسید.

ب) گوینده این عبارات کدام شخصیت داستان است؟

ج) زاویه دید این جملات را بنویسید.

د) نویسنده در برابر یاری و اطاعت دیگران چه وظیفه‌ای را بر خود واجب می‌داند؟

سخت - تالیفی منتا - ۱۳۹۷



۳۰۵ بیت «مرّوت نینم رهایی ز بند / به تنها و یارانم اندر کمند» با کدام عبارت درس تناسب مفهومی دارد؟
سخت - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

قلمرو زبانی

۳۰۶ در کدام گزینه حذف فعل صورت گرفته است؟ نوع حذف را مشخص کنید.

الف) با پایه جلال تو افلاک پایمال وز دست بحر جود در دهر داستان

ب) گر در خیال چرخ فتد عکس تیغ او از یکدیگر جدا شود اجزای توامان

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۳۰۷ در کدام بیت «حذف فعل» وجود دارد؟ نوع حذف را مشخص کنید.

الف) جنّ و ملک بر آدمیان نوحه می‌کنند گویا عزای اشرف اولاد آدم است

ب) حکمش روان چو باد در اطراف برّ و بحر مهرش نهران چو روح در اعضای انس و جان

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

قلمرو ادبی

۳۰۸ در ابیات زیر «مشبّه و مشبّه‌به» را مشخص کنید.

الف) بر تخت هم که تاجش معراج آفتاب است همت نگر که موری با این حقارت آمد

ب) از تاب آتش می برگرد عارضش خوی چون قطره‌های شبنم بر برگ گل چکیده

سخت - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۳۰۹ در ابیات زیر «مشبّه و مشبّه‌به» را مشخص کنید.

الف) چوگان حکم در کف و گویی نمی‌زنی باز ظفر به دست و شکاری نمی‌کنی

ب) ادب و شرم تو را خسرو مهرویان کرد آفرین بر تو که شایسته صد چندینی

سخت - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

لغت و املا

۳۱۰ در ابیات زیر واژه‌هایی که نادرستی املائی دارند را بیابید و شکل صحیح آن را بنویسید.

الف) گهی بر فلک سروری عروج کند نخست پایه خود فرق فرقدان گیرد

ب) چراغ دیده محمود آنکه دشمن را ز برق تیغ وی آتش به دودمان گیرد

ج) ایا عظیم وقاری که هر که بنده توست زمع غدر کمر بند توأمان گیرد

د) از امتحان تو ایام را قرض آن است که از قفای ریاضت دلت نشان گیرد

ه) فرشته‌ای به حقیقت سروش عالم غیب که روضه کرمش نکته بر جانان گیرد

سخت - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۳۱۱ در ابیات زیر واژه‌هایی که نادرستی املائی دارند را بیابید و شکل صحیح آن را بنویسید.

الف) به شکر تهمت تکفیر از میان برخاست بکوش کز گل و مل داد عیش بستانی

ب) هزار چون من اگر محنت و بلا بیند تو را از آن چه در نعمتی و در نازی

ج) به اعتماد وفا، نقد عمر صرف مکن که عن غریب تو بی زر شوی و او بیزار

د) بر آر دست تضرّع ببار اشک ندّم ز بی نیاز بخواه آنچه بایدت به نیاز

ه) همه کامی و دولتی داری چه دعا گویم ای امیر عجل؟

سخت - تالیفی منتا - ۱۳۹۷



۳۱۲ در متن زیر غلط‌های املائی را بیابید

«و در این وقت او به نزدیک تو می‌آمد، خواستم که به موافقت او بیایم و به سعادت ملاقات تو مؤانستی طلبم و از وهشت قربت باز رفتم؛ که تنهایی کار صعب است و در دنیا هیچ شادی چون صحبت و مجالست دوستان نتواند بود.»

سخت - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۳۱۳ در متن زیر غلط‌های املائی را بیابید.

«و سزاوار محنتی که در آن صبر کرده شود آن است که در رفع آن مظاهرهت و سعی ممکن نباشد و گفته‌اند بزرگ‌تر محاسن رحمت و شفقت است و سرمایه‌ الفت، مدارا با اصحاب و اصل عقل شناختن بودنی از نابودنی و قناعت تبع به امتناع طلب آن»

سخت - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

قلمرو زبانی

۳۱۴ در متن زیر چند «ابدال و ادغام» می‌بینید؟

«و انبساط خاطر درویش چون امتزاج بهار و تابستان و گرما و اعتدال است. گهی شب‌نم بارد و گهی پنبه آرد. در نیسان رومی و اردیبهشت جلالی هر دو گون یافت می‌شود، درویش را نیز این حال چو اعتدال بهار بدتر نشود.»

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۳۱۵ جدول زیر را کامل کنید.

واژه	فرآیند واجی
بچگانه	
امضاء	
دنبه	
همای سعادت	
می‌جویم	
شب پیما	
نکته‌ای	
برافتاد	

متوسط - تالیفی منتا - ۱۳۹۷



۳۱۶ جدول زیر را کامل کنید.

واژه	فرآیند واجی
همایی	
زودتر	
دانشجویان	
انبار	
نمی خواند	
پایندگی	
دست گیره	
منبع	
ساروان	
اولیاء	

متوسط - تالیفی منتهای ۱۳۹۷

۳۱۷ جدول زیر را کامل کنید.

واژه	فرآیند واجی
خواهر	
پنج تا	
دنباله	
لیکن	
من بعد	
انشاء	
شب پره	
کبوده	
امتناع	
دل افروز	
نیایش	

متوسط - تالیفی منتهای ۱۳۹۷

۳۱۸ در گذشته، گاه، در یک جمله، شناسه به قرینه فعل قبلی حذف می‌شد.

نمونه: شیران غریدند و به اتفاق، آهو را از دام رهانید.

در جمله بالا فعل «رهانید» به جای «رهانیدند» آمده است.

• حال از متن درس، نمونه‌ای دیگر برای حذف شناسه بیابید و بنویسید.

متوسط - تمرین های کتاب - ۱۱۹

۳۱۹ واژه‌های زیر را با توجه به فرآیندهای واجی ابدال و ادغام بررسی کنید.

بدتر - سنبیل - اسب - اجتماع - شب پیما

متوسط - تمرین های کتاب - ۱۱۹



قلمرو ادبی

۳۲۰ تشبیهات را در بیت‌های زیر بیابید و در هر مورد، مشبّه و مشبّه‌به را مشخص کنید.

درفشان لاله در وی، چون چراغی ولیک از دُود او بر جانش داغی

شقایق بر یکی پای ایستاده چو بر شاخِ زمرد، جامِ باده

متوسط - تمرین های کتاب - ۱۱۹

۳۲۱ در عبارت زیر، استعاره را بیابید.

چون او را در بند بلا بسته دید، زه آبِ دیدگان بگشاد و بر رخسار، جوی‌ها براند.

متوسط - تمرین های کتاب - ۱۲۰

۳۲۲ از متن درس، کنایه‌های معادلِ مفاهیم زیر را بیابید.

■ انسان با تجربه (.....)

■ ناامید شدن (.....)

متوسط - تمرین های کتاب - ۱۲۰

قلمرو فکری

۳۲۳ معنی و مفهوم عبارت زیر را به نثر روان بنویسید.

در وقت فراغ موافقتِ اولی‌تر، و الا طاعنان مجالِ وقیعت یابند.

متوسط - تمرین های کتاب - ۱۲۰

۳۲۴ مفهوم قسمت‌های مشخص شده را بنویسید.

الف) مرا نیز از عهدۀ لوازم ریاست بیرون باید آمد و موجب سیادت را به ادا رسانید.

ب) مگر تو را به نفَسِ خویش حاجت نمی‌باشد و آن را بر خود حقی نمیشناسی؟

متوسط - تمرین های کتاب - ۱۲۰

۳۲۵ هر یک از بیت‌های زیر، با کدام قسمت درس ارتباط مفهومی دارند؟

■ مروّت نبینم رهایی ز بند به تنها و یارانم اندر کمند «سعدی»

■ دوستان را به گاه سود و زیان بتوان دید و آزمود توان «سنایی»

سخت - تمرین های کتاب - ۱۲۰

۳۲۶ دو شخصیت زیر را بر مبنای این داستان تمثیلی، تحلیل نمایید و ویژگی‌های شاخص آنها را بنویسید.

زاغ:

مُطَوِّقه:

متوسط - تمرین های کتاب - ۱۲۰

تاریخ ادبیات

۳۲۷ نثر کتاب «کلیله و دمنه» جزو نثر محسوب می‌شود.

آسان - سوال های امتحانی - ۱۳۸۸

لغت و املا

۳۲۸ منظور از «روزگار گذاشتندی» در جمله «در طاعت و مطاوعت او روزگار گذاشتندی» چیست؟

آسان - سوال های امتحانی - ۱۳۸۹



تاریخ ادبیات

۳۲۹) چه کسی کتاب «کلیله و دمنه» را از عربی به فارسی ترجمه کرده است؟
آسان - سوال های امتحانی - ۱۳۸۷

قلمرو زبانی

۳۳۰) یک مورد از حذف شناسه - جز آن چه در توضیحات آمده است - در درس کبوتر طوقدار بیابید.
آسان - تمرین های کتاب - ۱۱۱

قلمرو فکری

۳۳۱) مقصود از عبارت «مرا نیز از عهده ی لوازم ریاست بیرون باید آمد و موجب سیادت را به ادا رسانید» چیست؟
آسان - تمرین های کتاب - ۱۱۱

۳۳۲) چرا مطوّقه پیشنهاد می دهد که موش به جای بریدن بندهای او، ابتدا بندهای دوستانش را ببرد؟
آسان - تمرین های کتاب - ۱۱۱

تاریخ ادبیات

۳۳۳) کلیله و دمنه نوعی کتاب است. این کتاب ابتدا به زبان هندی بوده و سپس ترجمه ی پهلوی این اثر را به عربی برگرداند.
آسان - تالیفی منتهی - ۱۳۹۲

قلمرو زبانی

۳۳۴) نوع قرینه حذف را در عبارتهای زیر مشخص کنید.
الف) هر که را رنج بیش، گنج بیش.

ب) سحر می خواست دوستش را ببیند اما نتوانست.
آسان - تالیفی منتهی - ۱۳۹۷

۳۳۵) در عبارتهای زیر، نوع حذف را از داخل کمانک انتخاب کنید. (لفظی - معنوی)
الف) هر چه ارزان تر، بهتر. (ب) حسن دیروز آمد. کی؟
آسان - تالیفی منتهی - ۱۳۹۷

۳۳۶) در هر یک از واژه های زیر، کدام یک از فرایندهای واجی دیده می شود؟
الف) شب پره (ب) اجرا
آسان - تالیفی منتهی - ۱۳۹۷

۳۳۷) در کدام یک از واژه های داخل کمانک، فرایند واجی «ادغام» صورت می گیرد؟
(اجرا - قندشکن - برافتاد - بدتر)

آسان - تالیفی منتهی - ۱۳۹۷

۳۳۸) در جمله «آیا روز شنبه نمایش نامه کمدی، زودتر اجراء نمی شود؟» فرایندهای واجی خواسته شده را بنویسید.

