



درس نهم

الدَّرْسُ التَّاسِعُ



تأثیرُ الْأَلْوَانِ | تاثیر رنگها



الدّرُسُ التّاسِعُ

المُعْجمُ: (٢٦َ كَلْمَةً جَدِيدً)

أَحَسَنُ:	بَهْتَرٌ، بَهْتَرِينٌ	اعْتِقَادٌ دَارٌ	اعْتِقَادٌ دَاشَتْ (مَضَارِعٌ: يَعْتَقِدُ)	فَعْلٌ مَاضٍ
أَمْكَنُ:	إِمْكَنٌ	امْكَانٌ دَارٌ	امْكَانٌ دَاشَتْ (مَضَارِعٌ: يُمْكِنُ)	فَعْلٌ مَاضٍ
إِنْتِباَهٌ:	تَوْجِهٌ			
بَنَفْسَجِيٌّ:	بَنْفَشٌ			
تَّعَبٌ:	خَسْتَگَى			
تَعْوِيضٌ:	جَبْرَانٌ كَرْدَنٌ			
تَلْوِينٌ:	رَنْگٌ آمِيزِي	مَيْ خُورْدٌ خُورْدَنٌ	خُورْدٌ (مَضَارِعٌ: يَتَنَاؤِلُ / مَصْدَرٌ: تَنَاؤِلٌ)	فَعْلٌ مَاضٍ
جَزَرٌ:	هُويْجٌ	تَحْرِيكٌ مَيْ كَنْدٌ	تَحْرِيكٌ كَرْدَ (مَضَارِعٌ: يُحَرِّكُ)	فَعْلٌ مَاضٍ
حَلِيبٌ:	شِيرٌ	خَطَاها		
خَطَأً:	خَطَا	«جَمْعٌ: أَخْطَاءٌ / خَطْؤُهُ: خَطَايَاشٌ»		
كَمْ مَى شُودْ فَلْ ≠ كَثْرٌ		فَعْلٌ مَاضٍ	كَمْ شَدْ (مَضَارِعٌ: يَقِلُّ)	
فَعْلٌ مَاضٍ	قِشْرٌ:	پُوسْتٌ	كَمْ مَى شُودْ	
فَعْلٌ مَاضٍ	قَلْ:	لَيمُونٌ:	لَيمُو	
فَعْلٌ مَاضٍ	مُجَفَّفٌ:	خَشْكَشٌ	خَشْكَشٌ	
فَعْلٌ مَاضٍ	مِشَمِيشٌ:	زَرْدَالَوٌ	زَرْدَالَوٌ	
فَعْلٌ مَاضٍ	مُهَدَّدِيٌّ:	آرَامِ بَخْشٌ	آرَامِ بَخْشٌ	
فَعْلٌ مَاضٍ	وَرَعٌ:	پَارِساَيِيٌّ	پَارِساَيِيٌّ	

نصوص حول الصحة

متن هایی درباره سلامتی (بهداشت)

أَفْضُلُ الْأَلْوَانِ: بعْضُ النَّاسِ يَطْبُونَ يَأْنَ الْأَلْوَانَ لِلتَّلَوِينِ أَوْ لِلرَّسْمِ أَوْ لِلتَّزَيِّنِ فَقَطْ.
بَهْرَيْنَ رَنْجَهَا: بِرَّخَى اَرْ مَرْدَمْ گَمَانَ مِنْ كَنْدَهُ رَنْجَهَا تَنْهَا بَرَاهِيَ رَنْجَهَا نَقَاشِيَ كَرَدَنَ يَا تَزَيِّنَ هَسْتَدَ
وَلَكِنَّ هَلَ سَأَلَنَا أَنْفَسَنَا يَوْمًا:
ولَيَ اِيَا رُوزِي اِزْ خُودَمَانْ پِرْسِيدَه اِيمَ:

