



الدَّرْسُ التَّاسِعُ



تَأْثِيرُ الْأَلْوَانِ



الدَّرْسُ التَّاسِعُ

الْمُعْجَم: (٢٤ كلمة جديد)

أَحْسَنُ:	بهتر، بهترین	سَخَاءُ (سَخَاوَةٌ):	بخشندگی
إِعْتَقَدَ:	اعتقاد داشت (مضارع: يَعْتَقِدُ)	سَمَاوِيٌّ:	آسمانی
أَمَكْنَ:	امکان داشت (مضارع: يُمَكِّنُ)	طَارِحٌ:	تازه
إِنْبَاهَ:	توجه	طَيَّارٌ:	خلبان
بَنَفْسَجِيٌّ:	بنفش	عَصِيرُ الْفَاكِهَةِ:	آبمیوه
تَعَبٌ:	خستگی	غَارَةٌ:	حمله «غارات لَيْلِيَّةٌ: حملات شبانه»
تَعْوِيضٌ:	جبران کردن	قَشْرٌ:	پوست
تَلْوِينٌ:	رنگ آمیزی	قَلٌّ:	کم شد (مضارع: يَقِلُّ)
تَنَاوَلٌ:	خورد (مضارع: يَتَنَاوَلُ / مصدر: تَنَاوَلُ)	لَيْمُونٌ:	لیمو
جَزْرٌ:	هویج	مُجَفَّفٌ:	خشک، خشک شده
حَرَكَ:	تحریک کرد (مضارع: يُحَرِّكُ)	مِشْمِشٌ:	زردآلو
حَلِيبٌ:	شیر	مُهْدِيٌّ:	آرام بخش
خَطَأٌ:	خطا «جمع: أَخْطَاءٌ / خَطْوَةٌ: خطایش»	وَرَعٌ:	پارسایی

نُصُوصٌ حَوْلَ الصِّحَّةِ

أَفْضَلُ الْأَلْوَانِ: بَعْضُ النَّاسِ يَطْنُونَ بِأَنَّ الْأَلْوَانَ لِلتَّلْوِينِ أَوْ لِلرَّسْمِ أَوْ لِلتَّرْزِينِ فَقَطُّ. وَلَكِنْ هَلْ سَأَلْنَا أَنْفُسَنَا يَوْمًا:

«هَلْ يُمَكِّنُ مُعَالَجَةُ الْأَمْرَاضِ بِالْأَلْوَانِ؟ مَا هُوَ تَأْثِيرُ الْأَلْوَانِ الْمُخْتَلِفَةِ؟»
يَعْتَقِدُ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ أَنَّ لِلْأَلْوَانِ تَأْثِيرًا عَلَيْنَا. إِنَّ أَحَبَّ الْأَلْوَانِ إِلَى الْعَيْنِ، الْأَلْوَانَ الطَّبِيعِيَّةَ الَّتِي نَشَاهِدُهَا حَوْلَنَا فِي اللَّيْلِ وَ النَّهَارِ وَ هِيَ اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ وَ اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ السَّمَاوِيُّ ثُمَّ اللَّوْنُ الْأَصْفَرُ مِثْلَ لَوْنِ بَعْضِ أَوْرَاقِ الْخَرِيفِ.
أَمَّا اللَّوْنُ الْأَحْمَرُ، فَنَشْعُرُ بِالتَّعَبِ عِنْدَمَا نَنْظُرُ إِلَيْهِ؛ لِأَنَّهُ يُحَرِّكُ الْأَعْصَابَ. فَقَانُونُ الْمُرُورِ يَسْتَعِدِّمُهُ فِي الْأَمَاكِنِ الَّتِي بِحَاجَةٍ إِلَى الْإِنْتِبَاهِ كَإِشَارَاتِ الْمُرُورِ؛ أَمَّا عُرْفُ النَّوْمِ، فَالْأَفْضَلُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْأَلْوَانِ الْمُهْدِئَةِ لِلْأَعْصَابِ كَاللَّوْنِ الْبَنَفْسَجِيِّ.

فيتامين (A):

مِنْ فَوَائِدِ فَيْتَامِينِ «A» زِيَادَةُ وَزَنِ الْأَطْفَالِ وَ هُوَ مُفِيدٌ لِلْعَيْنِ وَ كَانَ الطِّيَّارُونَ فِي الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ الثَّانِيَةِ يَتَنَاوَلُونَهُ قَبْلَ ابْتِدَاءِ الْعَارَاتِ اللَّيْلِيَّةِ وَ هَذَا الْفَيْتَامِينُ مَوْجُودٌ فِي النَّبَاتَاتِ وَ الْفَوَاكِهِ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ كَالْمَشْمَشِ وَ الْجَزَرِ وَ قِشْرِ الْبُرْتُقَالِ.



