

۱ کدام بیت با بیت زیر، مفهوم یکسانی دارد؟

- «یوسف به این رها شدن از چاه دل میند / این بار می‌برند که زندانی‌ات کنند»
- (۱) در خم زلف تو آویخت دل از چاه زنج / آه کز چاه برون آمد و در دام افتاد
 - (۲) عزیزان نیستند از پرده‌ی اسباب مستغنی / ز بوی پیرهن یعقوب پیغمبر شود بینا
 - (۳) گر آمد برون ماه یوسف ز چاه / شد آن چشمه از چاه بر اوج ماه
 - (۴) از راه نظر مرغ دلم گشت هواگیر / ای دیده نگه کن که به دام که درافتاد

کنکورهای خارج از کشور-سراسری-انسانی

۲ مفهوم کدام بیت با ابیات دیگر، تفاوت دارد؟

- (۱) چون نبینم نظری روی تو من / به تماشای خیال تو درم
- (۲) گر نسازی تر دماغم را به پیغام وصال / نامه‌ی خشکی برای آب روی من بس است
- (۳) ما را مراد از این همه یا رب وصال اوست / یا رب مراد یا رب ما را به ما رسان
- (۴) خیال وصل تو خوشحال می‌کند ما را / وصال چون ندهد دست با خیال خوشیم

کنکورهای خارج از کشور-سراسری-ریاضی

۳ کدام بیت، با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؟

- «هر آن‌که گردش گیتی به کین او برخاست / به غیر مصلحتش رهبری کند ایام»
- (۱) در این جهان دل بی‌غم نمی‌شود پیدا / اگر برون دهم از دل غم نهانی خویش
 - (۲) روزگارم تیره و بختم سیاه افتاده است / گل به چشم روزم از مهر و ماه افتاده است
 - (۳) ز کمان قدر آن تیر که بگریزد / کُشدت گرچه سرا پای شوی رویین
 - (۴) بی می روشن اگر تیره شد آینه‌ی عیش / بس عجب نیست که گیتی همه افسون و دم است

کنکورهای خارج از کشور-سراسری-ریاضی

۴ مفهوم بیت زیر از کدام ابیات، دریافت می‌شود؟

- «گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید / چون عشق حرم باشد سهل است بیابان‌ها»
- (الف) بی‌جمال عالم آرای تو روزم چون شب است / با کمال عشق تو در عین نقصانم چو شمع
- (ب) زهر اندر کام عاشق شهد گردد در زمان / زان شکرهایی که روید هر دم از نی‌های عشق
- (ج) جمال کعبه مگر عذر رهروان خواهد / که جان زنده‌دلان سوخت در بیابانش
- (د) مرا چون سوختی بگذار بر گرد سرت گردم / که می‌گردد حصار عافیت خاکستر عاشق
- (۱) الف، ب (۲) ب، ج (۳) الف، د (۴) ج، د

سراسری-زبان خارجی-۹۹

کدام بیت با بیت زیر، قرابت مفهومی دارد؟

«صورت زیبای ظاهر هیچ نیست / ای برادر سیرت زیبا بیار»

- ۱) یک جهان دیوانه را نتوان به مویی بند کرد / زلف جانان بار دل‌ها برنتابد بیش از این
- ۲) بوی سر زلف تو به شیدایی من نیست / آوازه‌ی حسن تو به رسوایی من نیست
- ۳) میان صورت و معنی بسی تفاوت‌هاست / فرشته را به تصوّر مگوی اهرمن است
- ۴) شاهد آن نیست که مویی و میانی دارد / بنده‌ی طلعت آن باش که آنی دارد

سراسری-زبان خارجی-۹۹

کدام بیت با بیت زیر، قرابت مفهومی دارد؟

«گرم به هر سر مویی هزار جان بودی / فدای جان و سرش کردمی به جان و سرش»

- ۱) ای تن اگر بی‌دلی سر ز کمندش مپیچ / وی دل اگر عاشقی روی ز مهرش متاب
- ۲) ای دل نگفتمت که ز زلفش عنان بتاب / کآهنگ چین خطا بود از بهر مشک ناب
- ۳) طره‌ی مشکین نباشد بر رخ جانان غریب / زان که نبود سنبل سیراب در بستان غریب
- ۴) رشته‌ی جان من سوخته بگسیخته باد / گر ز عشق سر زلفت ندهم جان همه شب

سراسری-زبان خارجی-۹۹

با توجه به درس «کلاس نقاشی»، کدام گزینه ویژگی معلم سهراب سپهری را بیان نمی‌کند؟

- ۱) لباس ظاهر و باطن به هم موافق کن / نه هم‌چو دریا خونخوار و پاکدامن باش
- ۲) شب‌نم به آفتاب رسید از فروتنی / افتاده شو مگر تو هم از خاک بر شوی
- ۳) گفت بلبل ای برادر راست گوی / تا دراندازم به پایت سر چو گوی
- ۴) طریقت جز این نیست درویش را / که افکنده دارد تن خویش را

سوالات گردآوری شده-سری (۴) آزمونهای نشان برتر-آزمونهای ۹۸-۹۷

در کدام گزینه مفهوم بیت زیر یافت نمی‌شود؟

«به رضا کوش «هلالی» و ز قسمت مخروش / هر که را هرچه نصیب است معین کردند»

- ۱) سر ارادت ما و آستان حضرت دوست / که هرچه بر سر ما می‌رود ارادت اوست
- ۲) رضا به داده بده وز جبین (پیشانی) گره بگشا / که بر من و تو در اختیار نگشادست
- ۳) به رغم دشمن و اعجاب دوستان بادا / همیشه چشمهٔ رزقت معین و بخت معین
- ۴) ساقیا می‌ده که با حکم ازل تدبیر نیست / قابل تغییر نبود آنچه تعیین کرده‌اند

سوالات گردآوری شده-سری (۴) آزمونهای نشان برتر-آزمونهای ۹۸-۹۷

کدام گزینه با جملهٔ زیر ارتباط معنایی ندارد؟

«معلم دور نبود، صورتک به رو نداشت، آدمی افتاده و صاف»

- ۱) از بهاران کی شود سرسبز سنگ / خاک شو تا گل نمایی رنگ‌رنگ
- ۲) افتادگی آموز اگر طالب فیضی / هرگز نخورد آب زمینی که بلند است
- ۳) من و هم‌صحبتی اهل ریا دورم باد / از گرانان جهان رطل (پیمانه) گران ما را بس
- ۴) زهی نقاش صورت‌های زیبا / که پشت خاک ازو شد روی دیبا

سوالات گردآوری شده-سری (۴) آزمونهای نشان برتر-آزمونهای ۹۸-۹۷

مفهوم کلی کدام بیت متناسب با بیت زیر است؟

- «زنگارهاست در دل آلودگان دهر / هر پاک‌جامه را نتوان گفت پارساست»
 (۱) بازارگان شدستی و کالات هیچ نیست / در حیرتم که نام تو بازارگان چراست
 (۲) ای دل غرور و حرص، زبونی و سفلگی است / ای دیده راه دیو ز راه خدا جداست
 (۳) زان راه باز گرد که از رهروان تهی است / زان آدمی بترس که با دیو آشناست
 (۴) آزاد کس نگفت تو را تا که خاطرت / گاهی اسیر آز و گهی بسته‌ی هواست

سراسری-زبان خارجی-۹۸

بیت زیر با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

- «چنین است رسم سرای درشت / گهی پشت زین و گهی زین به پشت»
 (۱) آن پی مهر تو گیرد که نگیرد غم خویشش / وان سر وصل تو دارد که ندارد غم سیلاب
 (۲) ما هیچ و جهان هیچ و غم و شادی هیچ / خوش نیست برای هیچ ناخوش بودن
 (۳) شادی عالم چو سراسر غم است / آن‌که بود شاد به عالم کم است
 (۴) غم مخور زان که به یک حال نمانده است جهان / شادی آید ز پی غصه و خیر از پی شر