الف) کاهش (ب) ادغام
آسان - تالیفی منتهی - ۱۳۹۷

۳۳۹) در عبارت زیر، نوع حذف را از داخل کمانک انتخاب کنید. (لفظی - معنوی)
«شکسپیر در غزلواره «ترانه من» هم جوانی را می ستاید و هم شعر خویش را.»
آسان - تالیفی منتهی - ۱۳۹۷

درس تاریخ ادبیات فارسی



۳۴۰ نوع قرینه حذف را در جمله «چه بهتر که شما این کار مهم را بر عهده بگیرید.» مشخص کنید.
آسان - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

قلمرو ادبی

۳۴۱ در بیت زیر مشبّه و مشبّه به را مشخص کنید.
«درفشان لاله در وی چون چراغی و لیک از دود او بر جانش داغی»
آسان - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۳۴۲ نویسنده در عبارت زیر چه مکانی را توصیف می کند؟
«از عکس ریاحین او، پر زاغ چون دم طاووس نمودی و در پیش جمال او دم طاووس به پر زاغ مانستی»
آسان - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۳۴۳ در بیت زیر آرایه های «تشخیص و استعاره» را بیابید.
«شقایق بر یکی پای ایستاده
چو بر شاخ زمرد جام باده»
آسان - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

قلمرو فکری

۳۴۴ مفهوم عبارات کنایی زیر را بنویسید.
الف) خیر و شر احوال را مشاهدت کردن
ب) دل برگرفتن

ج) زه آب دیدگان گشادن
آسان - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۳۴۵ مفهوم کدام عبارت به «پیروی نکردن از راهنما، اشاره می کند؟
الف) همگان باید استخلاص یاران را مهم تر از تخلص خود شمارند.
ب) کبوتر اشارت او را امام ساختند و راه بتافتند و صیاد باز گشت.
ج) گرم و سرد روزگار دیده و خیر و شر احوال مشاهدت کرده
آسان - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

۳۴۶ مفهوم کدام عبارت بر «ضرورت حقوق زیر دستان بر رؤسا» تأکید می کند؟
الف) در هنگام بلا شرکت بوده است، در وقت فراغ موافقت اولی تر و آلا طاعنان مجال وقیعت یابند.
ب) من ریاست این کبوتران تکفل کرده ام و ایشان را از آن روی برمن حقی واجب شده است.
آسان - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

قلمرو زبانی

۳۴۷ در عبارت زیر واژه حذف شده را بیابید و نوع قرینه آن را مشخص کنید.
«در هنگام بلا شرکت بوده است، در وقت فراغ موافقت اولی تر»
آسان - تالیفی منتا - ۱۳۹۷

قلمرو فکری

۳۴۸ نویسنده در عبارت زیر چه امری را مورد نکوهش قرار می دهد؟
«اگر به داده خدای، خرسند بودی، ردای من به بازار به گرو نرفتی.»
آسان - تالیفی منتا - ۱۳۹۷



تاریخ ادبیات

۳۴۹ کتاب «جوامع الحکایات و لوامع الروایات» نوشته کیست؟
آسان- تالیفی منتهای- ۱۳۹۷

قلمرو زبانی

۳۵۰ چهار واژه مهم املائی از متن درس بیابید و معادل معنایی آنها را بنویسید.
آسان- تمرین های کتاب- ۱۱۹



پاسخنامه تشریحی

- ۱) «چاشنی گرفتن» کنایه است از «خنده های شور، چاشنی گرفتن» / حس آمیزی: خنده های شور (شنوایی و چشایی) / مراعات نظیر: نمک، لذیذ، کباب، چاشنی
- ۲) آرایه های بیت:
- تشبیه: سپهر دیده (تشبیه دیده به سپهر)، دود آه (تشبیه آه به دود) / مراعات نظیر یا تناسب: ابری و باران، سپهر و ابر / استعاره: باران (استعاره از اشک).
- ۳) کنایه همراه با اغراق: اشک گلگون از سر گذشتن / گل مجازاً گل سرخ / تشبیه: بُستان عشق. (عشق: مشبّه؛ بُستان: مشبّه به)
- ۴) بلا: گرفتاری / فراغ: آلودگی / اولی تر: سزاوارتر / والا: وگرنه / طاعنان: خرده گیران / مجال: فرصت / وقیعت: بدگویی
- ۵) «زه آب دیدگان»، «یعنی چشمه چشم». چشم به چشمه تشبیه شده است (اضافه تشبیهی)
- ۶) شکل درست املائی واژه ها به ترتیب: قضا - ورطه - بگزارند و معونت
- ۷) شکل درست واژگان املائی: حقوق مرا ... بگزارند، معونت، مظاهرت و به ادا رسانیدن درست است.
- ۸) تاریخ بیهقی: قرن چهارم / قابوس نامه: قرن چهارم / مرزبان نامه: قرن هفتم
- ۹) شکل درست واژه در این جمله، «فراغ: آسایش» است.
- ۱۰) کلیله و دمنه، نام دو شغال است که در یکی از باب ها و فصل های کتاب ایفای نقش می کنند.
- ۱۱) واژه های: «زنده گانی - محمل - راحت و فراق - منصوب - معلوف» از نظر املائی نادرست اند که شکل درست این واژه ها به صورت «زندگانی - مهمل - راحت و فراغ - منسوب - مألوف» است.
- ۱۲) واژه هایی که از نظر املائی و رسم الخطی نادرست اند: «ظلال - منصوب - بیفزاید»
شکل درست این واژه ها: «ضلال - منسوب - بیفزاید»
ضلال: گمراهی / ظلال: سایه / زلال: شفاف
منسوب: گماشتن - برگماردن / منسوب: نسبت داده شده
واژه «بیفزاید» از نظر رسم الخطی نادرست است: (بیفزاید)
- ۱۳) املائی واژه های «حیاط» «صجایا» و «ثعبه» نادرست و درست آن ها «حیات = زندگی» «سجایا [جمع سجه به معنی خوی و سرشت نیکو]» و «ثقبه [سوراخ]» است.
- ۱۴) «مست» و «دست» جناس ناهمسان دارند.
- ۱۵) به هیچ وجه با مفهوم عبارت مورد نظر همسازی ندارد و در اصل عبارت، برای همراهان وظیفه ای قابل نیست.
- ۱۶) «کلیله و دمنه» به زبان هندی نوشته شده و به زبان های پهلوی، عربی و فارسی ترجمه شده است.
- ۱۷) دو حکیم هندی این اثر را به زبان سانسکریت (هندی) نوشته اند. برزویه طبیب آن را از هند به ایران آورد و به زبان پهلوی ترجمه کرد. ابن مقفع (روزبه) آن را از پهلوی به عربی ترجمه کرد و در نهایت نصران... منشی آن را از عربی به فارسی ترجمه نمود. البته رودکی هم کلیله و دمنه را از عربی به شعر فارسی ترجمه کرد، که امروز چیز زیادی از آن باقی نمانده است.
- ۱۸) مانستی: می مانست، شبیه بود، از مصدر «مانستن» شبیه بودن.



- ۱۹) شقایق سرخ بر ساقهٔ سبزش، مثل جام باده‌ای بود ساقه‌ای و پایه‌ای از زمرد «وجه‌شبه: قرار گرفتن سرخی بر سبزی»
 ۱ ۲ ۳ ۴
- ۲۰) اختلاف: رفت و آمد.
 ۱ ۲ ۳ ۴
- ۲۱) گرازان: با ناز راه رفتن، جلوه کنان.
 ۱ ۲ ۳ ۴
- ۲۲) به تک ایستاد: شروع به دویدن کرد. واژهٔ «تگ» در این درس به معنی دویدن است. البته این واژه در موارد دیگر کاربردی متفاوت دارد. یکی از معانی این واژه «ته و کف» است نظیر بیت زیر:
 «بر اوج چو پرواز کنم از نظر تیز می بینم اگر ذره‌ای اندر تک دریاست»
 ۱ ۲ ۳ ۴
- ۲۳) هر یک خود را می‌کوشیدند: هر یک برای نجات خود تلاش می‌کرد. حرف «را» در این عبارت حرف اضافه به معنی «برای» است.
 ۱ ۲ ۳ ۴
- ۲۴) دام برکنند و سر خویش گرفتند: دام را کنند و دنبال کار خود رفتند.
 ۱ ۲ ۳ ۴
- ۲۵) راه بتافتند: راه خود را تغییر دادند، تغییر مسیر دادند.
 ۱ ۲ ۳ ۴
- ۲۶) از چشم او ناپیدا نشویم: از دیدرس او دور نشویم (دیده نشویم).
 نظر او از ما منقطع نگردد: نگاه او از ما قطع نشود (دیده نشویم).
 ۱ ۲ ۳ ۴
- ۲۷) واژه‌های ده‌ها، زیرکی و فراست همگی به معنای هوشمندی هستند.
 خایب: ناامید
 ۱ ۲ ۳ ۴
- ۲۸) اثر: ردّ پا.
 ۱ ۲ ۳ ۴
- ۲۹) گریزگاه: جای فرار، مفرّ. پسوند «گاه» در این واژه پسوند مکان است؛ بنابراین شکل درست معنای آن «محل و جای فرار» است.
 ۱ ۲ ۳ ۴
- ۳۰) «زهاب»: زمینی که از آن آب می‌جوشد.
 ورطه: جای عمیق دریا، عمیق ترین جای دریا
 ۱ ۲ ۳ ۴
- ۳۱) در سایر گزینه‌ها مفهوم گریستن و اشک ریختن آمده است. اما در گزینهٔ ۳ به جاری شدن آب در لانهٔ مورچه‌ها اشاره می‌کند.
 ۱ ۲ ۳ ۴
- ۳۲) سیادت: بزرگی و ریاست.
 سیادت ایشان را تکفل کرده‌ام: رهبری و بزرگی آن‌ها را عهده‌دار شده‌ام.
 ۱ ۲ ۳ ۴
- ۳۳) شکل درست واژهٔ املائی: گزاردن حقوق: ادا کردن وظیفه.
 ۱ ۲ ۳ ۴
- ۳۴) طاعنان: طعنه زندگان، سرزنش گران.
 وقیعت: سرزنش.
 ۱ ۲ ۳ ۴
- ۳۵) کرم عهد: وفاداری، وفای به عهد.
 ۱ ۲ ۳ ۴
- ۳۶) ایثار و از خودگذشتگی برای نجات جان دیگران، یک ارزش است.
 ۱ ۲ ۳ ۴
- ۳۷) ناحیت = ناحیه
 متصید = شکارگاه
 مرغزار = چمن زار
 درفشان = نورانی
 ۱ ۲ ۳ ۴
- ۳۸) متواتر = پی در پی
 حبه = دانه
 ۱ ۲ ۳ ۴



مطوقه = طوق دار

۳۹ ۱ ۲ ۳ ۴ گشن = انبوه

جال = تله

معونت = کک

استخلاص = رهایی

۴۰ ۱ ۲ ۳ ۴ صواب = درست

قفا = دنبال، پس گردن

خایب = ناامید (حطام: ریزه خشک گیاه)

دها = باهوش

۴۱ ۱ ۲ ۳ ۴ زه آب: چشمه

ورطه: گرداب

مناصحت: خیرخواهی

۴۲ ۱ ۲ ۳ ۴ معونت = یاری

عقده = بند (عقد: گردن بند)

ملالت = به ستوه آمدن، ماندگی، آزرده گی

رخصت = اجازه

۴۳ ۱ ۲ ۳ ۴ فراغ = آسودگی

طاعنان = طعنه زندگان، سرزنش گران، عیب جوینان

وقیعت = بدگویی، سرزنش

ثقه = اعتماد

۴۴ ۱ ۲ ۳ ۴ موش و گربه از عیبزاکانی / مرزبان نامه از مرزبان بن رستم / لطایف الطوایف از فخرالدین علی صفی

۴۵ ۱ ۲ ۳ ۴ گذارده شود

۴۶ ۱ ۲ ۳ ۴

۴۷ ۱ ۲ ۳ ۴ جال باز کشید: دام و تله را پهن کرد و گسترده.

۴۸ ۱ ۲ ۳ ۴

۴۹ ۱ ۲ ۳ ۴ مطلق: آزاد، رها شده

۵۰ ۱ ۲ ۳ ۴ پیشنهاد مطوقه مبنی بر بریدن بند اصحاب پیش از وی بیانگر خصلت ایثار وی می باشد.

۵۱ ۱ ۲ ۳ ۴ ریاحین: گل ها / نمودی و مانستی: به نظر می آمد

۵۲ ۱ ۲ ۳ ۴ ملالت به کمال رسیدن: بی نهایت خسته شدن / اهمال: سستی کردن در کاری / ضمیر: باطن / رخصت: اجازه

۵۳ ۱ ۲ ۳ ۴ عهده: وظیفه، مسئولیت / مواجب: شرایط / به ادا رسانیدن: انجام دادن

۵۴ ۱ ۲ ۳ ۴ در متن به مفهوم بخشایش و اغماض اشاره ای نشده است.

۵۵ ۱ ۲ ۳ ۴ ثقت: اعتماد

۵۶ ۱ ۲ ۳ ۴ اختلاف: رفت و آمد / متواتر: پی در پی

۵۷ ۱ ۲ ۳ ۴

۵۸ ۱ ۲ ۳ ۴ سر خویش گرفت: به کار خود ادامه داند / در پی ایشان ایستاد: آن ها را دنبال کرد.