فيتامين (C):

يُوجَدُ هَذَا الْفَيْتَامِينُ فِي الْحَلِيبِ الطَّازِجِ، وَلَكِنَّهُ لَا يُوْجَدُ فِي الْحَلِيبِ الْمُجَفَّفِ وَ الْأَطْفَالُ الَّذِينَ يَتَنَاوَلُونَهُ وَحْدَهُ، فِي أَكْثَرِ الْأَوْقَاتِ يَحْدُثُ لَهُمْ ضَعْفٌ فِي السَّاقِينِ. وَ يُمَكِّنُ تَعْوِيضُ هَذَا النِّقْصِ فِي التَّغْذِيَةِ بِتَنَاوُلِ عَصِيرِ اللَّيْمُونِ أَوْ عَصِيرِ الْبُرْتَقَالِ.



❌✅ با توجه به متن درس، درستی یا نادرستی جمله‌های زیر را معلوم کنید.

درست نادرست

1. ١. كَانَ الطَّيَّارُونَ فِي الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ الثَّانِيَةِ يَتَنَاوَلُونَ فَيْتَامِينَ «A» قَبْلَ ابْتِدَاءِ الْغَارَاتِ اللَّيْلِيَّةِ.
2. ٢. يُمَكِّنُ تَعْوِيضُ الضَّعْفِ فِي السَّاقِينِ فِي الْأَطْفَالِ بِتَنَاوُلِ الرُّزِّ.
3. ٣. الْأَسْوَدُ أَفْضَلُ لَوْنٍ مُهْدِيٍّ لِلْأَعْصَابِ فِي عُرْفِ النَّوْمِ.
4. ٤. لَا يَعْتَقِدُ الْعُلَمَاءُ أَنَّ لِلْأَلْوَانِ تَأْثِيرًا عَلَيْنَا.
5. ٥. يُوْجَدُ فَيْتَامِينُ «C» فِي الْحَلِيبِ الطَّازِجِ.

تهیه کننده: مسعود صیدری گروه عربی شهرستان ماهشهر



ساعت خوانی

ساعت خوانی ← (الْخَامِسَةُ ٥ - الْخَامِسَةُ وَالرُّبْعُ ٥:١٥ - الْخَامِسَةُ إِلَّا رُبْعاً ٤:٤٥)

كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ؟



التَّاسِعَةُ إِلَّا رُبْعاً.



التَّاسِعَةُ وَالرُّبْعُ.



التَّاسِعَةُ تَمَاماً.

زیر هر تصویر زمان آن را بنویسید. (از نوشته‌های زیر استفاده کنید).

الْخَامِسَةُ تَمَاماً / الْوَاحِدَةُ وَالرُّبْعُ / الثَّمَانِيَةُ وَالنِّصْفُ

الْعَاشِرَةُ وَالرُّبْعُ / الثَّلَاثَةُ إِلَّا رُبْعاً / السَّادِسَةُ إِلَّا رُبْعاً

الرَّابِعَةُ وَالنِّصْفُ / الثَّمَانِيَةُ إِلَّا رُبْعاً / الْعَاشِرَةُ تَمَاماً



الخامسة



الواحدة والرابع



الثامنة والنصف



...الثالثة الأربعا



...السادسه الأربعا



...العاشرة والرابع



...الرابعه والنصف



...الثامنه الأربعا



...العاشره

تهيئه كئنده: مسعود صيدري كروه عربى شهرستانه ماصنهر

بدانيم

ساعت خوانى:

١. ساعت كامل:

مثال: أَلْوَأَحِدَةُ تَمَاماً / أَلثَّانِيَةُ تَمَاماً / ...

٢. ساعت كامل به اضافة نيم و ربع:

مثال: أَلرَّابِعَةُ وَ النِّصْفُ / أَلخَامِسَةُ وَ الرُّبْعُ / ...

٣. يك ربع مانده به ساعت كامل:

مثال: أَلسَّابِعَةُ إِلَّا رُبْعاً / أَلثَّامِنَةُ إِلَّا رُبْعاً / ...

ترجمه کنید.