«هَلْ يُمْكِنُ مُعَالَجَهُ الْمَرَاضِ بِالْأَلْوَانِ؟ مَا هُوَ تَأْثِيرُ الْأَلْوَانِ الْمُخْتَلَفَةِ؟»
آيَا دَرْمَانْ بِيَمَارِيَهَا بَارِنْجَهَا مَمْكِنَهَا استَ؟ تَأْثِيرُ رَنْجَهَا مُخْتَلَفَهَ چِيَستَ؟

يَعْتَقِدُ بَعْضُ الْعُلَمَاءَ أَنَّ لِلْأَلْوَانِ تَأْثِيرًا عَلَيْنَا. إِنَّ أَحَدَ الْأَلْوَانِ إِلَى الْعَيْنِ، الْأَلْوَانُ الطَّبِيعِيَّةُ
بَرَخَى اَزْ دَائِشَنَدَانْ بَرَاهِنَدَه رَنْجَهَا بَرَاهِنَهَا تَأْثِيرَ دَارَنَدَه قَطْعَهُ مَحْبُوبَتَرِينَ رَنْجَهَا بَرَاهِيَ چِشمَ رَنْجَهَا طَبِيعِيَّه اِيَ استَ
الَّتِي نُشَاهِدُهَا حَوْلَنَا فِي الْلَّيلِ وَالنَّهَارِ وَهِيَ الْلَّوْنُ الْأَخْضَرُ وَالْلَّوْنُ الْأَزْرَقُ السَّمَاءِ
كَه شَبَ وَرَوْرَ درَ پِيرَامُونْ خُودَمَانْ مُشَاهِدَه مِيَكِيَّهِ وَعَبَارَنَدَه اَزْ: رَنْجَه سَبَزَ وَرَنْجَه آبِي اَسْعَانِي
نُمَّ الْلَّوْنُ الْأَصْفَرُ مُثْلِلَ لَوْنَ بَعْضِ أَوْرَاقِ الْخَرِيفِ.
سِبَسَ رَنْجَه زَرَدَه. مَانَدَه رَنْجَه بَعْضِيَ بِرَنْجَهَا پَايِيزِيَ.

أَمَّا التُّورُ الْأَحْمَرُ، فَيَنْشُرُ بِالْتَّغَبُعِ عِنْدَمَا تَنْظُرُ إِلَيْهِ، لَأَنَّهُ يُحرِّكُ الْأَعْصَابَ. فَقَانُونُ
اما رَنْجَ قَرْمَزَه، وَقَتِيَ بَهَ انَّ نِكَاهَ مِيَكِيَّهِ اَحْسَاسَ خَسْتَگِيَ مِيَكِيَّهِ، بِرِيَا اَعْصَابَ رَا تَحْرِيَكَ مِيَكِيَّهِ پَسَ درَ قَانُونَ
الْمُرُورَ يَسْتَخْدِمُهُ فِي الْأَماَكِنَ الَّتِي بِحَاجَةِ إِلَيْهِ الْأَنْتِيَاهَ كَاَشَارَاتِ الْمُرُورِ؛ أَمَّا غَرْفَه
رَاهِنَمَاهِيَ وَرَانِدَگِيَ درَ جَاهَاهِيَ كَه نِيَازَه بَهَ تَوْجِهِ دَارَه، مَانَدَه عَلَامَتَهَا رَاهِنَمَاهِيَ وَرَانِدَگِيَ آنَ رَا بهَ كَارَ مِيَگِيرَنَدَه
الْتَّوْمَ، فَالْأَفْضُلُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْأَلْوَانِ الْمُهَدَّدَةِ لِلْأَعْصَابِ كَاللَّوْنِ الْبَنَفَسَجِيِّ.
اما اَتَاقَهَايِ خَوَابَ بَهْرَيْنَ استَ كَه درَ آنَ رَنْجَهَايِ آرَامَ بَخْشَ اَعْصَابَ مُثْلِلَ رَنْجَه بَنْفَشَ بَهَ كَارَ گَرْفَتَه شَوَدَه.