۵۹ صافی تر: شفاف تر / موالات: دوستی ها / ارباب مودت: علاقه مندانت ۱ ۲ ۳ ۴

۶۰ عهده: مسئولیت / مواجب: شرایط / سیادت: سروری / به ادا رسانیدن: انجام دادن ۱ ۲ ۳ ۴

۶۱ بگزاردند - مظاهرهت ۱ ۲ ۳ ۴

۶۲ شکل درست واژه املائی: فرو گذاری (کوتاهی کردن، مضایقه کردن) ۱ ۲ ۳ ۴

۶۳ در گزینه ۱ کل مصراع اول به مصرع دوم تشبیه شده است (به این نوع تشبیه، اصطلاحاً «تشبیه مرکب» می گویند) اما تشبیه موجود در دیگر گزینه ها از نوع «تشبیه مفرد» است: گزینه ۲ «دام حرمان» اضافه تشبیهی است حرمان به دام تشبیه شده است. گزینه ۳ «کشتی عشق» اضافه تشبیهی است. عشق به کشتی تشبیه شده است. گزینه ۴ «جریده عالم» اضافه تشبیهی است. عالم به دفتر و جریده ای تشبیه شده است.

۶۴ ایهام تناسب: لاله: ۱ - گل لاله، ۲ - نوعی چراغ که با دود تناسب دارد. / داغدار شدن گل لاله: تشخیص / چراغ، دود، لاله (چراغ): مراعات نظیر ۱ ۲ ۳ ۴

۶۵ برزویه طیب آن را از هند به ایران آورد و به زبان پهلوی ساسانی ترجمه کرد. ۱ ۲ ۳ ۴

۶۶ نصرالله منشی کیله و دمنه را از عربی به فارسی ترجمه نمود. ۱ ۲ ۳ ۴

۶۷ برخاست: بلند شد ۱ ۲ ۳ ۴

۶۸ متن صورت سؤال به «تعاون و همکاری و اتحاد» اشاره می کند که این مفاهیم در گزینه های (۱)، (۳) و (۴) نیز مشهود است، اما بیت گزینه ۲ می گوید: «هنگامی که باد نیز به بارگاه تو راه نمی یابد کی فرصتی برای عرض سلام من پیش خواهد آمد؟»

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه ۱: «اتحاد مورچگان موجب نابودی شیر خشمگین می گردد.» / گزینه ۲: «دو دوست یک دل و متحد از طعنه و زخم دشمن ذره ای نمی ترسند.» / گزینه ۴: «با اتحاد و هم دلی می توان جهان را تسخیر کرد.»

۶۹ «ج»: تناقض: مست، هشیار باشد ۱ ۲ ۳ ۴

«الف»: تشخیص: عقل پرسید، عشق فرمود

«د»: استعاره: بتان استعاره از زیبارویان

«ب»: تلمیح: داستان شیرین و فرهاد

۷۰ املائی درست: معونت: یاری رساندن، کمک کردن (موونت: هزینه و خرجی سفر) ۱ ۲ ۳ ۴

۷۱ مطلق: آزاد، رها شده / موالات: دوستی ها ۱ ۲ ۳ ۴

۷۲ املائی صحیح واژه «ثنا» است. ۱ ۲ ۳ ۴

۷۳ تضاد: بنشاندم (کاشتم) و برکندی (ریشه کن کردی) / تشبیه: درخت وصل (اضافه تشبیهی) / استعاره: بیخ مهر (اضافه استعاری) ۱ ۲ ۳ ۴

۷۴ در بیت «ب» املائی صحیح کلمه «ثنا» است. ۱ ۲ ۳ ۴

۷۵ تشبیه: «باد گلرنگ» (باد به رنگ گل) / استعاره: «لعل» استعاره از «لب» / جناس «نقل» و «نقل» جناس ناهمسان / واج آرایی: تکرار واج های مصوت «د» در مصراع اول ۱ ۲ ۳ ۴

۷۶ در این گزینه، پارادوکس (تناقض) دیده نمی شود. / چون پرگار: تشبیه دارد. ۱ ۲ ۳ ۴

بررسی سایر گزینه ها:

گزینه ۲: «جهان دیده» ایهام دارد: ۱ - جهان را دیده است. ۲ - با تجربه است. / کنایه: «از نظر افتادن» کنایه از «بی اعتبار شدن»



گزینه ۳: «دیر مکافات»: استعاره از دنیا / مصراع دوم ضرب المثل است و کنایه: از این که هر کس با رندان عاشق دشمنی ورزد، روی رستگاری را نمی بیند.

گزینه ۴: «صحبت پیر با جوان و مدارای تیر با کمان اسلوب معادله دارند و مصراع دوم مصداقی برای مصراع اول است.» / «تیر و پیر» جناس ناقص / پیر و جوان: تضاد / تیر و کمان: تناسب
 ۷۷) ۱ ۲ ۳ ۴ غلط های املائی متن عبارت اند از:

همیت ← حمیت / دناعت ← دنائت

۷۸) ۱ ۲ ۳ ۴ املائی درست واژه ها: «گذاردن: رها کردن، ترک کردن» (گزاردن: به جا آوردن، ادا کردن) / «نقض: شکستن، باطل کردن»، (نغز: خوب، خوش، نیکو)

۷۹) ۱ ۲ ۳ ۴ در گزینه ۱ دل همانند صفة صفا است / و ما مانند صوفیان هستیم.

در گزینه ۳ میدان وفا تشبیه است / دل جوانمرد من به میدان وفا تشبیه شده است.
 درد من مانند درمان دل سوختگان است.

در گزینه ۴ الفاظ همانند دود هستند و معنی همانند آتش است.

۸۰) ۱ ۲ ۳ ۴ واژه «نقض» غلط است و شکل املائی درست آن «نغز» است.
 توجه: نقض: شکستن / نغز: نیکو

۸۱) ۱ ۲ ۳ ۴ املائی صحیح کلمه «گذاری» است.

۸۲) ۱ ۲ ۳ ۴ در عبارت صورت سؤال و بیت گزینه ۳ بر لزوم همراهی افراد در خوشی‌ها ناخوشی‌های هم‌دیگر تأکید شده است.

بررسی موارد در سایر گزینه‌ها

گزینه ۱: «ای ممدوح» موافق تو مانند دوستان در شادی و خوشی و مخالف تو مانند دشمنان در غم و اندوه بماند.

گزینه ۲: اگر همراهی نکنی (نپذیری) دچار ناراحتی می‌شوی، پس یک لحظه از همراهی دور نباش (در این بیت به مشارکت هم در خوشی‌ها و هم در ناخوشی‌ها اشاره نشده است).

گزینه ۴: زهر مورد رضایت ممدوح، پادزهر من و نوش بی‌رضایت او نیش من است.

۸۳) ۱ ۲ ۳ ۴ در گزینه ۴ ایهام و جناس همسان مشاهده نمی‌شود.

گزینه ۱: «مه و مه» جناس همسان و مه اول استعاره از معشوق است.

گزینه ۲: نالیدن بلبل: تشخیص و استعاره / چون فاخته: تشبیه

گزینه ۳: نحن نقربُ من حبل الوريد: تلمیح / خود را از خود شستن: کنایه

۸۴) ۱ ۲ ۳ ۴ بیت «ب»: خوش خلوتی در انجمن ← متناقض‌نما

بیت «الف»: شیرین سخن ← حس آمیزی

بیت «ج»: من مثل آن شهرم / سیلاب محبت ← تشبیه

بیت «د»: تازه، کهن ← تضاد

۸۵) ۱ ۲ ۳ ۴ بیت «ج»: «سر» مجاز از «کل وجود» / بیت «الف» ایهام: «مدام» دو معنا دارد: ۱- همیشگی ۲- شراب / بیت «ه»:

«پای به گل فرو رفتن» کنایه از «ناتوان شدن» / بیت «ب» تشبیه: «نقد خود» و «ملک عشق» / بیت «د» تلمیح: «به چشمه آب حیوان (آب زندگی‌بخش که در ظلمات قرار گرفته است، اشاره می‌کند).

۸۶) ۱ ۲ ۳ ۴ چهار تشبیه داریم: ۱- «بنای سرکشی» ۲- «چون اشک» ۳- «سیل آفت» ۴- «بند ادب»



تشریح گزینه های دیگر

گزینه ۱: «باغ سخا» و «مرغ سخن»

گزینه ۲: «رسته خاک در او» به «دانه» و «ارم» به «افسانه» تشبیه شده است.

گزینه ۳: «دست علم بود» و «زبان خنجرش [بود]» تشبیه دارد.

۸۷) ۱ ۲ ۳ ۴ املای درست کلمه «گزارید» به معنای «انجام دهید» است.

۸۸) ۱ ۲ ۳ ۴ املای صحیح کلمه «معونت» است.

۸۹) ۱ ۲ ۳ ۴ رخ فرو پوشد: کنایه

روی تو همچون آفتاب، تشبیه

ماه و پروین رخ فرو پوشیدن: تشخیص و استعاره

ماه و پروین: مجاز از ستارگان

۹۰) ۱ ۲ ۳ ۴ ایهام تناسب و مجاز ندارد.

چون آب: تشبیه / و جان بر کف بودن آب استعاره و تشخیص و کنایه / دوان - روان: جناس / سرو - قد قامت نظیر دارند.

۹۱) ۱ ۲ ۳ ۴ ه) عطر آگین شدن باد و خاک از عطر آگینی زلف یار (حسن تعلیل)

د) در خون نشستن: کنایه درد و اندوه کشیدن

ب) فرار شیر از آهو: پارادوکس (متناقض نما)

ج) پروانه: جناس همسان (پروانه - اجازه)

الف) ماهی: ایهام (ماه هستی - ماهی)

۹۲) ۱ ۲ ۳ ۴ مفهوم سؤال از درس کبوتر طوقدار ترجیح یاران بر خویشتن است که در گزینه ۱ این مفهوم مشترک دیده

می شود. مفهوم سایر گزینه ها: گزینه ۲) بی توجهی معشوق به غم عاشق / گزینه ۳) فداکردن جان در راه معشوق / گزینه ۴) عدم

استواری عهد و پیمان دوستان

۹۳) ۱ ۲ ۳ ۴ شکل درست واژه املائی: برائت (بیزاری) / ثقت: اعتماد

۹۴) ۱ ۲ ۳ ۴ ب: لب گزیدن پیران که علت نداشتن دندان پیران است.

ج: مصرع دوم تمثیلی بر مصرع اول است / الف: سیه دل: کنایه

د: هوا: ایهام تناسب ۱ - هوس / میل ۲ - فضا که با باد و تخت سلیمان تناسب دارد.

ه: شکر خنده‌ی شیرین: حس آمیزی

۹۵) ۱ ۲ ۳ ۴ معنی کامل واژه ها: یم: دریا، بحر

دستوری: رخصت، اجازه دادن، فرمان

ولی: صاحب، یار، دوست

گوهر: فطرت، نژاد، جوهر

۹۶) ۱ ۲ ۳ ۴ غافل وار: وندی، دام: ساده

گزینه ۱: دام: ساده؛ رهایش: وندی

گزینه ۲: ستیز + ه + روی = وندی - مرکب، آبادانی: وندی

گزینه ۴: بسته: وندی، دیدگان: وندی

۹۷) ۱ ۲ ۳ ۴ دل برنگرفتن کنایه از رها نکردن و منصرف نشدن از چیزی یا کسی.

۹۸) ۱ ۲ ۳ ۴ مفهوم عبارت اشاره دارد بر انجام وظیفه که برعهده شخص قرار گرفته است و درست برابر با مفهوم

درس نازدهم فارسی نازدهم



عبارت است.

۲ و ۳: اگرچه بر ریاست تأکید دارد اما مانند ۱ بر انجام وظیفه در هر صورت و در هر حالت اشاره ندارد.
۴: اشاره به پیمان شکستن باعث نرسیدن به سعادت و نعمت است.

۹۹ (۱ ۲ ۳ ۴) در هر دو قسمت تأکید و تسلیم بر سرنوشت و قضا و قدر است.

ولی در گزینه‌های دیگر فقط اشاره به تسلیم و رضا دارد.

۱۰۰ (۱ ۲ ۳ ۴) در همه گزینه‌ها به نوعی به ایثار و فداکاری اشاره دارد.