کنکورهای خارج از کشور-سراسری-ریاضی

کدام بیت با بیت زیر، ارتباط مفهومی دارد؟

- «دریاب کنون که نعمت هست به دست / کاین دولت و ملک می‌رود دست به دست»
 (۱) بی‌تو مرا زندگی به کار نیاید / نعمت بی‌دوست خوشگوار نیاید
 (۲) نشنیده چرخ بوی کرم گرچه ریخته است / خون بسی کریم به دست لثیم خویش
 (۳) نکویی کن امسال چون ده تو راست / که سال دگر دیگری دهخداست
 (۴) نظری به کار من کن که ز دست رفت کارم / به کسم مکن حواله که به جز تو کس ندارم

سراسری-هنر-۹۸

مفهوم بیت زیر از همه ابیات دریافت می‌شود؛ به‌جز:

- «گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید / چون عشق حرم باشد سهل است بیابان‌ها»
 (۱) چنان به عدل تو مشتاق بود دولت و ملک / که تشنگان به فرات و پیادگان به حرم
 (۲) گر بود شوق حرم بعد منازل سهل است / هجر در راه حقیقت نکند منع وصال
 (۳) به بوی آن‌که شبی در حرم بیاسایند / هزار بادیه سهل است اگر بپمایند
 (۴) ای بادیه‌ی هجران تا عشق حرم باشد / عشاق نیندیشند از خار مگیلانت

سراسری-تجربی-۹۸

مفهوم بیت زیر با کدام بیت تناسب دارد؟

- «به وقت صبح قیامت که سر ز خاک برآرم / به گفت‌وگوی تو خیزم به جست‌وجوی تو باشم»
 (۱) بعدِ مردن خاکم از آغوش خود بیرون فکند / مهربانی هیچ‌گه در طبع این مادر نبود
 (۲) با خویشتمن همی برم این شوق تا به خاک / وز خاک سر بر آرم و پرسم نشان دوست
 (۳) هرچه جز عشق توست از سر دل / تا قیامت برون توان کردن
 (۴) نثار خاک رهن نقد جان من هر چند / که نیست نقد روان را بر تو مقداری

سراسری-ریاضی-۹۸

کدام گزینه با مفهوم بیت «از خورشید و از آب و از باد و خاک / نگردد تبه نام و گفتار پاک» تناسب ندارد؟

- ۱) نگین دار این چرخ فیروزه فام / پی نام نیکو بود والسلام
- ۲) نام نیکو مرد را فرخندگی ست / و ندارد هیچ از اینها مرده است
- ۳) نیامد کس اندر جهان کاو بماند / مگر آن کز او نام نیکو بماند
- ۴) الا تا ننگری در روی نیکو / که آن جسم است و جاننش خوی نیکو

سوالات گردآوری شده-سری (۲)-سال تحصیلی ۹۷-۹۸

در کدام گزینه به مفهوم مقابل بیت زیر اشاره شده است؟

- «به فریاد آورد آمیزش ناجنس آتش را / ندارد ناله‌ای تا آب با روغن نمی‌باشد»
- ۱) از صحبت ناجنس به کامل نرسد نقص / از تلخی بادام چه پرواست شکر را؟
 - ۲) ندارد حاصلی آمیزش خلق / که شمع از انجمن گریان برآید
 - ۳) صحبت نیکان طلب کن در جهان / با بدان منشین که بد گردی بدان
 - ۴) ای از زبان چرب سخن گفته هم‌چو آب / با آب شعر بنده چون روغن نساختی

سوالات گردآوری شده-سری (۲)-سال تحصیلی ۹۷-۹۸

کدام گزینه با آیه‌ی شریفه‌ی (و مکروا و مکر الله و الله خیر الماکرین) قرابت مفهومی دارد؟

- ۱) گر رحمت خدای نبودئ و فضل او / افکنده بود مکر تو در جوی و جر مرا
- ۲) بدین دهر فریبنده چرا غره شدی خیره؟ / ندانستی که بسیار است او را مکر و دستان‌ها؟
- ۳) این همه مکر است از خدای تعالی / منشین ایمن ز مکرش آخر غافل
- ۴) زمین نرم بود پرده‌دار دام فریب / ز مکر دشمن هموار احتراز کنید

سوالات گردآوری شده-سری (۲)-سال تحصیلی ۹۷-۹۸

کدام گزینه با بیت «گه نعره زدی بلبل، گه جامه دریدی گل / با یاد تو افتادم از یاد برفت آن‌ها» تناسب معنایی

پیش‌تری دارد؟

- ۱) قانعان را در دل خرسند آه سرد نیست / ره نمی‌باشد خزان را در گلستان بهشت
- ۲) بلبل جان من از شوق گلستان رخت / تا به کی صبر کند نعره‌زنان در قفسی؟
- ۳) بی‌تو ای گل سر گلگشت چمن نیست مرا / که تماشای گلستان شما خوش باشد
- ۴) هر که «صائب» آب زد بر آتش خشم و غضب / چون خلیل‌الله در آتش گلستان دیده است

سوالات گردآوری شده-سری (۲)-سال تحصیلی ۹۷-۹۸

کدام گزینه با بیت زیر ارتباط مفهومی دارد؟

«گفتم غم تو دارم گفتا غمت سرآید / گفتم که ماه من شو گفتا اگر برآید»

- ۱) جان خاک شود زین غم کز زلف تو وامانده / گل خشک شود بر جا گر یاد بهار افتد
- ۲) یوسف گم گشته باز آید به کنعان غم مخور / کلبه احزان شود روزی گلستان غم مخور
- ۳) ز مردن غم ندارم، لیک روزی کز غمت میرم / فراموشت شود از من به عالم غم، همین دارم
- ۴) شاد کجا شود ز تو این دل ناتوان من؟ / چون تو به روز هجر خود این همه تیر غم زنی

آزمون های آزمایشی-دهم-سال تحصیلی ۹۷-۹۸

همه گزینه‌ها به مفهوم عبارت زیر اشاره دارند، به جز:

«چه باک اگر هر دو دست تو نیز هدیه راه خدا شود؟»

- ۱) روم هر روز بر طوف دکانش / سر خود را نهم بر آستانش
- ۲) بر خاک نهم پیش تو سر گر خواهی / وان خاک کنم ز دیده تر گر خواهی
- ۳) گر بود ای شوخ چشم رای تو بر خون من / بر سرو دیده نهم رای تو را
- ۴) ز آن آمدم که بر سر کوی تو سر نهم / مقبل کسی که در سر کوی تو می‌رود

آزمون‌های آزمایشی-دهم-سال تحصیلی ۹۷-۹۸

کدام گزینه به مفهوم بیت زیر اشاره دارد؟

«گفتم این شرط آدمیت نیست / مرغ، تسبیح گوی و من، خاموش»

- ۱) ای آن که کنی عرضه سجاده و تسبیح / مرغ دل ما فارغ از این دانه و دام است
- ۲) مرغابی سرخاب که در آب نشیند / گوید که خدایی و سزایی تو جهان را
- ۳) به روی برگ شبنم‌ها نشسته / چو بر سجاده تسبیح گسسته
- ۴) صوت داود است و ما خوش نغمه‌ای داریم از آن / مرغ روح ما کند تسبیح با ما جاودان