فيتامين (A): ويتامين آ

مِنْ فَوَائِدِ فيتامين «A» زِيَادَهُ وَزَنَ الْأَطْفَالَ وَهُوَ مُفِيدٌ لِلْعَيْنِ وَكَانَ الطَّيَارُونَ فِي
اَزْ فَوَائِدِ وَيَتَامِينَ «A» اَفْرَايِشَ وَزَنَ كَوْدَكَانَه استَ. اَيْنَ وَيَتَامِينَ بَرَاهِيَ چِشمَ مَفِيدَه استَ وَخَلَابَهَا درَ
الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّهِ الثَّانِيَهِ تَتَنَاهُلُونَهُ قَبْلَ اِبْتِداءِ الغَارَاتِ الْلَّيلِيَّهِ وَهَذَا
جَنَّجَهَهَ دَوْمَ يَبَشَ اَغْزَارَ حَمَلَتْ شَبَانَه مِيَخُورَنَه
الفَيَتَامِينُ مَوْجُودٌ فِي النَّباتَتِ وَالْفَواكهِ بِالْلَّوْنِ الْأَصْفَرِ كَالْمُشْمِشِ
وَاَيْنَ وَيَتَامِينَ دَرَ گَيَاهَهَ وَمِيَوهَهَهَ زَرَدَه رَنْجَه مَانَدَه زَرَدَلَوَه،
وَالْجَزَرِ وَقَشَرِ الْبَرْتَقالِ.
هَوَيْجَ وَپَوَسَتَ پِرْتَغَلَ مَوْجُودَه استَ



فيتامين (C): ويتامين ث

يوجُدُ هَذَا الْفِيَتَامِينُ فِي الْحَلِيلِ الطَّازِجِ، وَلَكِنَّهُ لَا يوجُدُ فِي الْحَلِيلِ الْمُجَفَّفِ وَ
إِنَّ وِيَتَامِينَ دَرَشَ تَازَّهُ وَجُودَ دَارَدَ، وَلِيَ در شير خشك وجود ندارد
الْأَطْفَالُ الَّذِينَ يَتَنَاهُوُنَّ وَخَدَاهُ، فِي أَكْثَرِ الْأَوْقَاتِ يَجْدُثُ لَهُمْ ضَعْفٌ فِي السَّاقَيْنِ. وَ
وَكُوْدَانِي كَهْ قَطْعَانِ رَامِيَ خُورَنَدَ دَر بِيَشَّتَر مَوَاعِنَ نَاتِوانِي در ساق ها بریشان اتفاق می افتد
يُمْكِنْ تَعْوِيْضُ هَذَا النَّقْصَ فِي التَّغْذِيَةِ بِتَنَاهُولِ عَصِيرِ الْلَّيْمُونِ أَوْ عَصِيرِ الْبُرْتُقَالِ.
وَجَبَرَانِ اِنِّي كَمْبُودَ دَر تَغْذِيَهِ بَا خُورَنَدَ آبِ لِيمُونِيْ يَا آبِ بِرْتُقَالِ مَمْكُنْ مِي شَوَدَ



با توجّه به متن درس، درستی یا نادرستی جمله‌های زیر را معلوم کنید.

درست نادرست

1. كان الطّيّارونَ في الحرب العالميّة الثانية يتناولونَ فيتامين «A»
 خلباتان در جنگ جهاتی دوهم قبل از شروع حملات شبانه ویتامین آ می خورند
قبل ابتداء الغارات الليلية.
2. يمكن تعويض الضعف في الساقين في الأطفال بتناول الرز.
 جبران ناتوانی ساق های کوکان با خوردن برنج ممکن میشود.
3. الأسود أَفْضَلُ لَوْنَ مُهَدِّئٍ لِلْأَعْصَابِ فِي غُرْفَ النَّوْمِ.
 رنگ سیاه برترین رنگ آرام بخش اعصاب در اتاق خواب است.
4. لا يعتقدُ الْعُلَمَاءُ أَنَّ لِلْأَلوَانِ تَأْثِيرًا عَلَيْنَا.
 دانشمندان به اینکه رنگ ها بر ما تاثیر دارد اعتقاد ندارند
5. يوجد فيتامين «C» في الحليب الطازج.
 ویتامین "سی" در شیر تازه گاو وجود دارد