اما در گزینه ۲ متضاد این عمل است.

۱۰۱ (۱ ۲ ۳ ۴) در هر دو به این نکته اشاره دارد که در دوستی باید ثابت قدم و استوار بود و از هیچ کاری فروگذاری نکرد.

۱۰۲ (۱ ۲ ۳ ۴) مفهوم این عبارت: در حق من سستی نمی‌کنی (روا نمی‌داری)

مترادف سستی: تهاون، غفلت، فرو گذاشتن، بی‌پروایی، تغافل، درنگی، تکامل

۱۰۳ (۱ ۲ ۳ ۴) عبارت سوال کنایه از گریستن است و این مفهوم در گزینه ۱ مشهود است.

۱۰۴ (۱ ۲ ۳ ۴) چون در گزینه ۴ و صورت تست هر دو به بی‌توجهی اشاره دارند.

۱۰۵ (۱ ۲ ۳ ۴) معنای واژه ثقت: اطمینان، خاطر جمعی، هر سخن از روی نصیحت، استوار

۱۰۶ (۱ ۲ ۳ ۴) به تگ ایستادن: شروع به دویدن نمودن

۱۰۷ (۱ ۲ ۳ ۴) معنای کامل واژه‌ها:

خایب: مأیوس، ناامید دها: زیرکی، هوشمندی امام: پیشوا، مقتدا مجادله: ستیزگی، دعوا

۱۰۸ (۱ ۲ ۳ ۴) مفهوم عبارت سوال ایثار و فداکاری در حق یاران است.

۱۰۹ (۱ ۲ ۳ ۴) منامحت: پند دادن، نصیحت کردن

۱۱۰ (۱ ۲ ۳ ۴) مناصحت: نصیحت کردن، پند دادن

۱۱۱ (۱ ۲ ۳ ۴) مظاهرت: مظاهرت

۱۱۲ (۱ ۲ ۳ ۴) شکل درست واژه املایی: در غفا ← در قفا

۱۱۳ (۱ ۲ ۳ ۴) گزینه ۱: رقت ← رغبت گزینه ۲: فراق ← فراغ گزینه ۳: دیده‌گان ← دیدگان

۱۱۴ (۱ ۲ ۳ ۴) گزینه ۱: استخلاس ← استخلاص، تخلص ← تخلص

گزینه ۲: صلاح ← سلاح

گزینه ۳: احمال ← اهمال، رخست ← رخصت

گزینه ۴: صیرت ← سیرت، سقت ← ثقت

۱۱۵ (۱ ۲ ۳ ۴) احد ← عهد: پیمان

۱۱۶ (۱ ۲ ۳ ۴) گزینه ۱: متسید ← متصدد گزینه ۲: ریاهین ← ریاچین گزینه ۴: گذاشتندی ← گذاشتندی

۱۱۷ (۱ ۲ ۳ ۴) عقده‌ها برای «گشادن» وابسته پسین است.

۱۱۸ (۱ ۲ ۳ ۴) گزینه ۲: این است ضمیر اشاره، بدین خصلت: این صفت اشاره

گزینه ۳: عادتِ اهلِ مکرمت: اهلِ پسوندِ اوّل و مکرمتِ پسوندِ دوم.

گزینه ۴: عقیدتِ اربابِ مودت: عقیدت: هسته، اربابِ پسوندِ یک و مودتِ پسوندِ دوم.

۱۱۹ (۱ ۲ ۳ ۴) گزینه ۱: جالی، عصایی: ی نشانه نکره

گزینه ۲: گفتندی: ی علامت استمراری



گزینه ۳: کاری: ی نکره، جای: ی متعلق به خود کلمه است.

گزینه ۴: متصیدی، مرغزاری: ی نشانه نکره

دید + ه + ان = دیدگان: گ صامت میانجی ۱ ۲ ۳ ۴ ۱۲۵

۱ ۲ ۳ ۴ ۱۲۱

۱ ۲ ۳ ۴ ۱۲۲

لوامع: جمع لامع و لامعه، درخشنده‌ها، درخشان‌ها ۱ ۲ ۳ ۴ ۱۲۳

نزّه: باصفا، خوش آب و هوا ردا: عبا، بالاپوش، جبّه متواتر: پی‌درپی

خایب: نومید، نا امید ۱ ۲ ۳ ۴ ۱۲۴

۱ ۲ ۳ ۴ ۱۲۵

ابن مقفع کلینه و دمنه را از زبان پهلوی به عربی ترجمه نموده است. ۱ ۲ ۳ ۴ ۱۲۶

جال باز کشید: دام را پهن کرد. ۱ ۲ ۳ ۴ ۱۲۷

حس آمیزی: سرد را دید / کنایه: گرم و سرد را دیدن کنایه از با تجربه بودن / تضاد: گرم و سرد ۱ ۲ ۳ ۴ ۱۲۸

۱ ۲ ۳ ۴ ۱۲۹

معنای گزینه ۱: اعتماد دوست به دوستی تو بیشتر می‌شود. ۱ ۲ ۳ ۴ ۱۳۰

۱ ۲ ۳ ۴ ۱۳۱

یک نقش تبعی وجود دارد. «صورت ستوده» معطوف است. ۱ ۲ ۳ ۴ ۱۳۲

گزینه ۱: ترکیب‌های وصفی: ۱- این خصلت ۲- خصلت پسندیده ۳- این صورت ستوده

۴- صورت ستوده

گزینه ۲: ۱- به این خصلت پسندیده ۲- در موالات تو ۳- به کرم عهد

گزینه ۳: ترکیب‌های اضافی: ۱- عقیدت ارباب ۲- ارباب موّدت ۳- موالات تو

۴- ثقت دوستان ۵- کرم عهد ۶- عهد تو

حسن تعلیل: سیاهی داخل گل لاله به خاطر دودی است که از حسرت زیبایی چمنزار در دل لاله نشسته ۱ ۲ ۳ ۴ ۱۳۳

است.

تشبیه: چون چراغی

ایهام تناسب: لاله: ۱- گل لاله که پذیرفتنی است ۲- نوعی چراغ که پذیرفتنی نیست ولی با درفشان و دود تناسب دارد.

بر اثر: به دنبال، در پی (اثر: ردّپا) / جبّه: دانه / معالی: شرف‌ها ۱ ۲ ۳ ۴ ۱۳۴

تگ: دویدن / تخلص: رهایی، رهایی جستن، رهایی یافتن ۱ ۲ ۳ ۴ ۱۳۵

زمرد: سنگ قیمتی به رنگ سبز / گشن: پُر شاخ و برگ ۱ ۲ ۳ ۴ ۱۳۶

صافی: بی‌غش، پاک، خالص / معونت: یاری / مطاوعت: فرمانبری ۱ ۲ ۳ ۴ ۱۳۷

واژه‌های نادرست: عقده: گره، پیچیدگی تکفل: عهده‌دار شدن گزاردن: ادا کردن، به جا آوردن ۱ ۲ ۳ ۴ ۱۳۸

واژه تگ در گزینه ۲ به معنای «ته و عمق» است ولی در سایر گزینه‌ها به معنی «دویدن» است. ۱ ۲ ۳ ۴ ۱۳۹

دها: زیرکی، هوش ۱ ۲ ۳ ۴ ۱۴۰

شکل صحیح واژه‌های املائی: ۱- ضابط ۲- گزاردن ۱ ۲ ۳ ۴ ۱۴۱



- ۱۴۲) شکل درست واژه های املايي: ۱- معونت: یاری ۲- قرض: دین، وام ۱ ۲ ۳ ۴
- ۱۴۳) شکل درست واژه املايي: مخالست: خالص بودن و یک‌رنگی. ۱ ۲ ۳ ۴
- ۱۴۴) شکل درست واژه های املايي: ۱- ثمرت: ثمر، میوه، بار ۲- هایل: ترسناک ۱ ۲ ۳ ۴
- ۱۴۵) شکل درست واژه املايي: صواب: درست ۱ ۲ ۳ ۴
- ۱۴۶) شکل درست واژه های املايي: ۱- مقصور ۲- ظفر ۱ ۲ ۳ ۴
- ۱۴۷) شکل درست واژه سیادت: سروری ۱ ۲ ۳ ۴
- ۱۴۸) شکل درست واژه های املايي: ۱- غدر: نیرنگ ۲- ثقت: اعتماد، اطمینان ۱ ۲ ۳ ۴
- ۱۴۹) زودتر: ادغام: زوتر اسب: ابدال: اسپ دست‌پخت: کاهش: دس پخت بیا: افزایش: بی‌یا ۱ ۲ ۳ ۴
- ۱۵۰) گزینه ۱: بستر: ادغام گزینه ۲: بر آهیخت: کاهش: حذف همزه
گزینه ۴: سنبل: ابدال ۱ ۲ ۳ ۴
- ۱۵۱) گزینه ۲: افزایش: بهای خر‌قه: افزایش «می»
گزینه ۳: گنبد: ابدال: تبدیل «ن» به «م»
گزینه ۴: جانبازان: ابدال: تبدیل «ن» به «م» ۱ ۲ ۳ ۴
- ۱۵۲) کی آرد: کاهش (حذف همزه) / پیل: ابدال در صامت (نوشتار)
گزینه ۱: افزایش: بوی گل / بیازاری: (بی‌یازاری)
گزینه ۲: ابدال: زنبور: (تبدیل «ن» به «م») / نمی‌برم: نمی‌نهم (تبدیل «ن» به «ن»)
گزینه ۴: ابدال: نمی‌نماید / نمی‌رسد: تبدیل «ن» به «ن» ۱ ۲ ۳ ۴
- ۱۵۳) ۱- مژه سیاهت: ی سیاهت: سیاهت: سی یاهت ۲- سیاهت: سی یاهت ۳- بیندیش: بی‌یندیش ۱ ۲ ۳ ۴
- ۱۵۴) در بیت ۴، سه بار افزایش صورت گرفته است:
۱- ساقیا: ی ۲- بیار: ی ۳- خاکی‌من: ی
گزینه ۱: دوبار: موی تو (ی) / روی تو (ی)
گزینه ۲: یک بار (ی میانجی)
گزینه ۳: دوبار: دایه طبع (ی) / میان (می یان) ۱ ۲ ۳ ۴
- ۱۵۵) ادغام: ۱- یگانه: یک گانه ۲- بدترین: بتر ۳- بدترین: بتر ۱ ۲ ۳ ۴
- ۱۵۶) ادغام در مورد واج‌های هم واج‌گاه اتفاق می‌افتد. در شب پیمای، «ب» و «پ» واج‌گاه مشترک دارند. و هنگام تلفظ در هم ادغام می‌شوند.
گزینه ۱: سیاست: افزایش
گزینه ۲: اجتماع: ابدال
گزینه ۳: زنبیل: ابدال ۱ ۲ ۳ ۴
- ۱۵۷) ۱ ۲ ۳ ۴
- ۱۵۸) ۱ ۲ ۳ ۴
- ۱۵۹) ۱ ۲ ۳ ۴



در کتاب کلیله و دمنه (از جمله داستان کبوتر طوقدار)، از لغات عربی به تعداد زیاد استفاده شده است. ۱ ۲ ۳ ۴ ۱۶۰

۱ ۲ ۳ ۴ ۱۶۱

۱ ۲ ۳ ۴ ۱۶۲

۱ ۲ ۳ ۴ ۱۶۳

۱ ۲ ۳ ۴ ۱۶۴

در هر مثنوی هر بیت قافیۀ جداگانه دارد. ۱ ۲ ۳ ۴ ۱۶۵

×	_____	×	_____
□	_____	□	_____
○	_____	○	_____
◇	_____	◇	_____

«اگر به داده قانع بودی و خرسند نمودی، ردای من به بازار به گرو نرفتی.» ۱ ۲ ۳ ۴ ۱۶۶

کنایه: ز آب دیدگان بگشاد کنایه از گریه کردن ۱ ۲ ۳ ۴ ۱۶۷

استعاره: جوی: استعاره از اشک

تشبیه: شقایق، شاخ زمرد ۱ ۲ ۳ ۴ ۱۶۸

تشخیص و استعاره: ایستادن شقایق بر روی یک پا

خیر و شر احوال را مشاهده کردن کنایه از با تجربه بودن. ۱ ۲ ۳ ۴ ۱۶۹

واژه‌های وندی: ۱- متصدی ۲- مرغزاری ۱ ۲ ۳ ۴ ۱۷۰

ریاحین جمع مکسر است و در قلمرو زبانی «ساده» شمرده می‌شود.