ده وربع	الْعَاشِرَةُ وَ الرَّبْعُ:	یازده تمام	الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ تَمَامًا:
یک و نیم	الْوَحْدَةَ وَ النِّصْفُ:	دوازده تمام	الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ تَمَامًا:

توجه

در زبان ادبی عربی، هنگام بیان ساعت، عددهای ترتیبی مؤنث به کار می‌رود؛ جز در ساعت «یک» که «الْوَحْدَةُ» گفته می‌شود.

الْتَّمَارِين

١ التَّمْرِينُ الْأَوَّلُ:

توضیحات زیر، مربوط به کدام واژه‌ها از متن درس است؟

١. فَكَيْهَةٌ شَبِيهَةٌ بِالْبُرْتُقَالِ؛ وَلَكِنَّهَا أَصْغَرُ مِنْهُ.
 ٢. عَلامَاتٌ لِلسَّائِقِ وَ الْعَابِرِ فِي الطَّرِيقِ:
 ٣. الْهُجُومُ بِالطَّائِرَةِ عَلَى الْعَدُوِّ فِي اللَّيْلِ:
 ٤. أَحْسَنُ صِفَةٍ لِلْحَلِيبِ:
 ٥. إِسْمٌ سَائِقِ الطَّائِرَةِ:
 ٦. مَاءُ الثَّمَرِ:
- لیمون
- نور الاحمر
- غارات اللیلہ
- طازج
- طیار
- عصیر

٢ التَّمْرِينُ الثَّانِي:

در جای خالی، رنگ مناسب بنویسید؛ سپس هر جمله را ترجمه کنید.

أَخْضَرَ - أَحْمَرَ - أَزْرَقَ - أَيْبَضَ - أَصْفَرَ - أَسْوَدَ



الْفَرَسُ الْأَسْوَدُ... جَنَّبَ سَاحِلِ الْبَحْرِ.



هَذَا الْبُسْتَانُ الْأَخْضَرُ... جَمِيلٌ.



الرَّمَانُ الْأَحْمَرُ... فَكِهَةٌ الْجَنَّةِ.



الطَّائِرُ الْأَزْرَقُ... عَلَى خَشَبَةٍ.



اللون الأبيض علامة النظافة و الصفاء.



في العنب الأصفر فيتامينات كثيرة.

٣ التمرين الثالث:

باتوجه به تصوير پاسخ دهيد.

في الساعة السادسة مساءً / في الساعة الثانية عشرة

في الساعة الثامنة ليلاً / في الساعة التاسعة صباحاً



متى موعِدُ أَذَانِ الطَّهْرِ؟

..... في الساعة الثانية عشره



فرماندهان شهيد دفاع مقدس

متى تَذْهَبُونَ إِلَى سَاحَةِ الْحَرْبِ؟

..... في الساعة السادسة



مَتَى تَذْهَبْنَ إِلَى الْمُتَحَفِ؟

فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ صَبَاحًا.



مَتَى تَتَنَاوَلُ عَشَاءَكَ؟

فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ لَيْلًا.

٤ التَّمْرِينُ الرَّابِعُ:

در جای خالی کلمه مناسبی از کلمات زیر بنویسید. «دو کلمه اضافه است.»

إِشْرَبَ - الْجَزَرَ - تَعَبَ - مُهَدِّئَةً - الْمِشْمِشَ - تَعْوِضُ - الْإِنْتِبَاهُ

١. كَتَبَ الطَّبِيبُ لِلْمَرِيضِ حُبُوبًا..... **مسهدئه** لِمُعَالَجَةِ صُدَاعِهِ.

٢..... **اشرب** عَصِيرَ اللَّيْمُونِ وَ الْبُرْتُقَالِ لِصِحَّتِكَ.

٣. عِنْدَمَا نَنْظُرُ إِلَى النُّورِ الْأَحْمَرِ؛ نَشْعُرُ بِالِ**الانتباه**..... .

٤. إِنَّ..... **الجزر** مُفِيدٌ لِتَقْوِيَةِ الْعُيُونِ.

٥. تَمَرَ **المشمش** فِي بَدَايَةِ الصَّيْفِ.

تهیه کننده: مسعود میدری گروه عربی شهرستان ماهشهر

٥ التَّمْرِينُ الْخَامِسُ:

هر کلمه را به توضیح مناسب آن وصل کنید. «دو کلمه اضافه است.»