آزمون‌های آزمایشی-دهم-سال تحصیلی ۹۷-۹۸

از کدام بیت، مفهوم «ناتوانی عقل» دریافت می‌شود؟

- ۱) با چرخ مکن حواله کاندر ره عقل / چرخ از تو هزار بار بیچاره‌تر است
- ۲) گرچه بدنامی است نزد عاقلان / ما نمی‌خواهیم ننگ و نام را
- ۳) دل چو از پیر خرد نقل معانی می‌کرد / عشق می‌گفت به شرح آنچه بر او مشکل بود
- ۴) عقل و دولت قرین یک‌دیگرند / هر که را عقل نیست دولت نیست

کنکورهای خارج از کشور-سراسری-ریاضی

مفهوم کلی کدام بیت، با سایر ابیات متفاوت است؟

- ۱) ای روی دلارایت مجموعه‌ی زیبایی / مجموع چه غم دارد از من که پریشانم؟
- ۲) همی دانم که فریادم به گوشش می‌رسد، لیکن / چه غم آسوده خاطر را ز حال ناشکیبایی
- ۳) تو را که دیده ز خواب و خمار باز نباشد / ریاضت من شب تا سحر نشسته چه دانی
- ۴) گفتمی اگر درد عشق پای نداری گریز / چون بتوانم گریخت تا تو کمندم کشی

کنکورهای خارج از کشور-سراسری-ریاضی

تنها بیت گزینه با عبارت زیر تناسب مفهومی دارد.

«آن‌که گفتیم سیرت‌ش نیکوترین سیرت‌ها بود، از بهر آن‌که در مقابله جفا وفا کرد و در مقابله زشتی آشتی کرد.»

- ۱) از جور و جفای یار بی‌مهر و وفا / درمانده به دام درد بی‌درمانم
- ۲) ما را ز جور دهر و جفای فلک چه غم / چون یار ما به مهر و وفا، غمگسار ماست
- ۳) یار به عشوه خون من خورد و حلال کردم / جور و جفای او نگر مهر و وفای من ببین
- ۴) در پیش هر که عاشق صادق بود خوش است / جور و جفای یار چو مهر و وفای دوست

سوالات گردآوری شده-سری (۴) آزمونهای نشان برتر-آزمونهای ۹۷-۹۸

مفهوم کدام گزینه با عبارت «وفا آن بود که دوستی بر دوام دارد و به هیچ چیز بشرد» مطابقت دارد؟

- ۱) ای سخت کمان سست پیمان / این بود وفای عهد اصحاب؟
- ۲) من ندانستم از اول که تو بی مهر و وفایی / عهد نابستن از آن به که ببندی و نیایی
- ۳) وفا نکردی و کردم جفا ندیدی و دیدم / شکستی و نشکستم بریدی و نبریدم
- ۴) بی وفایی چون جهان دل بر تو نتوانم نهاد / ای خوشا آن کس که او دل بر جهان نهاده است

سوالات گردآوری شده-سری (۴) آزمونهای نشان برتر-آزمونهای ۹۷-۹۸

مفهوم کدام گزینه با بیت زیر یکسان نیست؟

- «گر در طلبت ما را رنجی برسد شاید / چون عشق حرم باشد سهل است بیابانها»
- ۱) هر که را شوق حرم باشد از آن نندیشد / که ره بادیه از خار مغیلان خطر است
 - ۲) به بوی آن که شبی در حرم بیاسایند / هزار بادیه سهل است اگر بیمایی
 - ۳) به عزم کعبه چو محمل برون برد مشتاق / بسوزد از نفس آستین مغیلان را
 - ۴) چو مستان هر که خواجه جمال کعبه یاد آرد / ز آب چشم خون افشان کند دریا بیابان را

سوالات گردآوری شده-سری (۴) آزمونهای نشان برتر-آزمونهای ۹۷-۹۸

مفهوم «ارزش سیرت نیک» از کدام گزینه دریافت می شود؟

- ۱) نبینی یوسف را از روی نیکو، بند و زندان آمد و از خوی نیکو، امر و فرمان آمد؟
- ۲) خداوند عالم صورتی از خاک مهیا کرد و حیات درو پیدا کرد تا بدانند که صورت انسان، نیکوترین صورت هاست.
- ۳) دشمن طاووس آمد پر او / ای بسی شه را بکشته فرّ او
- ۴) خون دوید از چشم هم چو جوی او / دشمن جان وی آمد روی او

سوالات گردآوری شده-سری (۴) آزمونهای نشان برتر-آزمونهای ۹۷-۹۸

بیت زیر با کدام بیت قرابت مفهومی ندارد؟

- «گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد / گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید»
- ۱) چنین که از همه سو دام راه می بینم / به از حمایت زلفش مرا پناهی نیست
 - ۲) دارم از زلف سیاهش گله چندان که مپرس / که چنان زو شده ام بی سروسامان که مپرس
 - ۳) از صبا پرس که ما را همه شب تا دم صبح / بوی زلف تو همان مونس جان است که بود
 - ۴) عقل اگر داند که دل در بند زلفش چون خوش است / عاقلان دیوانه گردند از پی زنجیر ما

سوالات گردآوری شده-سری (۴) آزمونهای نشان برتر-آزمونهای ۹۷-۹۸

مفهوم عبارت «هم چون مروارید در دل صدف کج و کوله ای سالها بسته ماند.» با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟

- ۱) در صدف دریا به نور رای او سازد همی / از سرشک ابر مروارید و درّ شاهوار
- ۲) اهل دنیا بی تخیل، بی قیاس / بوریا با فان اطلس ناشناس (بوریا = حصیر)
- ۳) چون که راهش بسته شد، شد بینوا / تشنه ماند و زار با صد ابتلا
- ۴) به مروارید دندان های چون نور / صدف را آب دندان داده از دور

سوالات گردآوری شده-سری (۴) آزمونهای نشان برتر-آزمونهای ۹۷-۹۸

مفهوم بیت «چنین است رسم سرای درشت / گهی پشت بر زین، گهی زین به پشت» با کدام بیت قرابت ندارد؟

- ۱) آن روز کو روی غم اندر زوال بود؟ / با او مرا به بوسه جواب و سؤال بود
- ۲) امروز کار دولت و روز امید بود / آن روز خوش کجا شد و آن روزگار کو؟
- ۳) گهی زردی و گاهی شرح هستی / دمی در عین بالا گاه پستی
- ۴) بگذار تا به خویشتن آیم ز بیهشی / روزی دو مردمی کن و بر پشت زین مرو

سوالات گردآوری شده-سری (۴) آزمونهای نشان برتر-آزمونهای ۹۷-۹۸

در کدام گزینه به تلاش نیما در زمینه شعرپردازی اشاره نمی‌کند؟

- ۱) چون توانم که دمی خوش بزنم که آتش عشق / نگذارد که من سوخته دل دم بزنم
- ۲) سنگ راه من نگرده سختی راه طلب / کوه و صحرا پیش سیل بی‌قرار من یکی است
- ۳) ریزند خار اگر به ره من چو گردباد / در قطع راه بال دگر می‌شود مرا
- ۴) ستم به قدر هنر می‌کشند اهل هنر / به شاخ، سنگ به اندازه ثمر ریزد

سوالات گردآوری شده-سری (۴) آزمونهای نشان برتر-آزمونهای ۹۷-۹۸

مفهوم عبارت «این فصل بدان آوردم تا مردم بدانند که به شدتی که از روزگار پیش آید، نباید نالید و از فضل و

- رحمت کردگار ناامید نباشد شد.» در کدام بیت‌ها دیده می‌شود؟
- الف- شیکوه از سختی ایام ز کم‌ظرفی‌هاست / جوی شیر است مرا پیش نظر هر رگ سنگ
ب- نخواهد ماند کس دائم به یک حال / گل پارین نخواهد رست امسال
ج- چنین است رسم سرای کهن / سرش هیچ پیدا نبینی ز بن
د- دنیا به مثل چو کوزه زرین است / گه آب در او تلخ و گهی شیرین است
ه- دور گردون گر دو روزی بر مراد ما نرفت / دائماً یکسان نباشد حال دوران غم مخور
و- پیشه چرخ مردم آزاری است / صنعت روزگار خونخواری است
- ۱) الف، د، ج ۲) الف، ب، و ۳) ب، ج، و ۴) الف، ه، د

سوالات گردآوری شده-سری (۴) آزمونهای نشان برتر-آزمونهای ۹۷-۹۸

درباره معلم نقاشی سهراب سپهری، تمام گزینه‌ها به جز درست است.