ترکیب‌های وصفی: ۱- آن موش ۲- ده‌های تمام ۳- خرد بسیار ۴- آن مواضع ۵- صد سوراخ ۱ ۲ ۳ ۴ ۱۷۱

ترکیب‌های اضافی: ۱- گرم روزگار ۲- سرد روزگار ۳- خیر احوال ۴- شرّ احوال ۵- گریزگاه روز ۶- روز حادثه

ترکیب‌های اضافی: ۱- جای مجادله ۲- استخلاص یاران ۳- تخلص خود ۴- طریق تعاون ۵- ۱ ۲ ۳ ۴ ۱۷۲

رهایش ما

ترکیب‌های وصفی: ۱- آن موش ۲- دوست عزیز ۳- رفیق موافق ۴- این رنج ۵- قضای ۱ ۲ ۳ ۴ ۱۷۳

آسمانی ۶- این ورطه ۷- این سخن

ترکیب‌های اضافی: بریدن بندها

حرف «را» در گزینه ۲، نشانه فک اضافه است: نام آن موش ۱ ۲ ۳ ۴ ۱۷۴

در سایر گزینه‌ها حرف را نشانه مفعولی است.

حرف «را» در گزینه ۲ نشانه حرف اضافه است به معنای «به»، به یاران گفت. ولی در سایر گزینه‌ها نشانه ۱ ۲ ۳ ۴ ۱۷۵

مفعول است.

۱ ۲ ۳ ۴ ۱۷۶

معنای کامل واژه‌ها: ۱ ۲ ۳ ۴ ۱۷۷

ثقت: اطمینان و اعتماد کردن

ژنده: بزرگ، مهیب

بور: سرخ



نزه: باصفا، خوش آب و هوا

۱۷۸) ۱ ۲ ۳ ۴ معنای واژه «اختلاف» در بیت گزینۀ (۱)، «رفت و آمد کردن» است ولی در سایر بیت‌ها به معنی «فرق» است.

۱۷۹) ۱ ۲ ۳ ۴ از طریق رابطه هم‌نشینی با واژه «گشود»، در می‌یابیم که واژه «عقده» به معنای «گره» مناسب است نه ورطه به معنای «گرداب».

۱۸۰) ۱ ۲ ۳ ۴ شکل درست واژه املائی: ثواب (اجر و مزد)

۱۸۱) ۱ ۲ ۳ ۴ در گروه کلمات صورت سؤال، املائی سه واژه نادرست است.

شکل درست واژه‌های املائی: ۱- دستوری خواستن ۲- مهملی و ولنکاری ۳- مسحور و مبهوت

۱۸۲) ۱ ۲ ۳ ۴ در گزینۀ (۴) حذف شناسه صورت نگرفته است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینۀ ۱): با یکدیگر گفت (ند)

گزینۀ ۲): مخصوص گشت (م-)

گزینۀ ۳): نیکو بشناخت (ند)

۱۸۳) ۱ ۲ ۳ ۴ در عبارت صورت سؤال فعل «ایستاد» فعل آغازی است و معنای «شروع کردن» می‌دهد. نظیر این فعل

آغازی، در گزینۀ (۲) نیز وجود دارد و آن فعل «گرفت» است.

پسر چند روزی گریستن گرفت ← پسر چند روز شروع به گریه کردن کرد.

۱۸۴) ۱ ۲ ۳ ۴ بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینۀ ۱): نقطه اوج داستان «قصه عینکم» وقتی است که شخصیت داستان برای بار اول عینک می‌زند.

گزینۀ ۳): متن «دیدار» از نادر ابراهیمی است.

گزینۀ ۴): «حملة حیدری» از باذل مشهدی است.

۱۸۵) ۱ ۲ ۳ ۴ بررسی آرایه‌های بیت صورت سؤال:

تشخیص: اینکه گل لاله جان داشته باشد.

حسن تعلیل: دلیل سیاه بودن وسط گل لاله، داغدار بودن اوست (دلیل غیرواقعی)

تشبیه: چون چراغی

تناسب: لاله، چراغ، دود

۱۸۶) ۱ ۲ ۳ ۴ در عبارت گزینۀ (۱): «راه بتافتند» یعنی تغییر مسیر دادند.

۱۸۷) ۱ ۲ ۳ ۴ درون‌مایه بیت گزینۀ (۱) اظهار تعجب و شگفتی از عفو کردن بی‌جای حضرت علی (ع) است.

۱۸۸) ۱ ۲ ۳ ۴ مفهوم بیت گزینۀ (۳) «سفارش به نیکی کردن به دیگران» است. اما مفهوم بیت صورت سؤال و سایر

گزینۀ‌ها «دیگران را بر خود ترجیح نهادن» است.

۱۸۹) ۱ ۲ ۳ ۴ مفهوم بیت گزینۀ (۳): «به فکر فردا نبودن است» و با مفهوم بیت صورت سؤال، یعنی «عاقبت‌اندیشی و

تدبیر کردن در کارها» تقابل معنایی دارد.

۱۹۰) ۱ ۲ ۳ ۴ معنای درست واژه اهمال: سستی، کاهلی (امهال: مهلت دادن، فرو گذاشتن)

۱۹۱) ۱ ۲ ۳ ۴ در گزینۀ ۱ غلط املائی یافت نمی‌شود.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینۀ ۲): ثواب ← صواب (به معنی درست)



گزینه ۳: بیافزاید ← بیفزاید (غلط رسم الخطی)

گزینه ۴: بگذارند ← بگزارند (به معنی ادا کنند و برپا دارند)

۱۹۲) ۱ ۲ ۳ ۴ بررسی آرایه‌های صورت سؤال به ترتیب حروف:

ب: حس آمیزی ← بو شنیدن (بویایی - شنوایی)

ج: تشبیه ← آه به سوهان مانند شده است.

الف: پارادوکس ← خاموشی می‌سُراید (وجود خاموشی با سرودن در تناقض است)

د: استعارهٔ مکنیه ← خندیدن شکوفه (شکوفه به انسانی تشبیه شده که می‌خندد)

۱۹۳) ۱ ۲ ۳ ۴ واژه‌هایی که فرایند واجی در آنها وجود ندارد: ۱ - زرنگار ۲ - دستورات ۳ - رنجبر ۴ - تَنبَه

بررسی سایر واژه‌ها:

کاهش: جمع کردن - پشت گرمی جم کردن - پُش گرمی)

ابدال: گنبد (گمبد)

ادغام: تک گُل (تگُل)

۱۹۴) ۱ ۲ ۳ ۴ مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و بیت گزینه ۳ (۳) انسان‌ها در خوشی و ناخوشی‌ها باید در کنار یکدیگر

باشند.

۱۹۵) ۱ ۲ ۳ ۴ مفهوم بیت گزینه ۴ (۴)، «برتری کردار بر گفتار» است اما مضمون ابیات (۱)، (۲) و (۳) «سفارش اتحاد و

همبستگی» است.

۱۹۶) ۱ ۲ ۳ ۴ مفهوم بیت صورت سؤال «سفارش به قناعت ورزیدن» است و نظیر این مفهوم در بیت گزینه ۴ (۴) نیز وجود

دارد.

بررسی مفهوم سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: سفارش به فروتنی

گزینه ۲: تاکید بر عبرت گرفتن از حوادث

گزینه ۳: هیچ کس از او راضی و خشنود نیست.

۱۹۷) ۱ ۲ ۳ ۴ معنای کامل واژه‌ها:

ستیزه‌روی: گستاخ، پُرو

شماقت: سرزنش، سرکوفت، ملامت

مسامحه: ساده‌انگاری، آسان گرفتن

چله: زه کمان، رودهٔ تابیده که بر کمان بندند

۱۹۸) ۱ ۲ ۳ ۴ «شب‌پیما»، ادغام بر پایهٔ ابدال دارد؛ یعنی هنگام تلفظ «ب» و «پ» که واجگاه مشترک دارند با هم ترکیب

می‌شوند و به صورت یک واج در می‌آیند: شبپیما

* بقیهٔ واژه‌های سؤال، ابدال دارند.

۱۹۹) ۱ ۲ ۳ ۴ مفهوم مشترک بیت گزینه ۲ «۲» و عبارت صورت سؤال، دیگران را بر خود ترجیح دادن و ایثارگری است.

۲۰۰) ۱ ۲ ۳ ۴ حسن تعلیل: دلیل سر بالا نکردن درخت بید، بی‌حاصلی او است.

متناقض‌نما: حاصل بی‌حاصلی

بررسی دیگر گزینه‌ها:

گزینه ۱ (حسن تعلیل: سیاهی وسط گل لاله به خاطر دود است).



گزینه ۲) متناقض‌نما: کار بیکاران

گزینه ۳) متناقض‌نما: حاضرِ غایب

۲۵۱) ۱ ۲ ۳ ۴ معنای کامل واژه‌ها:

تکفل: عهده‌دار شدن

عصیان: نافرمانی، گناه و معصیت

شعف: شادمانی، خوشی

مناصحت: اندرز دادن

۲۵۲) ۱ ۲ ۳ ۴ در گزینه «۴» واژه «دُرست» کاهش آوایی دارد. ← دُرُس

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱) زودتر ← زوْتَر: ادغام

گزینه ۲) نَمی دَانَم ← نَمی دَانَم: ابدال در مصوّت

گزینه ۳) لحظه‌ای (اضافه شدن همزه) ← افزایش

۲۵۳) ۱ ۲ ۳ ۴ مفهوم بیت گزینه «۲» اظهار خرسندی از همراهی غم عشق با شاعر است.

مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها: تأکید بر لزوم همراهی دوستان در خوشی‌ها و ناخوشی‌های دنیا

۲۵۴) ۱ ۲ ۳ ۴ مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و بیت گزینه «۲»: دیگر خواهی و ترجیح دوستان بر خود.

۲۵۵) ۱ ۲ ۳ ۴ در گزینه «۲» یک غلط وجود دارد: «قفا»

گزینه‌های دیگر هر کدام ۲ غلط املائی دارند:

گزینه «۱»: سیادت - دهر

گزینه «۳»: خار - سلاح

گزینه «۴»: تریاق - نزه

۲۵۶) ۱ ۲ ۳ ۴ مفهوم عبارت آینده‌نگری است؛ اما بیت این گزینه نیندیشیدن به فردا را توصیه می‌کند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: استفاده از تجربه

گزینه «۳»: در فکر یاران بودن

گزینه «۴»: اتحاد رمز پیروزی است.

۲۵۷) ۱ ۲ ۳ ۴ املائی واژه زیر غلط نوشته شده است:

معونت: کمک و پشتیبانی. (مؤونت: هزینه زندگی، خرجی روزانه)

۲۵۸) ۱ ۲ ۳ ۴ مفهوم مشترک گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» آزمودن دوستان در روزهای سخت می‌باشد. مفهوم گزینه «۴»: رضا و

خشنودی دوست، رضای ماست. (آرزوی ما خشنودی و رضای دوست در همه حال می‌باشد).

۲۵۹) ۱ ۲ ۳ ۴ مفهوم صورت سؤال «ترجیح دادن دیگران بر خود» است و این معنی در گزینه «۲» نیز آمده است. شاعر می

گوید: از دست یابی به مراد خود دوری کن اگر می‌خواهی در میان بی‌مرادان غمگین نباشی (آنان را بر خود ترجیح بده).

۲۱۵) ۱ ۲ ۳ ۴ برّ: خشکی، بیابان

رشحه: قطره، تراوش کرده و چکیده

شراع: سایه بان، خیمه



جوامع الحکایات و لوامع الروایات: محمد عوفی (۱) (۲) (۳) (۴) (۲۱۱)

«توجه به دوستان و عدم خودخواهی» پیام بیت صورت سؤال است؛ در حالی که گوینده در گزینه «ا» خود را بر دوستان ترجیح می‌دهد. (۱) (۲) (۳) (۴) (۲۱۲)

در مورد (الف) فعل «گرفت» با توجه به دو فعل قبل، باید «گرفتند» می‌شد اما شناسه‌اش به قرینه لفظی حذف شده است. (۱) (۲) (۳) (۴) (۲۱۳)

در مورد (ج) فعل «رهانید» با توجه به فعل قبل باید رهانیدند» می‌شد که به قرینه لفظی شناسه‌اش حذف شده است. البته امروزه این نوع حذف به هیچ وجه روا نیست.