نکته: در ساعت خوانی اعداد ترتیبی مونث بکار می بریم. به جز اول که بجاش عدد اصلی «واحدة» بکار می بریم

إلا : مانده

و : گذشته

مفهوم دو حرف در ساعت خوانی:



ساعت خوانی

ساعت خوانی ← (الخامسةُ ٥ - الخامسةُ و الرُّبُعُ ٥:١٥ - الخامسةُ إلَّا رُبُعاً ٤:٤٥)

كم الساعه الآن؟



الثانيةُ إلَّا رُبُعاً.



نه و ربع
الثانيةُ و الرُّبُعُ.



نه تمام
الثانيةُ تماماً.

يك ربع مانده به نه

زیر هر تصویر زمان آن را بنویسید. (از نوشته های زیر استفاده کنید).
پنج تمام **يك و ربع** **هشت و نیم**
الخامسةُ تماماً / **الواحدةُ و الرُّبُعُ** / **الثامنةُ و النصف**
يه ربع يه سه **ده و ربع** **يه ربع به شش**
العاشرةُ و الرُّبُعُ / **الثالثة إلَّا رُبُعاً** / **السادسة إلَّا رُبُعاً**
جهار و نیم **يه ربع به هشت** **ده تمام**
الرابعةُ و النصف / **الثامنة إلَّا رُبُعاً** / **العاشرةُ تماماً**



الخامسة تمامًا



الواحدة و الربيع



الثامنة و النصف





ساعت خوانى:

١. ساعت كامل:

مثال: الْوَاحِدَةُ تَمَامًا / الْثَّانِيَةُ تَمَامًا / ...

٢. ساعت كامل به اضافة نيم و ربع:

مثال: الْرَّابِعَةُ وَ النُّصْفُ / الْخَامِسَةُ وَ الرُّبْعُ / ...

٣. يك ربع مانده به ساعت كامل:

مثال: الْسَّابِعَةُ إلّا رُبْعًا / الْثَّامِنَةُ إلّا رُبْعًا / ...

ترجمه کنید.

دَهْ وَرْبَعٌ	الْعَاشِرَةُ وَ الْرُّبُعُ:	يَازِدَهْ تَامٌ	الْحَادِيَةُ عَشْرَةً تَامًا:
يَكْ وَنِيمٌ	الْوَاحِدَةُ وَ النِّصْفُ:	دوَازِدَهْ تَامٌ	الثَّانِيَةُ عَشْرَةً تَامًا:

تَوْجِهٌ

در زبان ادبی عربی، هنگام بیان ساعت، عده‌های ترتیبی مؤنث به کار می‌روند؛ جز در ساعت «یک» که «الْوَاحِدَةُ» گفته می‌شود.

الْتَّمَارِينُ الْأَوَّلُ:

1. التَّمَارِينُ الْأَوَّلُ:

توضیحات زیر، مربوط به کدام واژه‌ها از متن درس است؟

لیمو **ليمون**

علام راهنمایی **إشارات المرور**

و رانندگی **غارات ليلية**

حملات شبانه **حملات ليلية**

تازه **طازج**

خلبان **طيّار**

عصاره میوه **عصير الفاكهة**

۱. فاکهه شبیه بالبرقال؛ ولكنها أصغر منه.

میوه ای شبیه برقال ولی کوچکتر از آن.

۲. علامات للسائلق و العابر في الطريق:

علامت هایی برای راننده و عابر در راه

۳. الهجوم بالطائرة على العدو في الليل:

حمله یا هواپیما به دشمن در شب

۴. أحسن صفة للحلب:

بهترین ویژگی برای شیر

۵. اسم سائق الطائرة:

اسم راننده هواپیما

۶. ماء الشمر:

آب میوه



٢ آلتَّمْرِينُ الثَّانِي:

در جای خالی، رنگ مناسب بنویسید؛ سپس هر جمله را ترجمه کنید.