- ۱) درون را بیارای هم‌چون برون / و یا ک برون را به رنگ درون
- ۲) سعدی افتاده‌ای است آزاده / کس نیاید به جنگ افتاده
- ۳) سلامت اگر بایدت گوش باش / ز گفتار بیهوده، خاموش باش
- ۴) به صنعت سرخ گل را رنگ بندد / به آهن نقش چین بر سنگ بندد

سوالات گردآوری شده-سری (۴) آزمونهای نشان برتر-آزمونهای ۹۷-۹۸

کدام گزینه به مفهوم عبارت «صورتک به رو نداشت» نزدیک است؟

- ۱) اهل معنی از چه رو انکار صحبت کرده‌اند / زانکه صورت را همه گنج معانی یافتیم
- ۲) باطن و ظاهر خود هر که کند صاف چو بحر / ظاهر و باطن از عنبر و گوهر باشد
- ۳) خلق بر ظاهر حسن تو سخن‌ها گویند / خود ندانند که از کوی تصوّر به دری
- ۴) حفظ صورت می‌توان کردن به ظاهر در نماز / روی دل را جانب محراب کردن مشکل است

آزمونهای گزینه ۲-دهم-سال تحصیلی ۹۷-۹۸

«اما من می‌دیدم که خود پیرمرد در این سفرهای هر ساله به جست‌وجوی تسلائی می‌رفت، برای غم غربتی که در شهر به آن دچار می‌شد.»

- ۱) من که در غربت چو لعل از سیم دارم خانه‌ها/ سنگ بر دل تا به کی بندم ز بیداد وطن
- ۲) غم غربتی و غربت چو بر نمی‌تابم/ روم به شهر خود و شهریار خود باشم
- ۳) هر که دور از میهن خود در دیار غربت است/ از برایش سرمه‌ی چشم است دیدار وطن
- ۴) آزرده کرد کژدم غربت جگر مرا/ گویی زبون نیافت ز گیتی مگر مرا

آزمونهای گزینیه ۲-دهم-سال تحصیلی ۹۸-۹۷

«نمی‌دانم خودش می‌دانست یا نه که اگر به شهر نیامده بود، نیما نشده بود.»

- ۱) به هیچ یار مده خاطر و به هیچ یار/ که بز و بحر فراغ است و آدمی بسیار
- ۲) واللّه که شهر بی تو مرا حبس می‌شود/ آوارگی کوه و بیابانم آرزوست
- ۳) تا دل پر خون تواند شد ز غربت نامدار/ چون عقیق از ساده‌لوحی در یمن باشد چرا؟
- ۴) چرا نه در پی عزم دیار خود باشم؟/ چرا نه خاک سر کوی یار خود باشم؟

آزمونهای گزینیه ۲-دهم-سال تحصیلی ۹۸-۹۷

«به شدتی که از روزگار پیش آید، نباید نالید و از فضل و رحمت کردگار، جلّ جلاله و عم نواله، نا امید نباید شد.»

- ۱) رسید مژده که ایام غم نخواهد ماند / چنان نماند و چنین نیز نخواهد ماند
- ۲) از دیده گر سرشک چو باران چکد رواست / کاندر غمت چو برق بشد روزگارِ عمر
- ۳) دلا چو غنچه شکایت ز کار بسته مکن / که باد صبح نسیم گره‌گشا آورد
- ۴) روز هجران و شب فرقت یار آخر شد / زدم این فال و گذشت اختر و کار آخر شد

آزمون های آزمایشی-دهم-سال تحصیلی ۹۸-۹۷

«معلم دور نبود، صورتک به رو نداشت. صاد معلم ما بود، آدمی افتاده و صاف»

- ۱) فروتر بود هر که دارد خرد / سپهرش همی در خرد پرورد
- ۲) و گر برگزینی ز گیتی هوا / بمانی به چنگ هوا بی‌نوا
- ۳) همان دوستی با کسی کن بلند / که باشد به سختی تو را سودمند
- ۴) تو تا زنده‌ای سوی نیکی گرای / مگر کام‌یابی به دیگر سرای

آزمون های آزمایشی-دهم-سال تحصیلی ۹۸-۹۷

«پیرمرد در این سفرهای هر ساله به جست‌وجوی تسلائی می‌رفت؛ برای غم غربتی که در شهر به آن دچار می‌شد.»

- ۱) هوای کوی تو از سر نمی‌رود آری / غریب را دل سرگشته با وطن باشد
- ۲) به یاد یار و دیار آن چنان بگیریم زار / که از جهان ره و رسم سفر براندازم
- ۳) چرا نه در پی عزم دیار خود باشم / چرا نه خاکِ سرِ کوی یار خود باشم
- ۴) غریب و خسته به درگاهت آمدم رحمی / که جز ولای توام هیچ نیست دستاویز

آزمون های آزمایشی-دهم-سال تحصیلی ۹۸-۹۷

مفهوم عبارت زیر در کدام بیت آمده است؟

«شیخ گفت: «ای درویش، ما موشی در حقه به تو دادیم، تو پنهان نتوانستی داشت سِرِّ خدای را با تو بگوییم، چگونه نگاه خواهی داشت؟!»

- ۱) مکن به نامه سیاهی ملامت من مست / که آگه است که تقدیر بر سرش چه نوشت
- ۲) کس نیارد بر او دم زند از قصه ما / مگرش باد صبا گوش گذاری بکند
- ۳) پیش زاهد از رندی دم مزن که نتوان گفت / با طیب نامحرم حال درد پنهانی
- ۴) نقش مستوری و مستی نه به دست من و تست / آنچه سلطان ازل گفت بکن آن کردم

آزمون های آزمایشی-دهم-سال تحصیلی ۹۷-۹۸

کدام گزینه با عبارت «الصبر مفتاح الفرج» تناسب معنایی ندارد؟

- ۱) از دولت دوست هیچ چیز کم نیست / جز صبر که از صبر ندارم رنگی
- ۲) صبر کن تا در رسد یک مژده ای زان مه لقا / صبر کن تا رو نماید ابر گوهر دار من
- ۳) صبور باش در این غصه جان من که صبوران / سخن ز خار برون آورند و سیم ز خارا
- ۴) ز شکر گردد نعمت بر اهل نعمت بیش / به صبر گردد محنت بر اهل محنت کم

سوالات گردآوری شده-سری (۲)-سال تحصیلی ۹۷-۹۸

کدام گزینه با عبارت زیر ارتباط معنایی بیش تری دارد؟

شیخ گفت: «ای درویش، ما موشی در حقه به تو دادیم. تو پنهان نتوانستی داشت؛ سِرِّ خدای را با تو بگوییم، چگونه نگاه خواهی داشت؟!»