این مصراع را اگر مرتب کنیم چنین می‌شود: تن بی‌سرش را از پای در آورد؛ بنابراین «تن» هسته است و «بی‌سر» صفت است. (۱) (۲) (۳) (۴) (۲۱۴)

در گزینه «ا»: «هوس» هسته گروه اسمی است چون با مرتب کرد این مصراع مشخص می‌شود که «هوس» هسته است: هوس هیچ‌کس رزم با او نشد.

مفهوم این گزینه نیز مانند عبارت مورد سؤال بخشندگی است؛ بنابراین این گزینه پاسخ این تست است. مفهوم گزینه‌های دیگر: (۱) (۲) (۳) (۴) (۲۱۵)

گزینه «ا»: پا را از گلیم خود درازتر نکردن موجب پادشاهی است.

گزینه «ب»: تقابل عشق و عقل

گزینه «د»: سیرچشمی و طمع نداشتن

در گزینه‌های دیگر سخن از فضیلت قناعت است؛ اما در این بیت قناعت به معنای صبر بر درد است. (۱) (۲) (۳) (۴) (۲۱۶)

«هریک» جزء واژه‌هایی است که هم می‌توان آن را با فعل جمع وهم فعل مفرد آورد. (۱) (۲) (۳) (۴) (۲۱۷)

اما در گزینه‌های دیگر شناسه‌های فعل به قرینه لفظی حذف شده و مفرد آمده است و نهاد آنها جمع است. البته می‌دانیم که امروزه حذف شناسه به قرینه به هیچ وجه درست نیست.

در این گزینه «ایستادن» به معنای «شروع به انجام کاری» به کار رفته است؛ اما در گزینه‌های دیگر در معنای «توقف کردن» به کار رفته است. (۱) (۲) (۳) (۴) (۲۱۸)

در موارد «الف - د - ه» بر کمک رساندن و یاری کردن دوستان تأکید شده است؛ در حالی که در گزینه (ب) مفهوم مقابل با موارد بالا ذکر شده است و شاعر می‌گوید یاری گرفتن از دوستان فایده‌ای ندارد. در مورد «ج» شاعر می‌گوید دلی که بتواند لحظه‌ای بدون یاری لحظه‌ای زندگی کند دل نیست، اما بر یاری رساندن به یاران اشاره‌ای نمی‌کند.

در این گزینه نیز مانند عبارت مورد سؤال رسالت رییس را در قبال مرئوسان مطرح می‌کند. بررسی گزینه‌های دیگر: (۱) (۲) (۳) (۴) (۲۲۰)

گزینه «ا»: دوستان را در سختی‌ها می‌آزمایند.

گزینه «ب»: فراست موجب پایداری ریاست است.

گزینه «د»: انتخاب رهبری کامل و جامع برای رسیدن به یار.

معنای پنج واژه درست آمده است. (۱) (۲) (۳) (۴) (۲۲۱)

واژه‌هایی که معنایشان اشتباه نوشته شده است:

دها: زیرکی / مطاوعت: فرمانبری



۲۲۲) تنها واژه‌ای که با املای نادرست نوشته شده است «مظاهرت» است. ۱ ۲ ۳ ۴

۲۲۳) ایهام تناسب: در مورد «ب» مشتری دو معنا دارد: ۱) خریدار که با مفلس و خریدار و بها تناسب دارد. ۲) سیاره مشتری ۱ ۲ ۳ ۴

سیاره مشتری

مجاز: در مورد «الف»: چمن ← مجاز از باغ

جناس: در مورد «د»: گوهر و گوهر

حس آمیزی: در مورد «ه»: بخت شور

تلمیح: در مورد «ج» ← به داستان خضر و آب حیات اشاره شده است.

۲۲۴) جناس: کار - بار / تشبیه: همچو سرو / کنایه: عقده گشودن ۱ ۲ ۳ ۴

۲۲۵) «ایستادن» در سایر گزینه‌ها در معنای اصلی خود یعنی مخالف «نشستن» به کار رفته است؛ حال آن که در

گزینه ۲ «در معنای «مقاومت کردن» است.

۲۲۶) «گریان» در دو مورد (ه - د) قید است. ۱ ۲ ۳ ۴

الف) صفت

ب) مسند

ج) مسند

۲۲۷) در این گزینه به پستی و کوتاه‌همتی طاووس اشاره شده است و ربطی به تواضع و فروتنی ندارد؛ اما در

گزینه‌های دیگر همچو عبارت مورد سؤال به فروتنی اشاره شده است که انسان را به مقصود می‌رساند.

۲۲۸) مفهوم این گزینه کرم و بخشش است اما در گزینه‌های دیگر مانند عبارت مورد سؤال بر ایثار و فداکاری

تأکید شده است.

۲۲۹) تنها واژه‌ای که با معنای نادرست نوشته شده است ← وقیعت: بدگویی ۱ ۲ ۳ ۴

۲۳۰) در این گزینه غلط املایی دیده نمی‌شود. ۱ ۲ ۳ ۴

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) فراق: دوری و جدایی

۳) بیفزود: اضافه کرد.

۴) اهمال: سستی

۲۳۱) «گزاردن» به معنای ادا کردن با این املا است. ۱ ۲ ۳ ۴

۲۳۲) در این گزینه واژه «زیبا» قید است؛ اما در گزینه‌های دیگر نقش مسند دارد. ۱ ۲ ۳ ۴

۲۳۳) «شمع عارض» در این بیت یک اضافه تشبیهی است که ادات و وجه شبه ندارد. ۱ ۲ ۳ ۴

بررسی سایر ابیات:

۱) وجود تو: مشبه / گلبرگ طری: مشبه به / همچو: ادات / لطیف: وجه شبه، سراپای تو: مشبه / سروچمن خلد: مشبه به / هم‌چو: ادات / خوش بودن: وجه شبه

۲) لب: مشبه / لاله سیراب: مشبه به / ماند: ادات / شکفتن: مشبه به، دل: مشبه / چشمه مهتاب: مشبه به / ماند: ادات / بی‌قراری: وجه شبه

۴) یم(ما): مشبه / پروانه: مشبه به / وار: ادات / در آتش انداختن: وجه شبه

۲۳۴) در این گزینه نیز مانند عبارت صورت سؤال بر مسئولیت رئیس در قبال ریاست تأکید شده است. ۱ ۲ ۳ ۴

مفهوم ابیات سایر گزینه‌ها:



۱) رد دعوت به اتحاد و همبستگی

۳) تأکید بر اتحاد

۴) عدم تأثیر قضا و قدر بر سر نوشت

۲۳۵) ۱ ۲ ۳ ۴ در این گزینه تأکید بر این است که گاهی بین دوستان جدایی می‌افتد.

در گزینه‌های دیگر مفهوم مشترکی دیده می‌شود و آن آزمودن دوستان در بلا و مصیبت است.

۲۳۶) ۱ ۲ ۳ ۴ املای واژه «صیادت» نادرست است و باید «سیادت» به معنای سروری باشد.

۲۳۷) ۱ ۲ ۳ ۴ در این گزینه مانند متن مورد سؤال بر بهره‌بردن از تجربیات برای رویارویی بر مشکلات تأکید شده است.

۱) رنج و درد فراوان کشیدن

۲) دریافتن باطن و درون کسی با تجربه به دست می‌آید.

۴) انسان‌های نیک تا زمان مرگ نیکی می‌کنند.

۲۳۸) ۱ ۲ ۳ ۴ کلمات نادرست در این عبارت «ترجیه و گذارند» است که صورت صحیح آنها به ترتیب «ترجیح» و «گزارند» می‌شود.

۲۳۹) ۱ ۲ ۳ ۴ غلط‌های موجود در گزینه‌های دیگر:

گزینه (۱): قدر (با این املا) در این نوشته با توجه به معنا نادرست است و باید به صورت غدر، در معنای «مکر و نیرنگ» نوشته شود.

گزینه (۲): تصلّی (نادرست) - تسلّی (درست) در معنای «آرام‌بخش و تسلا بخش»

گزینه (۴): مگزار (نادرست) - مگذار (درست) در معنای «قرارم نده»

۲۴۰) ۱ ۲ ۳ ۴ مفهوم این بیت توصیه و سفارش به فروتنی و تواضع در زندگی است که باعث رسیدن فیض الهی به انسان می‌گردد؛ اما مفهوم ۳ گزینه دیگر «سفارش به قناعت و حفظ عزت نفس» است.

بیت ۱ ← زمین بوسی کسی را کردن: کنایه از طمع‌ورزی برای رسیدن به مقامات دنیوی است که مفهوم مشترک با ابیات ۲ و ۴ دارد.

۲۴۱) ۱ ۲ ۳ ۴ مفهوم مشترک بیت صورت سوال و عبارت گزینه ۳ این است که همه انسان‌ها باید در همه لحظات زندگی و برهه‌های مختلف تلخ و شیرین روزگار با هم یکدل و موافق باشند و با هم همدردی کنند.

۲۴۲) ۱ ۲ ۳ ۴ در میان واژگان این سوال ۴ واژه به غلط معنا شده است که صورت صحیح آنها عبارت‌اند از: ۱- استخلاص

(رهایی جستن) ۲- خایب (نامید - بی بهره) ۳- الحاح (اصرار - درخواست کردن) ۴- ریاحین (گل‌های خوشبو)

۲۴۳) ۱ ۲ ۳ ۴ در این متن کلمات «غزاهای آسمانی» و «نگزارد» غلط نوشته شده‌اند؛ صورت صحیح آنها به ترتیب «قضا‌های آسمانی» و «نگذارد» است.

۲۴۴) ۱ ۲ ۳ ۴ درس ۱۵ «کبوتر طوق‌دار» به صورت خلاصه در مورد ایثار، از جان‌گذشتگی و اتحاد یاران و رفیقان است.

این مفهوم در گزینه (۴) به خوبی مشاهده می‌شود.

۲۴۵) ۱ ۲ ۳ ۴ بیت سوال در مورد این است که اگر می‌خواهی دوستان واقعی و حقیقی‌ات را به درستی بشناسی، در روزگار حاجت و نیاز عکس‌العمل ایشان در مورد خودت را بجوی و مدّ نظر داشته باش. این مفهوم در گزینه (۱) هم موجود است.

مفهوم گزینه‌های دیگر:

گزینه (۲): به خاطر دوستان از آسایش خود می‌گذرم و به ایشان سود می‌رسانم.

گزینه (۳): افراد دغل و نابکار فقط به خاطر کسب منفعت در کنار هستند.

گزینه (۴): ای کاش دوستانی داشتم که در دوستی با من هم چون دشمنی دشمنان ثابت قدم و استوار بودند.



۲۴۶ سبز (۵.۲۵)

۲۴۷ شناسه‌ی - ند (در فعل می کوشیدند)

چون قرینه‌ی آن در جمله است. حذف به قرینه‌ی لفظی است.

۲۴۸ رهبر باید احساس مسئولیت کند و وظیفه‌ی خود را نسبت به مردمی که از او اطاعت می کنند (زیردستان)، به خوبی انجام دهد.

۲۴۹ تشخیص (جان بخشی به اشیا) و استعاره‌ی مکنیه

۲۵۰ زشت را زیبا نشان می داد و زیبا را زشت جلوه می داد. (باغ بسیار زیبا بود.)

۲۵۱ الف) ناحیت: ناحیه، سرزمین / متصدید: شکارگاه / مرغزار: چمنزار، سبزه‌زار / نزه: باصفا، خوش آب و هوا

ب) پشت سر

۲۵۲ الف) ریاحین: جمع ریحان گل‌های خوش بو

ب) منقطع: بریده شده، قطع شده

۲۵۳ الف) اختلاف: رفت و آمد / متواتر: پی در پی

ب) خایب: ناامید، بی بهره

۲۵۴ الف) درفشان: درخشان، تابان

ب) زمرد: سنگ قیمتی به رنگ سبز / باده: شراب، می

۲۵۵ الف) امام: پیشوا، راهنما / راه بتافتند: راه را کج کردند، تغییر مسیر دادند.

