

۲۱- ویژگی‌های نثر دوره غزنوی و سلجوقی را نام ببرید.

سوال های متن درس هشتم- وزن شعر فارسی (فنون ۱)

۱- وزن چیست؟

۲- عروض چیست؟

۳- واحد وزن در شعر فارسی چیست؟

۴- خط عروضی را تعریف کنید.

۵- در نوشتن شعر به خط عروضی رعایت چه نکاتی لازم است؟

۶- تقطیع هجایی چیست؟

۷- برای تقطیع هجایی به چه نکاتی باید توجه کرد؟

۸- مصوّت بلند از نظر کشش آوایی چگونه است؟

۹- ابیات زیر را تقطیع هجایی کنید.

الف) هر دم از این باغ بری می رسد      تازه تر از تازه تری می رسد

ب) مرنجان دلم را که این مرغ وحشی      ز بامی که برخاست مشکل نشیند

۲۲- تاریخ بیهقی / قابوس نامه / سفرنامه ناصر خسرو / سیاست نامه / کیمیای سعادت / کشف  
المحجوب

پاسخ نامه سوال های متن - درس هشتم (فنون ۱)

۱- نظمی بر مبنای کمیت هجاها یا چینش هماهنگ هجاهای کوتاه و بلند

۲- علمی که قواعد وزن شعر و طبقه بندی وزن ها را از جنبه نظری و عملی تعیین می کند.

۳- مصراع

۴- شعر را همان گونه که می خوانیم یا می شنویم، بنویسیم.

۵- (۱) حذف همزه مانند: «طاعت آن» با حذف همزه می نویسیم «طاعتان» / «پیش آر» با حذف

همزه می نویسیم «پیشار» (۲) حرکت مصوت های کوتاه گذاشته شود

(۳) کلمات هر گونه که تلفظ می شوند نوشته شود مانند: تو = ت / دو = د / من و او = مَن او

(۴) حذف حروفی که در خط هست اما در تلفظ نمی آید مانند: چه = چ / که = ک / خواب = خاب /

خویش = خیش (۵)

حرف مشدد دوبار نوشته می شود. درنده = دَر / رَن / اِد

۶- قطعه قطعه کردن شعر به هجاها و ارکان عروضی

۷- جداسازی هجاهای شعر / مشخص کردن مرز هجا با خط عمودی / وجود هجا به تعداد مصوت

ها / تقسیم هجای کشیده - U به هجای بلند - و هجای کوتاه U / نوشتن علامت هجا / حذف ن

ساکن بعد از مصوت بلند آ و ی (یا) مصوت بلند پیش از ن ساکن کوتاه به حساب می آید مانند نان

۸- مصوت بلند از نظر کشش آوایی دو حرف به شمار می آید.

۹- الف) حذف همزه

هَر	دَ	مَ	زین	با	غ	بَ	ری	می	رِ	سَد
-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	-
تا	زِ	تَ	رَز	تا	زِ	تَ	ری	می	رِ	سَد

حذف همزه

(ب)