- ۱) چون من به ولای تو رسیدم به ولایت / تا جان بودم روی نیچم ز ولایت
- ۲) ای یار بلای تو مرا راحت جان است / جان را چه کنم گر نبود ذوق بلایت
- ۳) عمری است که تا منظر دولت وصلیم / با من نظری کن ز سر لطف و عنایت
- ۴) سرّی است مرا با تو که با کس نتوان گفت / رازی است که با کس نتوان گفت هوایت

سوالات گردآوری شده-سری (۲)-سال تحصیلی ۹۷-۹۸

همه ی گزینه ها با عبارت «قصه ی حال یوسف را نیکو نه از حسن صورت او گفت، بلکه از حسن سیرت او گفت؛

زیرا که نیکوخوا، بهتر هزار بار از نیکورو.» تناسب معنایی دارند، به جز

- ۱) سیرت مرد نگر درگذر از صورت و ریش / کان گیاکش بنگارند نچینند برش
- ۲) از این صورت چه می خواهی؟ دوی سیرت بد کن / که تقصیری نکرد ایزد در این صورت به نقاشی
- ۳) سیرت خوب طلب باید کرد از مرد / گر چه خوب است مشو غره به دیدارش
- ۴) مردمی در سیرت تو هم چو گوهر در صدف / نیکویی در صورت تو هم چو نور اندر قمر

سوالات گردآوری شده-سری (۲)-سال تحصیلی ۹۷-۹۸

مفهوم عبارت زیر از کدام گزینه دریافت می‌شود؟

- «کودکان بر در گرمابه، بازی می‌کردند؛ پنداشتند که ما دیوانگانیم. در پی ما افتادند و سنگ می‌انداختند و بانگ می‌کردند. ما به گوشه‌ای باز شدیم و به تعجب در کار دنیا می‌نگریستیم.»
- ۱) انبیا را کار عقبی اختیار / جاهلان را کار دنیا اختیار
 - ۲) نعمت دنیا نماند با کسان / عمر و شاهی هم نماند جاودان
 - ۳) نقش گرمابه ز گرمابه چه لذت یابد / در تماشاگاه جان صورت بی‌جان چه کند
 - ۴) دل دیوانگان عاقل نگردد / سر شوریدگان سامان نخواهد

سوالات گردآوری شده-سری (۲)-سال تحصیلی ۹۷-۹۸

مفهوم ضرب‌المثل «تا گوساله گاو شود دل صاحبش آب شود» از کدام بیت دریافت می‌شود؟

- ۱) صبر بر قسمت خدا کردن / به که حاجت به ناسزا بردن
- ۲) سخن را از در دیگر بسی کرد / نوازش می‌نمود و صبر می‌کرد
- ۳) گویند صبر کن که تو را صبر بر دهد / آری دهد ولیکن به عمر دگر دهد
- ۴) که ای مدعی عشق کارتو نیست / که نه صبر داری نه یارای ایست

آزمون های آزمایشی-دوازدهم-سال تحصیلی ۹۷-۹۸

عبارت «الصبر مفتاح الفرج» با همه ابیات تناسب مفهومی دارد؛ به جز:

- ۱) هست مر هر صبر را آخر ظفر / هست روزی بعد هر تلخی شکر
- ۲) منشین ترش از گردش ایام که صبر / تلخ است ولیکن بر شیرین دارد
- ۳) دو سالی دگر صبر کن ای پسر / پس آن گه برو سوی آن بدگهر
- ۴) شکیبایی و هوش ورای و خرد / هژیر ژیان را به دام آورد

آزمون های آزمایشی-دوازدهم-سال تحصیلی ۹۷-۹۸

کدام بیت با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؟

- «گفتم این شرط آدمیت نیست / مرغ تسبیح گوی و من خاموش»
- ۱) هست چون در هر نفس آماده صد نعمت تو را / صائب از شکر خدا غافل نشستن خوب نیست
 - ۲) مرسگان را عید باشد مرگ اسب / روزی وافر بود بی‌جهد و کسب
 - ۳) ندانی که چون مرغ بی‌وقت خواند / به جای پرافشاندن او سرفشاند
 - ۴) مرغ دل از آشیانی دیگر است / عقل و جان را سوی او آهنگ نیست

آزمون های آزمایشی-دوازدهم-سال تحصیلی ۹۷-۹۸

مفهوم کدام گزینه متفاوت است؟

- ۱) توحیدگوی او نه بنی‌آدمند و بس / هر بلبلی که زمزمه بر شاخسار کرد
- ۲) توحید تو خواند به سحر مرغ سحرخوان / تسبیح تو گوید به چمن بلبل گویا
- ۳) نه بلبل بر گلش تسبیح‌خوانی است / که هر خاری به تسبیحش زبانی است
- ۴) ز رَهَم می‌فکن ای شیخ به دانه‌های تسبیح / که چو مرغ زیرک افتد، نقتد به هیچ دامی

آزمونهای گزینه ۲-دهم-سال تحصیلی ۹۷-۹۸

مفهوم عبارت زیر در کدام بیت دیده می‌شود؟

«دست‌تنگ بود و وسعتی نداشت که حال مرا مرمتی کند.»

- ۱) هر آن‌کس کاو تهیدستی نماید / همیشه کار او پستی نماید
- ۲) بکن معامله‌ای و این دل شکسته بخر / که با شکستگی ارزد به صد هزار درست
- ۳) خشک ابری که بود ز آب تهی / ناید از وی صفت آب‌دهی
- ۴) هر چه ویران کند سیاست او / نکند روزگارش آبادان

آزمونهای گزینه ۲-دهم-سال تحصیلی ۹۸-۹۷

مفهوم کدام گزینه متفاوت است؟

- ۱) توحیدگوی او نه بنی‌آدمند و بس / هر بلبلی که زمزمه بر شاخسار کرد
- ۲) توحید تو خواند به سحر مرغ سحرخوان / تسبیح تو گوید به چمن بلبلی گویا
- ۳) نه بلبلی بر گلش تسبیح‌خوانی است / که هر خاری به تسبیحش زبانی است
- ۴) ز رهم می‌فکن ای شیخ به دانه‌های تسبیح / که چو مرغ زیرک افتد، نفتد به هیچ دامی

آزمونهای گزینه ۲-دهم-سال تحصیلی ۹۸-۹۷

مفهوم عبارت زیر در کدام بیت دیده می‌شود؟

«دست‌تنگ بود و وسعتی نداشت که حال مرا مرمتی کند.»

- ۱) هر آن‌کس کاو تهیدستی نماید / همیشه کار او پستی نماید
- ۲) بکن معامله‌ای و این دل شکسته بخر / که با شکستگی ارزد به صد هزار درست
- ۳) خشک ابری که بود ز آب تهی / ناید از وی صفت آب‌دهی
- ۴) هر چه ویران کند سیاست او / نکند روزگارش آبادان

آزمونهای گزینه ۲-دهم-سال تحصیلی ۹۸-۹۷

کدام گزینه با بیت زیر تناسب مفهومی دارد؟

با وجود رخ و بالای تو کوتاه‌نظری است / در گلستان شدن و سرو خرامان دیدن

- ۱) صبر بر جور رقیب چه کنم گر نکنم؟ / همه دانند که در صحبت گل خاری هست
- ۲) چشم کوتاه‌نظران بر ورق صورت خوبان / خط‌همی بیند و عارف قلم صنع خدا را
- ۳) ز آب روان و سبزه و صحرا و لاله‌زار / با من مگو که چشم در احباب خوش‌تر است
- ۴) مژگان بگشاید و ببیند زبان را / آفاق پر از جلوه‌ی یار است ببیند

آزمونهای گزینه ۲-دوازدهم-سال تحصیلی ۹۸-۹۷

مفهوم کلی عبارت زیر از کدام بیت استنباط می‌شود؟

«به شدتی که از روزگار پیش آید، نباید نالید و از فضل و رحمت کردگار، نا امید نباید شد.»