ب) گشن: انبوه، پُر شاخ و برگ

۲۵۶ الف) دها: زیرکی، هوش

ب) بدحال آشفته، پریشان / خشن جامه: با لباس نامرغوب و زبر / جال: تله، دام، تور

ج) مواضع: جمع موضع، جای‌ها / گریزگاه: جای گریختن

۲۵۷ سر: رییس

مطوّقه: طوق‌دار، کبوتری در گردن او حلقه و طوق باشد.

مطاوعت: فرمانبری

گذاشتندی: در اینجا یعنی سپری می‌کردند.

۲۵۸ الف) تیمار: مواظبت، مراقبت / فراخور: سزاوار، متناسب / حکمت: آگاهی، دانایی / برحسب: مطابق، بر طبق / مصلحت:

خیراندیشی

ب) گرازان: جلوه‌کنان و با ناز راه رونده / تگ: دویدن / ایستادن: شروع کرد

۲۵۹ الف) ضبط: نگه‌داری، حفظ کردن / اضطراب: تشویش، پریشانی، بی‌تابی، بی‌قراری

ب) زه‌آب: آبی که از سنگ یا زمینی می‌جوشد، چشمه، روان / رخسار: چهره، صورت

۲۶۰ مجادله: ستیزه و جدال

همگنان: جمع همگن، هموعان، همه

استخلاص: رهایی جستن، رهایی دادن

تخلص: رهایی

۲۶۱ الف) صواب: درست، مصلحت / جمله: هم، همگی / تعاون: همیاری

ب) قضا: سرنوشت، تقدیر آسمانی / ورطه: مهلکه، خطر و دشواری

۲۶۲ الف) بر سیبل: به شیوه، بر وجه، به روش / اعتذار: پوزش خواستند، عذرخواهی

ب) بر اثر: به دنبال، در پی / فرجام: پایان، عاقبت



۲۶۳ (الف) قانع: خرسند، راضی / ردا: بالاپوش، عبا، جبّه

(ب) التفات: توجّه، روی آوردن

۲۶۴ (الف) عزّوجل: عزیز است و بزرگ

(ب) حدیث: سخن / مکرّر: تکرار شده / نفس: وجود، ذات، جان

۲۶۵ (الف) ثقت: اعتماد کردن، اطمینان

(ب) ملامت: سرزنش، نکوهش

(ج) مطلق: آزاد، رها شده

۲۶۶ مروّت: مردانگی، جوانمردی / کمند: طناب، ریسمان، بند، رَسَن

۲۶۷ مناصحت: اندرز دادن، نیک‌خواهی / بگزارند: به جا آوردن، ادا کردن / معونت: یاری / عهده: مسؤلیت / مواجب: جمع

موجب، وظایف و اعمالی که انجام آن بر شخص واجب باشد. / سیادت: سروری، بزرگی

۲۶۸ عقده: گره، پیچیدگی

ملول: آزرده، ناتوان، سست

مکرمت: بزرگی، کرم، جوانمردی

عقیدت: عقیده، نظر، دیدگاه

ارباب: صاحبان

مودّت: دوستی، محبّت، دوستی گرفتن

۲۶۹ (الف) فراغ: آسایش، آسودگی / موافقت: همراهی / اولی‌تر: سزاوارتر

(ب) طاعنان: عیب‌جویان، سرزنش‌گران / وقعیت: بدگویی، سرزنش

(ج) اهمال: کاهلی، سستی کردن، سستی

۲۷۰ رخشان ← لامع / شرف‌ها ← معالی / محبّت ← مودّت / مهلکه ← ورطه / صلاح ← صواب

۲۷۱ دبیر ← منشی / جوانمردی ← مکرمت / سرزنش ← ملامت / گستاخ ← ستیزه‌روی / پریشان ← بدحال /

جبّه ← ردا / بند ← کمند

۲۷۲ اندرز دادن ← مناصحت / پشت ← قفا / رهایی ← تخلص / عذرخواهی ← اعتذار / ردّ پا ← اثر / هوش

← دها / دویدن ← تگ

۲۷۳

مکرّر	معاونت	مظاهر	متواتر	اختلاف	ضمیر	سیادت
تکرار شده	یاری	پشتیبانی	پی‌درپی	رفت و آمد	باطن، دل، درون	سروری، بزرگی

فرمانبری	رئیس	بدگویی	پوزش خواستن	همنوعان	گردن‌بند	بر طبق
مطاوعت	سر	وقیعت	اعتذار	همگنان	طوق	برحسب

آزاد	شایسته‌تر	ستیزه	انبوه	بریده	دانه	باصفا
مطلق	اولی‌تر	مجادله	گشن	منقطع	جبّه	نزّه

۲۷۴

۲۷۵



چمن زار	آسایش	توجه	جلوه کنان	پیشوا	گره و پیچیدگی	پشت گردن
مرغزار	فراغ	التفات	گرازان	امام	عقده	قفا

۲۷۷) مکرمت - مودت - ستوده - موالات

۲۷۸) الف (قضا - ورطه / ب) کرم / ج) مطلق

۲۷۹) مناصحت - مظاهرت - صیاد - ریاست

۲۸۰) همگنان - تخلص - صواب - تعاون

۲۸۱) تشبیه: ۱ - پر زاغ به دم طاووس مانند شده است. ۲ - دم طاووس به پر زاغ تشبیه شده است.

اغراق در زیبایی مرغزار

۲۸۲) اینکه شاعر به لاله جان بخشیده و او را داغدار و ماتم زده معرفی کرده است، تشخیص و استعاره دارد.

۲۸۳) ایهام تناسب: لاله:

۱ - گل لاله که پذیرفتنی است.

۲ - چراغ که پذیرفتنی نیست ولی با دود و درفشان متناسب است.

حسن تعلیل: سیاهی داخل گل لاله به دلیل دود ناشی از حسرت او بر مرغزار است. (دلیل غیرواقعی)

۲۸۴) در بیت، سه ضمیر به کار رفته است.

۱ - وی: متصیّد و شکارگاه

۲ - او: متصیّد و شکارگاه

۳ - ش: لاله

۲۸۵) در متن سوال دو «ترکیب وصفی» وجود دارد:

ترکیب‌های وصفی: ۱ - متصیّدی خوش ۲ - مرغزاری نزه

۲۸۶) در متن سوال هشت «ترکیب اضافی» وجود دارد:

ترکیب‌های اضافی: ۱ - عکس ریاحین ۲ - ریاحین او ۳ - پر زاغ

۴ - دو طاووس ۵ - پیش جمال ۶ - جمال او ۷ - دم طاووس ۸ - پر زاغ

۲۸۷) ریحان ← ریاحین / تجربه ← تجارب

طریق ← طُرُق / موضع ← مواضع

مصلحت ← مصالح / صاحب ← اصحاب

نفس ← نفوس، آنفس / موجب ← مواجب

۲۸۸) ضمیر ← ضمائر / مکرمت ← مکارم

خصلت ← خِصال (خصیلت - خصایل) / سیرت ← سِیر / امام ← ائمه

سلاح ← اسلحه / حکمت ← حکم

۲۸۹) الف) معالی: جمع معلاّه (ب) لوامع: جمعه لامع و لامعه

۲۹۰) حرف «ی» در پایان فعل‌های «نمودی» و «مانستی» نشانه «استمرار» است. نمودی ← می نمود / مانستی ← می مانست (می‌ماند)

۲۹۱) مشبّه: ایستادن شقایق بر روی ساقه

مشبّه‌به: قرار گرفتن جام شراب بر روی شاخه‌ای از جنس زمرّد



۲۹۲) یک ترکیب وصفی و دو ترکیب اضافی:

ترکیب وصفی: یکی یا

ترکیب‌های اضافی: ۱ - شاخ زمرد ۲ - جام باده

۲۹۳) صفت بیانی ساده: ۱ - بسیار ۲ - متواتر ۳ - بزرگ ۴ - گشن

صفت اشاره: آن (آن‌جا)

۲۹۴) «وی»، مرجع متصید و شکارگاه

«آن»، (حوالی آن)، متصید و شکارگاه

۲۹۵) الف) حذف به قرینه معنوی: و در وی شکار بسیار (بود) و اختلاف صیادان آن‌جا متواتر (بود)

ب) حذف به قرینه لفظی: قصد من دارد یا از آن کس دیگر (دارد)

۲۹۶) زودتر: ادغام / دست‌بند: کاهش / سنبل: ابدال / برافتاد: کاهش

۲۹۷) برانداخت: کاهش / سیاست: افزایش / شب‌پیما: ادغام / نمی‌رود: ابدال در مصوت

۲۹۸) یگانه: ادغام / فیل: ابدال در صامت / سپید: ابدال در صامت / انشاء: کاهش / لشکر: ابدال در صامت (لشگر)

۲۹۹) گویندگان: دوبار: افزایش «ی» در گوی / افزایش «گ» در گان

نیاکان: دوبار: افزایش «ی» در نیا / افزایش «گ» واج میانجی

جوینده‌ای: دوبار: افزایش «ی» در جوی / افزایش «ا» واج میانجی

یگانگی: دوبار: ادغام: یک گانه / افزایش «گ» صامت میانجی

۳۰۰) مشبه: تجارت / مشبه‌به: سلاح

۳۰۱) اغراق: بر رخسار جوی‌ها براند اغراق در گریستن

تشبیه: بند بلا، زه آب دیدگان اضافه تشبیهی هستند.

۳۰۲) مفهوم کلی عبارت سوال: حزم و دوراندیشی

۳۰۳) استعاره مصرحه: جوی استعاره از اشک

۳۰۴) الف) ایشان: کبوتران

ب) مطوقه

ج) راوی: اول شخص

د) مطوقه در برابر یاری و اطاعت یاران، معتقد است که شرایط و وظایف رهبری و ریاست خود را باید به درستی انجام دهد.

۳۰۵) «گفت: نخست از آن یاران گشن، ای دوست، ابتدا از پریدن بند اصحاب اولی‌تر»

۳۰۶) الف: فعل «است» در پایان مصراع‌ها به قرینه معنوی (دوبار) حذف شده است.

۳۰۷) ب) حکمش چو باد روان (است): قرینه معنوی

مهرش چو روح نهان (است): قرینه معنوی

۳۰۸) الف) مشبه: تاج، مشبه‌به: معراج آفتاب

ب) مشبه: مصراع اول: خوی (عرق) گرد صورت معشوق (به خاطر شرب خوردن)

مشبه‌به: مصراع دوم: قطره‌های شبنم که بر روی گلبرگ بنشیند.

۳۰۹) الف) تشبیه ۱: «چو گان حکم» ← حکم: مشبه، چو گان: مشبه‌به

تشبیه ۲: «باز ظفر» ← ظفر: مشبه، باز: مشبه‌به

ب) تشبیه ۱: تو: مشبه، خسرو: مشبه‌به



تشبیه ۲: مهرویان: روی مشبّه، ماه: مشبّه به

۳۱۰ (ج) غدر ← قدر (ارزش)

(د) قرض ← غَرَض (هدف، مقصود)

۳۱۱ (ج) غریب ← قریب (نزدیک)

(هـ) عجل ← آجل

۳۱۲ (ج) وهشت ← وحشت

قربت ← غربت

۳۱۳ (ج) تبع ← طبع

۳۱۴ (ج) ابدال: ۱ - انبساط: تبدیل «ن» به «م»

۲ - پنبه: تبدیل «ن» به «م»

ادغام: بدتر ← بتر

۳۱۵

واژه	فرآیند واجی
بچگانه	افزایش
امضاء	کاهش
دنبه	ابدال
همای سعادت	افزایش
می جویم	افزایش
شب پیما	ادغام
نکته‌ای	افزایش
برافتاد	کاهش

۳۱۶

واژه	فرآیند واجی
همایی	افزایش
زودتر	ادغام
دانشجویان	افزایش
انبار	ابدال
نمی خواند	ابدال
پایندگی	افزایش
دست گیره	کاهش
منبع	ابدال
ساروان	ابدال (ساربان)
اولیاء	کاهش



واژه	فرآیند واجی
خواهر	کاهش
پنج تا	ابدال
دنباله	ابدال
لیکن	ابدال (لکن)
من بعد	ابدال
انشاء	کاهش
شب پره	ادغام
کبوده	ادغام (کبوده)
امتناع	کاهش
دل افروز	کاهش
نیایش	افزایش

۳۱۸ • کبوتران فرمان وی بکردند و دام بر کنند و سر خویش گرفت (ند).