أَخْضَرَ - أَحْمَرَ - أَزْرَقَ - أَبْيَضَ - أَصْفَرَ - أَسْوَدَ

سِيَاهٌ سَفِيدٌ زَرْدٌ آبَى قَرْمَزٌ سِبْزٌ



الفَرَسُ الْأَسْوَدُ جَنْبَ ساحِلِ الْبَحْرِ.

اسْبَ سِيَاهٌ كَنَار ساحل دریا است

هَذَا الْبَسْتَانُ الْأَخْضَرُ جَمِيلٌ.

این باغ سبز زیباست



الرُّمَانُ الْأَحْمَرُ فاكِهَةُ الْجَنَّةِ.

انار قرمز میوه‌ی بهشتی است

الطَّائِرُ الْأَزْرَقُ عَلَى خَشَبَةِ.

پرنده آبی روی چوب است



اللَّوْنُ الْبَيْضَاءُ عَلَامَةُ النَّظَافَةِ وَ الصَّفَاءِ.

فِي الْجِنَبِ الْأَصْفَرِ فِيتامِيناتٌ كَثِيرَةٌ.

رنگ سفید، نشانه پاکیزگی و صفا است.

در انگور زرد ویتامین های بسیاری است.

٣

الْتَّمْرِينُ التَّالِثُ:

باتوجّه به تصویر پاسخ دهید.

فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ مَسَاءً / فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ عَشَرَةً

فِي السَّاعَةِ التَّاسِمَةِ لَيْلًا / فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ صَبَاحًا



متى موعدُ آذان الظُّهُر؟
زمان آذان ظهر کی است؟

فِي السَّاعَةِ التَّانِيَةِ عَشْرَةً

در ساعت دوازده

متى تذهبون إلى ساحة الحرب؟
کی به میدان جنگ می روید

فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ مَسَاءً

در ساعت شش بعدظهر





متى تذهبن إلى المُتحف؟
كى به موزه مى رويد؟

في الساعة التاسعة صباحاً
در ساعت نه صبح

متى تتناول عشاءك؟
كى شامت را مى خورى؟

في الساعة التاسعة ليلاً
در ساعت هشت شب

٤ آلتَّمْرِينُ الرَّابِعُ:

در جای خالی کلمه مناسبی از کلمات زیر بنویسید. «دو کلمه اضافه است.»

بنوش هویج خستگی آرام بخش زرد آلو جبران کردن توجه
اشرب - الْجَزَر - تَعَب - مُهَدِّدَة - الْمِشْمِش - تَعْوِيْض - الْأَنْتِيَاْب

۱. كَتَبَ الطَّبِيبُ لِلْمَرِيضِ حُبُوبًا **مُهَدَّدَة** لِمُعَالَجَةِ صُدَاعِه.
پیشک برای بیمار قرص های آرام بخش ، برای معالجه سر دردش نوشت.

۲. **إِشْرَب** عصير الليمون و الْبُرْتقال لِصَحَّتِكَ.

رای سلامتی ات عصاره لیمو و پرتقال بنوش

۳. عندما تنظر إلى النور الأحمر؛ تشعر بال**تَعَب**.
هنگامی که به نور قرمز نگاه می کنیم احساس خستگی میکنیم.

۴. إنَّ **الْجَزَر** مُفِيدٌ لِتَقْوِيَةِ الْعَيُونِ.

همانی هویج برای تقویت چشمها مفید است.

۵. ثَمَرُ **الْمِشْمِش** في بدایة الصيف.

میوه زردآلو در ابتدای تابستان است.

الْتَّمْرِينُ الْخَامسُ:

هر کلمه را به توضیح مناسب آن وصل کنید. «دو کلمه اضافه است.»