- ۱) غم مخور زان که من درین تشویش / خرمن وصل یار می‌بینم
- ۲) غم مخور گر شود آواره ز کویت چو منی / از قدمگاه سران بی سرو پایی کم گیر
- ۳) به امید سلامی رفت روز عمر در کویش / شبت خوش، خسروا، بگذر که وقت خیر باد است این
- ۴) شد دو چشمم ز انتظارش چار در راه امید / چار جانب وقف کردم هر چهار خویش را

آزمون های آزمایشی-دهم-سال تحصیلی ۹۸-۹۷

مفهوم عبارت زیر در کدام بیت دیده می‌شود؟

- «خدای، تبارک و تعالی، همه بندگان خود را از عذاب قرض و دین فرج دهد.»
- (۱) هیچ دانی که مرا حال شبانروزی چیست / از هجوم غم و رزق کم و افزونی وام
 - (۲) وز پس آن که هزار دگرت داد وزیر / قرض آن پیر سرخسی شده ترکستانی
 - (۳) مردم به عیش و شادی و من در بلای قرض / هر یک به کار و باری و من مبتلای قرض
 - (۴) یا رب، رهانش تو از این فکر جانگداز / واعظ دگر ندارد از این بیش تاب قرض

آزمون های آزمایشی-دهم-سال تحصیلی ۹۷-۹۸

مفهوم «شوخ» در کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- (۱) وگر بد کنش باشد و شوخ و شوم / پیر دخت باید ازو روی و بوم
- (۲) از این شوخ سرافکن سر بتابید / که چون سرشد سر دیگر نیابید
- (۳) جهان ما سگ شوخ است مر تو را بگذرد هر آینه تو مر او را نگیزی و نگزی
- (۴) شوخ شیخ آوردتا بازوی او / جمع کرد آن جمله پیش روی او

آزمون های آزمایشی-دهم-سال تحصیلی ۹۷-۹۸

کدام گزینه با عبارت «اما من می‌دیدم که خود پیرمرد در این سفرهای هر ساله به جست‌وجوی تسلایی می‌رفت؛

- برای غم غربتی که در شهر به آن دچار می‌شد.» ارتباط مفهومی دارد؟
- (۱) آمرزش من از تو خدایا غریب نیست / از بنده جرم و عفو ز مولا غریب نیست
 - (۲) زندان غریبی شمرد دوش پدر را / طفلی که بدآموز به مادر شده باشد
 - (۳) صبح وطن به شیر برون آورد مگر / زهری که ما ز تلخی غربت کشیده‌ایم
 - (۴) هر چند که حسن تو در این شهر غریب است / در عالم انصاف به تنهایی من نیست

سوالات گردآوری شده-سری (۲)-سال تحصیلی ۹۷-۹۸

کدام گزینه با عبارت «من هیچ فکر نمی‌کردم که به زودی خواهد رسید روزی که او نباشد.» تناسب معنایی ندارد؟

- (۱) اگر ز باد فنا ای پسر بیندیشی / چو گل به عمر دو روزه‌ی غرور نمایی
- (۲) کجا سلم و تور و فریدون کجاست / همه ناپدیدند با خاک راست
- (۳) اگر چه سنبل زلفت به خون من تشنه است / رهایی دل از آن عنبرین کمند مباد
- (۴) اگر ملک سلیمانیت بیخشند / در آخر خاک راهی عاقبت هیچ

سوالات گردآوری شده-سری (۲)-سال تحصیلی ۹۷-۹۸

کدام بیت با عبارت زیر تناسب معنایی بیش‌تری دارد؟

«به شدتی که از روزگار پیش آید نباید نالید و از فضل و رحمت کردگار نومید نباید شد که او - تعالی - رحیم است.»

- (۱) یاد تو ما را چو در خیال بگردد / عقل پریشان شود، ز حال بگردد
- (۲) وین سر که تو داری ای ستم‌کار / بس سر برود در آستانت
- (۳) جانا تو به رنج دو جهان از کرم او / نومید نگردی، که خداوند کریم است
- (۴) گفתי چه کنم چه تحفه آرم بر دوست / بی‌درد میا هر آن‌چه آری خوب است

سوالات گردآوری شده-سری (۲)-سال تحصیلی ۹۷-۹۸

همه‌ی گزینه‌ها با بیت «بگفتا دل ز مهرش کی کنی پاک؟ / بگفت آن‌گه که باشم خفته در خاک» تناسب معنایی دارند.

به‌جز

- (۱) نه من آنم که برگیرم سر از خاک درت هرگز / مگر وقتی که زیر خاک، خشتم زیر سر باشد
- (۲) شور شراب عشق تو آن نفسم رود ز سر / کاین سر پرهوس شود خاک در سرای تو
- (۳) هلالی، گر ببینم آسمان را زیر پای خود / چنان نبود که خاک آستانش زیر سر بینم
- (۴) تا دامن کفن نکشم زیر پای خاک / باور مکن که دست ز دامن بدارمت

سوالات گردآوری شده-سری (۲)-سال تحصیلی ۹۷-۹۸

مفهوم بیت «تا خار غم عشقت آویخته در دامن / کوه‌نظری باشد رفتن به گلستان‌ها» با کدام بیت تناسب دارد؟

- (۱) آن‌چنان کز رفتن گل خار می‌ماند به جا / از جوانی حسرت بسیار می‌ماند به جا
- (۲) از ورق‌گردانی وضع جهان غافل مباش / صبح و شام این گلستان انقلاب رنگ‌هاست
- (۳) آن‌را که آرزوی گلستان وصل توست / از خار خار هجر بیاید تحملی
- (۴) بی‌تو رضوانم به سیر گلشن فردوس برد / طره‌ی حوران به چشمم دود ماتم‌خانه بود

سوالات گردآوری شده-سری (۲)-سال تحصیلی ۹۷-۹۸

۱ گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

۲ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

۳ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

۴ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

۵ گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

۶ گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

۷ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. سهراب سپهری در معرفی معلم نقاشی خود آقای صاد را «فردی افتاده و صاف که صورتک به رو نداشت» معرفی می‌کند. در گزینه (۳)، «راستگویی» را مطرح می‌کند که از آن صفت حرفی در درس نمی‌آید.

۸ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مفهوم مشترک گزینه‌های دیگر با بیت مورد نظر: «تسلیم شدن در مقابل اراده و خواست و مشیت و تقدیر الهی و راضی بودن انسان به تقدیر خداوند»
مفهوم گزینه (۳): شاعر برای ممدوحش دعا می‌کند و می‌گوید همیشه روزی‌ات برخلاف میل دشمن برقرار و بخت یار و یاور باشد.

۹ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. مفهوم جمله سؤال: معلم متواضع بود و به دور از تظاهر در گزینه (۴): مفهوم این بیت اشاره به «زیبایی‌های آفرینش و قدرت الهی در فصل بهار دارد».
بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه (۱): در این بیت شاعر می‌گوید که «سنگ که نماد غرور است، هیچ‌گاه سرسبز نمی‌شود، اگر تواضع پیشه کنید شکوفا می‌شوید.» بیت تأکید بر «تواضع و فروتنی» دارد.

گزینه (۲): مفهوم بیت تأکید بر «تواضع» دارد.