١. النَّهَارُ
٢. الْمَتْحَفُ
٣. التَّلْوِينُ
٤. الْعَامِلُ
٥. الطَّارِجُ
٦. الشَّاحِنَةُ
٧. الرَّسْمُ
٨. الْأَزْرَقُ
- فُدْرَةٌ عَرَضٌ الْأَشْيَاءِ بِالْخُطُوطِ وَالْأَلْوَانِ.
مَكَانٌ لِحِفْظِ الْأَثَارِ التَّارِيخِيَّةِ.
لَوْنٌ يَظْهَرُ فِي السَّمَاءِ الصَّافِيَةِ.
صِفَةٌ حَسَنَةٌ لِلْحَلِيبِ وَالْفَاكِهَةِ.
مَا بَيْنَ الصَّبَاحِ وَاللَّيْلِ.
إِعْطَاءُ الْأَلْوَانِ لِشَيْءٍ.
- توپه کئنده. مسعود صیدری کر وه عربی شهر ستاه ماهشهر

٦ التَّمْرِينُ السَّادِسُ:

کلمات مترادف و متضاد را معلوم کنید. = ، ≠

أَحْسَنُ = أَفْضَلُ	حَرْبٌ # صَلْحٌ	تَعَالَى # إِذْهَبَ	دَفَعَ # اسْتَلَمَ
قَلَّ # كَثُرَ	مَوْتُ # حَيَاةٌ	بَغْتَةً = فَجَاءَةً	إِشَارَاتٌ = عِلَامَاتٌ
وَرَعَ = تَقَوَّى	سَتَرَ = كَتَمَ	قُبْحٌ # حُسْنٌ	تَنَاوَلَ = أَكَلَ
أَسْوَدٌ # أَبْيَضٌ	فَرَحٌ = سُورُورٌ	إِعْطَاءٌ # أَخَذَ	رَسَبَ # نَجَحَ
صِغَرٌ # كِبَرٌ	رَكَبَ # نَزَلَ	يَنْقُصُ # يَزِيدُ	دُكَّانٌ = مَحَلٌّ

توپه کئنده. مسعود صیدری کر وه عربی شهر ستاه ماهشهر

١- عَرَضٌ: عرضه کردن

گَنْزُ الْحِكْمَةِ

بخوانید و ترجمه کنید^۱.



۱. الْعَدْلُ حَسَنٌ وَلَكِنَّ فِي الْأُمَرَاءِ أَحْسَنُ، وَ
السَّخَاءُ حَسَنٌ وَلَكِنَّ فِي الْأَغْنِيَاءِ أَحْسَنُ، الْوَرَعُ
حَسَنٌ وَلَكِنَّ فِي الْعُلَمَاءِ أَحْسَنُ، الصَّبْرُ حَسَنٌ
وَلَكِنَّ فِي الْفُقَرَاءِ أَحْسَنُ، التَّوْبَةُ حَسَنٌ
وَلَكِنَّ فِي الشَّبَابِ أَحْسَنُ، الْحَيَاءُ حَسَنٌ
وَلَكِنَّ فِي النِّسَاءِ أَحْسَنُ.

عدالت نیکوست اما در فرمانروایان نیکوتر، و بخشندگی نیکوست ولی در ثروتمندان نیکوتر
شکیبایی نیکوست اما در فقیران نیکوتر، توبه نیکوست اما در جوانان نیکوتر

شرم نیکوست اما در زنان نیکوتر



۲. مَنْ كَثَرَ كَلَامَهُ كَثَرَ خَطُؤُهُ^۲، وَمَنْ كَثَرَ خَطُؤُهُ
قَلَّ حَيَاؤُهُ^۳، وَمَنْ قَلَّ حَيَاؤُهُ قَلَّ وَرَعُهُ، وَمَنْ قَلَّ
وَرَعُهُ مَاتَ قَلْبُهُ، وَمَنْ مَاتَ قَلْبُهُ دَخَلَ النَّارَ.

هر کس سخنش زیاد شود خطایش زیاد می شود، و هر کس خطایش زیاد شود

شرم او کم می شود، و هر کس شرمش کم شود پرهیزکاری او کم می شود، و هر کس

پرهیزکاری کم شود قلبش می میرد، و هر کس قلبش بمیرد وارد جهنم می شود

۱- النَّصُّ الْأَوَّلُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَ النَّصُّ الثَّانِي مِنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ

۲- خَطُؤُهُ : خطایش (خطأ + هـ)

۳- حَيَاؤُهُ : شرم او (حیاء + هـ)

تهیه کننده: مسعود صیدی گروه عربی شهرستان ماهشهر

– در اینترنت جست‌وجو کنید و متنی کوتاه به زبان عربی درباره‌ی خواص یکی از میوه‌ها بیابید.

– نام چه میوه‌هایی در سه کتاب عربی، زبان قرآن آمده است؟
نام کدام یک از آنها در قرآن آمده است؟