قدَرَةُ عَرْضٍ الْأَشْيَاءِ بِالْخُطُوطِ وَ الْأَلْوَانِ.
قَرْتُ عَرْصَهُ كَرْدَنْ وَ نَمَائِشَ چِيزَهَا بِالْخُطُوطِ وَ رَنْگَهَا

مَكَانٌ لِحَفْظِ الْأَثَارِ التَّارِيХِيَّةِ.
مَكَانٌ بِرَأْيِ نَگَهَدارِيِّ اَثَارِ تَارِيХِيِّ
لَوْنٌ يَظْهَرُ فِي السَّمَاءِ الصَّافِيَّةِ.
رَنْگِيِّ كَهِ دِيِّ اَسْمَانَ صَافَِ اَشْكَارِ مَيِّ شَوْدَ
صَفَّهَ حَسَنَةً لِلْخَلِيلِ وَ الْفَاكِهَةِ.
وَيَرْكَى خُوبَ بِرَأْيِ شَيْرِ وَ مِيَوهِ
ما بَيْنَ الصَّبَاحِ وَ الْلَّيْلِ.
مَا بَيْنَ صَبَحٍ وَ شَبَّ
إِعْطَاءُ الْأَلْوَانِ لِشَيِّيِّهِ.

بخشیدن رنگ ها به چیزی / رنگ بخشیدن به چیزی

١. النَّهَارُ روز
٢. الْمُتَحَفُّ موزه
٣. الْتَّلَوْبُونُ رنگ امیزی
٤. الْعَامِلُ کارگر
٥. الْطَّازِجُ تازه
٦. الشَّاجِنَةُ کامیون
٧. الْرَّسْمُ نقاشی کردن
٨. الْأَرْزُقُ آبی

الْتَّمْرِينُ السَّادِسُ:

كلمات متراوف و متضاد را معلوم کنید. = ، ≠

دَرِيَافَتَ كَرَدَ	پَرِداخْتَ كَرَدَ	بَهْرَ	بَهْرَ	صَلْح	جَنَّجَ	حَرْبٌ	≠ صُلْحٌ	بَرُو	بِيَا	تَعَالَى	≠ اِذْهَبَ	إِسْتَلَمَ	≠ دَفَعَ
زِيَادَه شَدَ	نَاهِيَه شَدَ	كَمْ شَدَ	نَاهِيَه شَدَ	زِيَادَه شَدَ	نَاهِيَه شَدَ	زِنْدَگِي	مَرْكَ	نَاهِيَه شَدَ	نَاهِيَه شَدَ	نَاهِيَه شَدَ	نَاهِيَه شَدَ	بَعْتَهَه	= فَجَاهَه
كَمْ شَدَ	نَاهِيَه شَدَ	قَلَّ	نَاهِيَه شَدَ	مَوْتَ	نَاهِيَه شَدَ	حَيَاهَه	رَنْجَه	نَاهِيَه شَدَ	نَاهِيَه شَدَ	نَاهِيَه شَدَ	نَاهِيَه شَدَ	رَشْتَهَه	= زَيَادَه شَدَ
پَارِسَايِي	پَنهَانَه كَردَ	پَنهَانَه كَردَ	پَنهَانَه كَردَ	پَوْشَانَه	رَيْبَاهِي	رَيْبَاهِي	رَيْبَاهِي	رَيْبَاهِي	رَيْبَاهِي	رَيْبَاهِي	رَيْبَاهِي	خُورَدَه	= تَنَاؤلَه
تَقْوَيِي	وَرَعَه	وَرَعَه	وَرَعَه	سَتَرَه	كَتَمَ	سَتَرَه	كَتَمَ	قُبْحَه	قُبْحَه	قُبْحَه	قُبْحَه	أَكَلَه	= خُورَدَه
سِيَاهَه	سَفِيدَه	سَفِيدَه	سَفِيدَه	شَادِيَه	گَرْفَتَه	شَادِيَه	گَرْفَتَه	دَادَه	دَادَه	دَادَه	دَادَه	مُوقَفَ شَدَه	= تَنَاؤلَه
أَسَودَه	أَبِيَاضَه	أَبِيَاضَه	أَبِيَاضَه	قَرَحَه	سُرُورَه	قَرَحَه	سُرُورَه	أَخْذَه	أَخْذَه	أَخْذَه	أَخْذَه	أَكَلَه	= خُورَدَه
بِزَرْگَسَالِيَه	خَرْدَسَالِيَه	خَرْدَسَالِيَه	خَرْدَسَالِيَه	فَرُودَه اَمَدَه	سَوارَه شَوَّدَه	زِيَادَه شَوَّدَه	زِيَادَه شَوَّدَه	يَزِيدُه	يَزِيدُه	يَزِيدُه	يَزِيدُه	رَسَبَه	= مُوقَفَ شَدَه
كِيرَه	صِغَرَه	صِغَرَه	صِغَرَه	رَكَبَه	نَزَلَه	رَكَبَه	نَزَلَه	مَحَلَّه	مَحَلَّه	مَحَلَّه	مَحَلَّه	دُكَانَه	= مَحَلَّه