گزینه (۳): دوری از «ریا و دورویی»

۱۰ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه ۱: توصیه به پرهیز از دورویی، ریا و ظاهر فریبی است. تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: نکوهش غرور و طمع ورزیدن

گزینه ۳: پرهیز از هم‌نشینی با افراد دیوسیرت

گزینه ۴: نکوهش طمع و هوا و هوس

۱۱ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. اشاره به فراز و فرودها و ناپایداری شرایط زندگی دنیوی

۱۲ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

بیت صورت سؤال و بیت گزینه ۳ به ناپایداری و بی‌ثباتی دنیا و آنچه در آن است دلالت می‌کنند.

- ۱۳ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در بیت سؤال آمده است که برای رسیدن به مقصود و معشوق، باید سختی‌ها را تحمل کرد که از گزینه‌های ۲، ۳ و ۴ نیز همین مفهوم دریافت می‌شود.
- ۱۴ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. مفهوم مشترک بیت صورت سوال و بیت گزینه‌ی ۲ در این است که عشق عاشق پس از مرگ نیز ادامه خواهد داشت و با مرگش از بین نخواهد رفت.
- ۱۵ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. مفهوم گزینه‌ی ۴: ترجیح باطن بر ظاهر مفهوم مشترک بیت سؤال و سایر گزینه‌ها: ستایش نیک‌نامی
- ۱۶ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. مفهوم بیت سؤال: هم‌نشینی با بدان موجب آسیب دیدن است. مفهوم مقابل بیت سؤال در گزینه‌ی ۱: هم‌نشینی با بدان به نیکان آسیب نمی‌رساند. مفهوم سایر گزینه‌ها:
 (۲) بی‌فایده‌گی هم‌نشینی با مردم
 (۳) هم‌نشینی با بدان موجب آسیب دیدن است.
 (۴) ناسازگاری معشوق با عاشق
- ۱۷ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مفهوم مشترک آیه‌ی شریفه و گزینه‌ی ۳: توصیه به پروا کردن از تدبیر و سلطه و عذاب خداوند. بررسی سایر گزینه‌ها:
 (۱) توکل به خداوند و بهره‌مندی از رحمت او موجب به دور ماندن از آسیب مکر و بددلی بدخواهان است.
 (۲) نکوهش فریفته شدن به روزگار مگار
 (۴) نکوهش ظاهرینی و توصیه به پرهیز از مکر دشمن
- ۱۸ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه‌ی ۳: معشوق انگیزه‌ی لذت بردن از زیبایی‌هاست. بررسی سایر گزینه‌ها:
 (۱) ستایش قناعت
 (۲) تقابل عشق و صبر
 (۴) ستایش خویشتن‌داری و نکوهش خشم
- ۱۹ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. هر دو بیت از امیدواری سخن گفته و پایان غم را مژده می‌دهند.
- ۲۰ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. عبارت سؤال و ابیات ۱، ۳ و ۴ به مفهوم «جانفشانی» در راه عشق اشاره می‌کنند ولی در بیت ۱ از تعظیم کردن سخن رانده است.
- ۲۱ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. هر دو بیت به مفهوم «تمام پدیده‌ها خدا را تسبیح می‌گویند» اشاره دارند.
- ۲۲ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مفهوم گزینه‌ی ۳، ناتوانی عقل در برابر عشق است. بررسی سایر گزینه‌ها:
 گزینه‌ی ۱: بیچاره‌تر بودن آسمان و روزگار
 گزینه‌ی ۲: ترجیح دادن بدنامی بر آبرو و نام نیک
 گزینه‌ی ۴: عامل دولت و ثروت بودن عقل
- ۲۳ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. ابیات ۱، ۲ و ۳، به آسودگی خاطر و آرامش معشوق و بی‌خبری او از پریشانی و بی‌قراری او از حال عاشق اشاره دارند اما در گزینه‌ی ۴، شاعر از گرفتار شدن در عشق معشوق و عدم امکان رهایی از آن سخن می‌گوید.
- ۲۴ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مفهوم مشترک: «جفا دیدن اما وفا نمودن، بدی دیدن اما در عوض خوبی نمودن».

- ۲۵ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در سه گزینه دیگر «بی‌وفایی یار» توصیف شده، ولی در گزینه (۳)، «وفاداری شاعر به معشوق در عین بی‌وفایی او» نشان داده شده است.
- ۲۶ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در سه گزینه اول، «سختی‌های رفتن به کعبه نشان داده شده که مشتاقان با دل و جان تحمل می‌کنند»، اما در گزینه (۴)، «فقط اشتیاق شاعر به کعبه» توصیف شده است بدون این‌که از سختی راه سخنی به میان آمده باشد.
- ۲۷ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در سایر گزینه‌ها به «آفت‌های صورت زیبا» اشاره شده است.
- ۲۸ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در گزینه (۲) شاعر «از زلف یار گله می‌کند و نگاه منفی به آن دارد»، ولی در گزینه‌های دیگر «زلف یار را پناهگاه عاشق می‌داند»، به عبارت دیگر نگاه شاعر به زلف مثبت است.
- ۲۹ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. مفهوم عبارت سؤال به «ناشناخته ماندن نیما در روزگار خویش» اشاره دارد که این مفهوم «ناشناختگی» در گزینه (۲) دیده می‌شود در حالی‌که در گزینه (۱) «مدح و ستایش»، در گزینه (۳) «در تنگنا ماندن» و در گزینه (۴) مفهوم «زیبایی و سفیدی دندان‌ها» مورد اشاره است.
- ۳۰ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. مفهوم «ناپایداری» در عبارت سؤال و سایر ابیات دیده می‌شود به‌جز بیت گزینه (۴) که شاعر «از معشوق خواستار آن است که از او جدا نشود».
- ۳۱ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. گزینه (۱): من نتوانستم حرف و سخنی بگویم: (= این آخری‌ها فریاد را فقط در شعرش می‌شد جست.)
سایر گزینه‌ها یادآور «هرچه بر او تنگ گرفتند، کمربند خود را تنگ‌تر بست تا با حقارت زندگی‌ها مان اخت شد».
- ۳۲ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. نویسنده معتقد است «دنیا پر از نشیب و فراز و تلخی و خوشی است و این تلخی و شادی دائمی نیست و گذراست».
- ۳۳ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. اشاره دارد به «پرهیز از گفتن حرف‌های بیهوده».
گزینه (۱): معلم صورتک به رو نداشت.
گزینه (۲): معلم ما، آدمی بود افتاده و صاف.
گزینه (۴): رنگ را نگارین می‌ریخت.
- ۳۴ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. عبارت صورت سؤال به سادگی و عدم ریاکاری معلم («صاد» اشاره دارد. بیت ۲ نیز به یکی بودن ظاهر و باطن و عدم ریا اشاره دارد.
- ۳۵ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در عبارت صورت سؤال، غربت، آزاردهنده و رنج‌آور است، در حالی‌که در گزینه‌ی ۱، وطن، مایه‌ی رنج و سختی و غربت، محلّ آسایش معرفی شده است.
- ۳۶ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. نویسنده شهرت نیما را مدیون آمدن او به شهر می‌داند. در بیت گزینه‌ی ۲ هم مفهوم مشابهی وجود دارد و می‌گوید: من که در غربت می‌توانم به شهرت برسم، چرا در وطن بمانم؟
- ۳۷ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
عبارت سؤال و ابیات ۱، ۳ و ۴ به گذشت روزگار و امیدواری به روزهای خوش اشاره می‌کند.

۳۸ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. عبارت و بیت ۱ به مفهوم «افتادگی و تواضع» اشاره دارند.

۳۹ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. عبارت سؤال و ابیات ۲، ۳ و ۱ به غم غربت اشاره می‌کند ولی در بیت ۴ به غربت بنده در این جهان که به خدا پناه برده سخن به میان آمده است.

۴۰ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. عبارت سؤال و بیت ۳ به این مفهوم اشاره دارند که اسرار الهی نباید فاش بشود و نباید آن را به نامحرم گفت.