• کبوتران اضطرابی می کردند و هر یک خود را می کوشید (ند).

۳۱۹ بدتر ← بتر ← ادغام «د» و «ت» واجگاه مشترک دارند و هنگام تلفظ ادغام شدند / سنبیل ← سُمیل ← ابدال (تبدیل «ن» به «م»)

اسب ← اسپ ← ابدال در نوشتار / اجتماع ← اشتماع ← ابدال (تبدیل «ج» به «ش») / شب پیما ← شپیما ← ادغام «ب» و «پ» واجگاه مشترک دارند و هنگام تلفظ ادغام شدند

۳۲۰ ۱ - مشبه: لاله، مشبه به: چراغ

۲ - مشبه: حالت ایستادن گل شقایق بر ساقه سبز رنگ، مشبه به: جام شراب (سُرخ) بر روی شاخه‌ای از زمرد (سبز)

۳۲۱ استعاره مصرّحه: جوی ← اشک

۳۲۲ ■ انسان با تجربه (گرم و سرد روزگار چشیده)

■ ناامید شدن (درماندن)

۳۲۳ معنی: در هنگام آسایش و راحتی همراهی شایسته تر است و گرنه طعنه زندگان، فرصت بدگویی پیدا می کنند.

مفهوم: در غم و شادی، متحد، یار و همراه بودن

۳۲۴ الف) وظایف رهبری و سروری را باید انجام دهم.

ب) مگر تو به جانت نیاز نداری؟

۳۲۵ ■ و من می ترسم که اگر از گشادن عقده‌های من آغاز کنی ملول شوی و بعضی از ایشان در بند بمانند.

■ در هنگام بلا شرکت بوده است، در وقت فراغ موافقت اولی تر

۳۲۶ زاغ: عاقبت نگر و در حال کسب تجربه

مطوّقه: ایثارگر، وظایف رهبری و مسئولیت سروری را خوب به انجام رسانید.

۳۲۷ مسجّع (فتی)

۳۲۸ زندگی خود را سپری می کردند.

۳۲۹ نصرالله منشی

۳۳۰ کبوتران اضطرابی می کردند و هر یک خود را می کوشید. (می کوشید = می کوشیدند)



- ۳۳۱ آنچه که لازمه‌ی رهبری و بزرگی است باید انجام دهم.
- ۳۳۲ چون لازمه‌ی رهبری و بزرگی این است که رهبر در مواقع خطر ابتدا به فکر دیگران باشد.
- ۳۳۳ تعلیمی - ابن مقفع
- ۳۳۴ الف) معنوی: هر که را که رنجش بیش (باشد / است). گنج بیش (است).
ب) لفظی: سحر میخواست دوستش را ببیند اما نتوانست (دوستش را ببیند).
- ۳۳۵ الف) حذف به قرینه‌ی معنوی: هرچه ارزان‌تر (باشد) بهتر (است)
ب) حذف به قرینه‌ی لفظی: حسن دیروز آمد. کی (آمد)؟
- ۳۳۶ الف) شب‌پره: ادغام (ب و پ) ب) اجرا: کاهش (همزه)
- ۳۳۷ بدتر: دال و ت
- سایر لغات: اجرا: کاهش / قند شکن: کاهش / برفافتاد: کاهش
- ۳۳۸ الف) کاهش: اجرا ب) ادغام: زودتر
- ۳۳۹ لفظی / ... هم جوانی را می‌ستاید و هم شعر خویش را (می‌ستاید)
- ۳۴۰ حذف به قرینه‌ی معنوی: چه بهتر (است) که شما این کار مهم را بر عهده بگیرید.
- ۳۴۱ لاله: مشبه، چراغ: مشبه‌به
- ۳۴۲ نویسنده در عبارات سوال به توصیف «شکارگاه و مرغزار» می‌پردازد.
- ۳۴۳ ایستادن شقایق، تشخیص و استعاره‌ی مکنیه است.
- ۳۴۴ الف) با تجربه بودن ب) ناامید شدن ج) شروع به گریه کردن
- ۳۴۵ عبارت «ب»
- ۳۴۶ عبارت «ب»
- ۳۴۷ فعل حذف شده: است؛ موافقت اولی‌تر (است). حذف به قرینه‌ی لفظی
- ۳۴۸ نویسنده در عبارات بالا «حرص و آز» را مورد سرزنش قرار می‌دهد.
- ۳۴۹ محمد عوفی
- ۳۵۰ ۱- معونت: کمک و یاری ۲- صواب: درست ۳- فراغ: آسودگی ۴- قضا: سرنوشت

پاسخنامه کلیدی

۱	۱	۲	۳	۴
۲	۱	۲	۳	۴
۳	۱	۲	۳	۴
۴	۱	۲	۳	۴
۵	۱	۲	۳	۴
۶	۱	۲	۳	۴
۷	۱	۲	۳	۴
۸	۱	۲	۳	۴
۹	۱	۲	۳	۴
۱۰	۱	۲	۳	۴
۱۱	۱	۲	۳	۴
۱۲	۱	۲	۳	۴
۱۳	۱	۲	۳	۴
۱۴	۱	۲	۳	۴
۱۵	۱	۲	۳	۴
۱۶	۱	۲	۳	۴
۱۷	۱	۲	۳	۴
۱۸	۱	۲	۳	۴
۱۹	۱	۲	۳	۴
۲۰	۱	۲	۳	۴
۲۱	۱	۲	۳	۴
۲۲	۱	۲	۳	۴
۲۳	۱	۲	۳	۴
۲۴	۱	۲	۳	۴
۲۵	۱	۲	۳	۴
۲۶	۱	۲	۳	۴
۲۷	۱	۲	۳	۴
۲۸	۱	۲	۳	۴
۲۹	۱	۲	۳	۴
۳۰	۱	۲	۳	۴
۳۱	۱	۲	۳	۴
۳۲	۱	۲	۳	۴
۳۳	۱	۲	۳	۴

۳۴	۱	۲	۳	۴
۳۵	۱	۲	۳	۴
۳۶	۱	۲	۳	۴
۳۷	۱	۲	۳	۴
۳۸	۱	۲	۳	۴
۳۹	۱	۲	۳	۴
۴۰	۱	۲	۳	۴
۴۱	۱	۲	۳	۴
۴۲	۱	۲	۳	۴
۴۳	۱	۲	۳	۴
۴۴	۱	۲	۳	۴
۴۵	۱	۲	۳	۴
۴۶	۱	۲	۳	۴
۴۷	۱	۲	۳	۴
۴۸	۱	۲	۳	۴
۴۹	۱	۲	۳	۴
۵۰	۱	۲	۳	۴
۵۱	۱	۲	۳	۴
۵۲	۱	۲	۳	۴
۵۳	۱	۲	۳	۴
۵۴	۱	۲	۳	۴
۵۵	۱	۲	۳	۴
۵۶	۱	۲	۳	۴
۵۷	۱	۲	۳	۴
۵۸	۱	۲	۳	۴
۵۹	۱	۲	۳	۴
۶۰	۱	۲	۳	۴
۶۱	۱	۲	۳	۴
۶۲	۱	۲	۳	۴
۶۳	۱	۲	۳	۴
۶۴	۱	۲	۳	۴
۶۵	۱	۲	۳	۴
۶۶	۱	۲	۳	۴

۶۷	۱	۲	۳	۴
۶۸	۱	۲	۳	۴
۶۹	۱	۲	۳	۴
۷۰	۱	۲	۳	۴
۷۱	۱	۲	۳	۴
۷۲	۱	۲	۳	۴
۷۳	۱	۲	۳	۴
۷۴	۱	۲	۳	۴
۷۵	۱	۲	۳	۴
۷۶	۱	۲	۳	۴
۷۷	۱	۲	۳	۴
۷۸	۱	۲	۳	۴
۷۹	۱	۲	۳	۴
۸۰	۱	۲	۳	۴
۸۱	۱	۲	۳	۴
۸۲	۱	۲	۳	۴
۸۳	۱	۲	۳	۴
۸۴	۱	۲	۳	۴
۸۵	۱	۲	۳	۴
۸۶	۱	۲	۳	۴
۸۷	۱	۲	۳	۴
۸۸	۱	۲	۳	۴
۸۹	۱	۲	۳	۴
۹۰	۱	۲	۳	۴
۹۱	۱	۲	۳	۴
۹۲	۱	۲	۳	۴
۹۳	۱	۲	۳	۴
۹۴	۱	۲	۳	۴
۹۵	۱	۲	۳	۴
۹۶	۱	۲	۳	۴
۹۷	۱	۲	۳	۴
۹۸	۱	۲	۳	۴
۹۹	۱	۲	۳	۴

۱۰۰	۱	۲	۳	۴
۱۰۱	۱	۲	۳	۴
۱۰۲	۱	۲	۳	۴
۱۰۳	۱	۲	۳	۴
۱۰۴	۱	۲	۳	۴
۱۰۵	۱	۲	۳	۴
۱۰۶	۱	۲	۳	۴
۱۰۷	۱	۲	۳	۴
۱۰۸	۱	۲	۳	۴
۱۰۹	۱	۲	۳	۴
۱۱۰	۱	۲	۳	۴
۱۱۱	۱	۲	۳	۴
۱۱۲	۱	۲	۳	۴
۱۱۳	۱	۲	۳	۴
۱۱۴	۱	۲	۳	۴
۱۱۵	۱	۲	۳	۴
۱۱۶	۱	۲	۳	۴
۱۱۷	۱	۲	۳	۴
۱۱۸	۱	۲	۳	۴
۱۱۹	۱	۲	۳	۴
۱۲۰	۱	۲	۳	۴
۱۲۱	۱	۲	۳	۴
۱۲۲	۱	۲	۳	۴
۱۲۳	۱	۲	۳	۴
۱۲۴	۱	۲	۳	۴
۱۲۵	۱	۲	۳	۴
۱۲۶	۱	۲	۳	۴
۱۲۷	۱	۲	۳	۴
۱۲۸	۱	۲	۳	۴
۱۲۹	۱	۲	۳	۴
۱۳۰	۱	۲	۳	۴
۱۳۱	۱	۲	۳	۴
۱۳۲	۱	۲	۳	۴



- ۱۳۳ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۳۴ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۳۵ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۳۶ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۳۷ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۳۸ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۳۹ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۴۰ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۴۱ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۴۲ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۴۳ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۴۴ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۴۵ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۴۶ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۴۷ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۴۸ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۴۹ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۵۰ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۵۱ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۵۲ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۵۳ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۵۴ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۵۵ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۵۶ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۵۷ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۵۸ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۵۹ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۶۰ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۶۱ (1 ۲ ۳ ۴)

- ۱۶۲ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۶۳ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۶۴ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۶۵ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۶۶ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۶۷ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۶۸ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۶۹ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۷۰ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۷۱ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۷۲ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۷۳ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۷۴ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۷۵ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۷۶ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۷۷ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۷۸ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۷۹ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۸۰ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۸۱ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۸۲ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۸۳ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۸۴ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۸۵ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۸۶ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۸۷ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۸۸ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۸۹ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۹۰ (1 ۲ ۳ ۴)

- ۱۹۱ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۹۲ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۹۳ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۹۴ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۹۵ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۹۶ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۹۷ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۹۸ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۱۹۹ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۲۰۰ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۲۰۱ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۲۰۲ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۲۰۳ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۲۰۴ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۲۰۵ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۲۰۶ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۲۰۷ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۲۰۸ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۲۰۹ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۲۱۰ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۲۱۱ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۲۱۲ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۲۱۳ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۲۱۴ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۲۱۵ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۲۱۶ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۲۱۷ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۲۱۸ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۲۱۹ (1 ۲ ۳ ۴)

- ۲۲۰ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۲۲۱ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۲۲۲ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۲۲۳ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۲۲۴ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۲۲۵ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۲۲۶ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۲۲۷ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۲۲۸ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۲۲۹ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۲۳۰ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۲۳۱ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۲۳۲ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۲۳۳ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۲۳۴ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۲۳۵ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۲۳۶ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۲۳۷ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۲۳۸ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۲۳۹ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۲۴۰ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۲۴۱ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۲۴۲ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۲۴۳ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۲۴۴ (1 ۲ ۳ ۴)
- ۲۴۵ (1 ۲ ۳ ۴)