۱- عرض: عرضه کردن



كَنْزُ الْحِكْمَةِ

بخوانید و ترجمه کنید.



١. الْعَدْلُ حَسَنٌ وَلِكِنْ فِي الْأُمَّارَاءِ أَحْسَنُ، وَ
السَّخَاءُ حَسَنٌ وَلِكِنْ فِي الْأَغْنِيَاءِ أَحْسَنُ، الْوَرَعُ
حَسَنٌ وَلِكِنْ فِي الْعُلَمَاءِ أَحْسَنُ، الصَّبْرُ حَسَنٌ
وَلِكِنْ فِي الْفُقَرَاءِ أَحْسَنُ، الْتَّوْبَةُ حَسَنٌ
وَلِكِنْ فِي الشَّابِّ أَحْسَنُ، الْحَيَاةُ حَسَنٌ
وَلِكِنْ فِي النِّسَاءِ أَحْسَنُ.

عادلت نیکو است، ولی در فرماندهان نیکوتراست و بخشندگی نیکوست ولی در ثروتمندان نیکو تراست،
پارسایی نیکوست، ولی در دانشمندان نیکوتراست، صبر نیکوست، ولی در فقیران نیکوتراست، توبه
نیکوست، ولی در جوانان نیکوتراست، شرم نیکوست، ولی در زنان نیکوتراست.



٢. مَنْ كَثَرَ كَلَامُهُ كَثُرَ حَطَّوْهُ، وَمَنْ كَثُرَ حَطَّوْهُ
قَلَ حَيَاوَهُ^٣، وَمَنْ قَلَ حَيَاوَهُ قَلَ وَرَعَهُ، وَمَنْ قَلَ
وَرَعَهُ ماتَ قَلْبُهُ، وَمَنْ ماتَ قَلْبُهُ دَخَلَ النَّارَ.

هر کس سخشن زیاد شود، خطایش زیاد میشود و هر کس خطایش زیاد شود، شرمش کم میشود و
هر کس شرمش کم شود، پارسایی اش کم و هر کس پارسایی اش کم شود، قلبش میمیرد و هر کس

قلیش بمیرد وارد آتش(جهنم) می شود

١- النَّصُولُ الْأَوَّلُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَالنَّصُولُ الْثَّانِيَ مِنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

٢- حَطَّوْهُ : خطایش (خطا + ه)

٣- حَيَاوَهُ : شرم او (حیاء + ه)

- در اینترنت جستجو کنید و متنی کوتاه به زبان عربی درباره خواص یکی از میوه‌ها بباید.

عنب: انگور / رمان: انار / فناح: سیب
- نام چه میوه‌هایی در سه کتاب عربی، زبان قرآن آمده است؟

الرَّمَان: انار
نام کدام یک از آنها در قرآن آمده است؟

کanal آموزش عربی ١٠٠



arabi_7_8_9