۴۱ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. مفهوم گزینه‌ی ۱: تقابل عشق و صبر
مفهوم مشترک عبارت سؤال و سایر گزینه‌ها: صبر کلید کام‌یابی است.

۴۲ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. مفهوم مشترک عبارت سؤال و گزینه‌ی ۴: شرح‌ناپذیری سرّ عشق
مفهوم سایر گزینه‌ها:

- (۱) وفاداری به معشوق تا پای جان
- (۲) بلاکشی عاشق و لذت جور و جفای معشوق
- (۳) آرزوی وصال، و طلب عنایت از معشوق

۴۳ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. مفهوم گزینه‌ی ۴: ستایش ظاهر و باطن ممدوح
مفهوم مشترک عبارت سؤال و سایر گزینه‌ها: ترجیح باطن بر ظاهر

۴۴ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. مفهوم مشترک عبارت سؤال و گزینه‌ی ۲: ناپایداری دنیا
مفهوم سایر گزینه‌ها:

- (۱) پیامبران در پی امور آخرت و افراد نادان در پی دنیا هستند.
- (۲) بی‌خبری ظاهر از باطن
- (۳) بی‌سروسامانی عاشقان / تقابل عشق و عقل

۴۵ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مفهوم ضرب‌المثل صبر، تلخ و کشنده است. همین مفهوم از بیت «۳» دریافت می‌شود.

۴۶ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مفهوم عبارت سؤال: صبر، کلید همه‌گشایش‌هاست. همین مفهوم از ابیات «۱»، «۲» و «۴» دریافت می‌شود.

۴۷ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. مفهوم بیت سؤال: همه موجودات و کاینات، ذکر حضرت حق را سر می‌دهند، بنابراین ای انسان تو نیز شاکر و ذاکر خداوند باش. همین مفهوم از بیت (۱) دریافت می‌شود.

۴۸ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. همه گزینه‌ها به‌جز گزینه ۴، درباره تسبیح و توحید پروردگار از زبان موجودات است. در گزینه ۴ مرغ نماد است و ارتباطی با تسبیح حیوانات و جانوران ندارد.

۴۹ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. دوست نویسنده تهی‌دست بوده است و نمی‌توانسته که به او کمکی کند. در گزینه ۳ هم همین مفهوم به شکل دیگری بیان شده است.

۵۰ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. همه گزینه‌ها به‌جز گزینه ۴، درباره تسبیح و توحید پروردگار از زبان موجودات است. در گزینه ۴ مرغ نماد است و ارتباطی با تسبیح حیوانات و جانوران ندارد.

۵۱ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. دوست نویسنده تهی‌دست بوده است و نمی‌توانسته که به او کمکی کند. در گزینه ۳ هم همین مفهوم به شکل دیگری بیان شده است.

۵۲

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مفهوم مشترک بین صورت سؤال و گزینه‌ی ۳ ترجیح یار بر جذابیت‌های دنیوی است: تا خار غم عشقت آویخته در دامن / کوه نظری باشد رفتن به گلستان‌ها

۵۳

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. عبارت سؤال و بیت این گزینه به این مفهوم اشاره می‌کنند که در سختی و ناامیدی جای امید هست و هرگز نباید از رحمت خدا ناامید شد.

۵۴

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در عبارت سؤال و بیت این گزینه از خدا خواسته می‌شود که قرض و وام ادا شود تا از رنج و عذاب خلاصی یابد.

۵۵

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. «شوخ» در بیت ۴ به معنی «چرک بدن» است ولی در ابیات دیگر به معنی «بی‌حیا، بی‌شرم و گستاخ» است.

۵۶

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مفهوم مشترک عبارت سؤال و گزینه‌ی ۳: لذت رهایی از غربت و بازگشت به وطن
بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) طلب آموزش از خداوند

(۲) ناگوار بودن ترک عادت

(۴) بی‌همتایی معشوق در زیبایی و بی‌همتایی عاشق در تنهایی

۵۷

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مفهوم گزینه‌ی ۳: لذت رنج عاشقی / رهایی‌ناپذیری از عشق
مفهوم مشترک عبارت سؤال و سایر گزینه‌ها: ناپایداری وجود انسان / حتمی بودن مرگ

۵۸

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مفهوم مشترک عبارت سؤال و گزینه‌ی ۳: توصیه به ناامید نشدن از فضل خداوند
مفهوم سایر گزینه‌ها:

(۱) تقابل عشق و عقل

(۲) جفاکاری معشوق و پاک‌بازی عاشقان

(۴) اهمیت طلب درد عشق

۵۹

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مفهوم گزینه‌ی ۳: ارزشمندی خاکساری نزد معشوق
مفهوم مشترک بیت سؤال و سایر گزینه‌ها: وفاداری به معشوق تا لحظه‌ی مرگ

۶۰

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه‌ی ۴: هیچ‌چیز بدون معشوق لذت‌بخش نیست. / عاشق تنها در پی معشوق است. مفهوم سایر گزینه‌ها:

(۱) حسرت بر جوانی از دست رفته

(۲) ناپایداری دنیا و توصیه به هوشیاری

(۳) ضرورت تحمل غم هجران برای رسیدن به وصال

۱	۱	۲	۳	۴
۲	۱	۲	۳	۴
۳	۱	۲	۳	۴
۴	۱	۲	۳	۴
۵	۱	۲	۳	۴
۶	۱	۲	۳	۴
۷	۱	۲	۳	۴
۸	۱	۲	۳	۴
۹	۱	۲	۳	۴
۱۰	۱	۲	۳	۴
۱۱	۱	۲	۳	۴
۱۲	۱	۲	۳	۴
۱۳	۱	۲	۳	۴
۱۴	۱	۲	۳	۴
۱۵	۱	۲	۳	۴
۱۶	۱	۲	۳	۴
۱۷	۱	۲	۳	۴
۱۸	۱	۲	۳	۴
۱۹	۱	۲	۳	۴
۲۰	۱	۲	۳	۴
۲۱	۱	۲	۳	۴
۲۲	۱	۲	۳	۴
۲۳	۱	۲	۳	۴
۲۴	۱	۲	۳	۴
۲۵	۱	۲	۳	۴
۲۶	۱	۲	۳	۴
۲۷	۱	۲	۳	۴
۲۸	۱	۲	۳	۴
۲۹	۱	۲	۳	۴
۳۰	۱	۲	۳	۴
۳۱	۱	۲	۳	۴
۳۲	۱	۲	۳	۴

۳۳	۱	۲	۳	۴
۳۴	۱	۲	۳	۴
۳۵	۱	۲	۳	۴
۳۶	۱	۲	۳	۴
۳۷	۱	۲	۳	۴
۳۸	۱	۲	۳	۴
۳۹	۱	۲	۳	۴
۴۰	۱	۲	۳	۴
۴۱	۱	۲	۳	۴
۴۲	۱	۲	۳	۴
۴۳	۱	۲	۳	۴
۴۴	۱	۲	۳	۴
۴۵	۱	۲	۳	۴
۴۶	۱	۲	۳	۴
۴۷	۱	۲	۳	۴
۴۸	۱	۲	۳	۴
۴۹	۱	۲	۳	۴
۵۰	۱	۲	۳	۴
۵۱	۱	۲	۳	۴
۵۲	۱	۲	۳	۴
۵۳	۱	۲	۳	۴
۵۴	۱	۲	۳	۴
۵۵	۱	۲	۳	۴
۵۶	۱	۲	۳	۴
۵۷	۱	۲	۳	۴
۵۸	۱	۲	۳	۴
۵۹	۱	۲	۳	۴
۶۰	۱	۲	۳	۴